



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



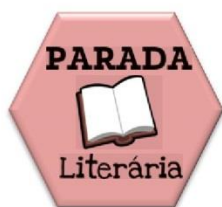
Material de Complementação Escolar

6º Ano

14-09 a 25-09

Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia

2020



Vamos continuar nossa viagem ao mundo do encantamento...
Convidamos vocês a ler um poema de Roseana Murray que fala desse mundo de fantasias...

NO MUNDO DA FANTASIA

Vende-se uma casa encantada
no topo da mais alta montanha.
Tem dois amplos salões
onde você poderá oferecer banquetes
para os duendes e anões
que moram na floresta ao lado.

Tem jardineiras nas janelas,
onde convém plantar margaridas.

Tem quartos de todas as cores
que aumentam ou diminuem
de acordo com seu tamanho
e na garagem há vagas
para todos os seus sonhos.



<http://poesiapracrianca.blogspot.com.br/2010/08/vende-se.html>

MURRAY, Roseana. *Classificados Poéticos*. SP: Nacional, 2004.

Conversando sobre o texto...

1- Qual é o tema do texto?

2- Transcreva um verso do poema em que se percebe que se dirige ao leitor.

Quer ler mais poemas como esse de Roseana Murray? Visite a Sala de Leitura de sua escola e divirta-se com o livro "Classificados Poéticos".



MultIRio

Agora vamos nos divertir e aprender mais a respeito das histórias em que os animais são personagens, falam e reagem como seres humanos: as FÁBULAS.

As fábulas são narrativas que procuram nos transmitir algum ensinamento. Esopo, um escravo que viveu no século 6 a.C., consagrou a *fábula* como gênero.

O HOMEM E O LEÃO

Viajavam juntos um homem e um leão. O homem quis puxar conversa com o leão e disse:

– Eu sou mais forte que você!

O leão retrucou:

– Não, eu sou mais forte que você!

No meio da discussão, o homem viu uma estátua que representava um homem esganando um leão.

– Olhe lá! – disse ele. – Observe como o homem é mais forte! Aquela estátua prova que estou com a razão!

O leão retrucou:

– Se a estátua tivesse sido feita por um leão, seria o leão que estaria esganando o homem.

Moral: A conclusão de uma história depende de quem a conta.

Fábulas de Esopo. Adaptação de Guilherme Figueiredo. RJ: Editora Nova Fronteira, 2019

Conversando sobre o texto...

1- O texto que você leu é uma fábula. A fábula tem origem na Antiguidade. Releia o texto e responda:

a) Sobre que assunto o homem e o leão conversavam?

b) Os dois personagens concordaram sobre o assunto que discutiam? Explique sua resposta.

2- A moral da fábula afirma que “A conclusão de uma história depende de quem conta”. Explique, com suas palavras, o que você entendeu desse ensinamento.



Mullirio

Vamos ler outra fábula?
Esta é de La Fontaine que teve, em 1668,
suas primeiras fábulas publicadas em um
volume intitulado “Fábulas escolhidas”.

O GALO E A RAPOSA

O velho galo estava de sentinela sobre um galho de árvore quando a raposa se aproximou com ares de santinha.

– Amigo – disse ela. – Ainda não sabes da novidade? Acabou-se a guerra entre nós. Foi declarada a paz entre todos os seres vivos.

– É mesmo? – respondeu o galo, sem se mexer. – É bom saber disso.

– Pois é. Desce daí para que eu te dê um beijo. Desce logo, porque ainda tenho de comunicar a boa-nova a uma centena de animais.

– O teu carinho me comove. Vou descer já. Só espero a chegada dos dois cães de caça que estou avistando aqui de cima. Com certeza são mensageiros encarregados de espalhar a notícia.

– O quê?!!! – perguntou a raposa, levantando as orelhas.

– É, eles logo estarão aqui. Então, nos abraçaremos todos e festejaremos juntos.

– Adeus – disse a raposa – Fica para outro dia. Hoje tenho muito o que fazer. Saiu correndo e logo desapareceu na floresta.

O galo continuou no seu galho rindo sozinho, pois não há prazer maior do que enganar o enganador.

Fábulas de La Fontaine. Texto de Fernanda Lopes de Almeida. SP: Editora Melhoramentos, 2017.

Glossário:

Estar em sentinela: *guardar, vigiar.*

Declarar: *tornar público, conhecer.*

Boa-nova: *notícia boa e importante.*

Adaptado de <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro>. Acesso em 10/11/2019



FONTAINE, Jean de La. *Fábulas* – Vol.1 São Paulo: Landy Livraria e Distribuidora, 2005

Conversando sobre o texto...

1- Leia o trecho abaixo e responda:

O velho galo estava de sentinela sobre um galho de árvore quando a raposa se aproximou com ares de santinha.

– Amigo – disse ela. – Ainda não sabes da novidade? Acabou-se a guerra entre nós. Foi declarada a paz entre todos os seres vivos.

a) Que assunto fez com que a raposa iniciasse uma conversa com o galo?

b) Que palavra a raposa usou para se aproximar do galo? Que intenção a raposa teve ao utilizar essa palavra?

c) Que sentido há na expressão “com ares de santinha”?

2- As fábulas são narrativas que apresentam situação inicial, conflito, clímax e desfecho. Leia o texto e complete o quadro abaixo:

SITUAÇÃO INICIAL	Apresentação. Onde se passa a história, quem são os personagens.	
CONFLITO	Fatos e acontecimentos que dão continuidade à história. Complicação.	
CLÍMAX	O momento de maior suspense/tensão da história.	
DESFECHO	O final da história, como a história termina.	

3- Releia o trecho abaixo e responda:

- É mesmo? – respondeu o galo, sem se mexer. – É bom saber **disso**.

A que se refere a palavra grifada?

4- No trecho:

- O teu carinho me comove. Vou descer já. Só espero a chegada dos dois cães de caça que estou avistando aqui de cima. Com certeza são mensageiros encarregados de espalhar a notícia.

Que expressão do fragmento acima demonstra que o galo está sendo irônico? Justifique sua resposta.

5- No trecho:

- O quê?!!! – perguntou a raposa, levantando as orelhas.

Que efeito de sentido há no uso dos sinais de pontuação grifados?

6- Por que a raposa resolveu ir embora pela floresta logo após o galo afirmar que teria avistado dois cães de caça se aproximando?



<https://www.netmundi.org/home/2019/as-fabulas-de-esopo-metaforas-da-natureza-humana/>

7- As fábulas são narrativas que procuram nos transmitir uma moral, ou seja, um ensinamento que pode ser aplicado em sua vida. Após a leitura da história “O galo e a raposa”, identifique a ideia que é transmitida por essa fábula.



Os dragões são seres lendários que sempre fizeram parte da imaginação das pessoas, principalmente, de alguns povos antigos chamados **nórdicos**. Muitas vezes, os dragões são os grandes vilões das histórias por eles contadas. Ao contrário disso, a trilogia *Como treinar o seu Dragão* apresenta uma amizade diferente entre um menino **Viking** e um dragão aparentemente muito temido.

TEXTO 2



<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-222451/>

TEXTO 3

Como treinar seu Dragão 3

SINOPSE

Decidido a fazer de Berk um verdadeiro libelo ao ideal da convivência pacífica entre homens e dragões, Soluço e seus amigos seguem atrás de caçadores, para não só libertar suas presas, mas, também, impedir a matança desenfreada dos animais. O esforço do grupo desperta a atenção de Grimmel ao descobrir que, entre eles, está Banguela, um legítimo Fúria da Noite. O vilão então desenvolve um plano para capturá-lo a todo custo, usando como arma uma fêmea capturada, da mesma espécie. Fonte: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-222451/>. Acesso em de junho de 2020.

Conversando sobre os textos...

1- O título do cartaz é *Como treinar o seu Dragão 3*. O que isso diz a respeito do filme?

2- Além de Soluço e Banguela, há no cartaz do filme um outro personagem. Qual é esse personagem?

3- Observe novamente os detalhes do cartaz e responda: onde os personagens estão?

4 - Podemos perceber que os personagens olham na mesma direção. Na sua opinião, que direção é essa?

5- Que personagens novos são acrescentados no texto 3?

6- No texto 3, Soluço tem um objetivo. Qual é esse objetivo?

7- Quem será o impedimento para que Soluço alcance seu objetivo?

8- Após a leitura dos dois textos, conclua: quem é o protagonista ou personagem principal, e quem é o antagonista?



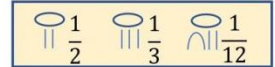
FRAÇÕES - I

Por volta de 3000 a.C., o Faraó Sensórtis, no Egito, no mês de setembro, repartia terras fertilizadas pela vazante do Rio Nilo, entre agricultores. Os agrimensores ou “*esticadores de corda*” verificavam quantas vezes uma certa unidade de medida *estava contida* nos lados do terreno. Na maioria das vezes, a unidade de medida não cabia em um número inteiro de vezes nos lados do terreno. Por isso os egípcios criaram um novo número, o fracionário, que era representado com o uso de frações.

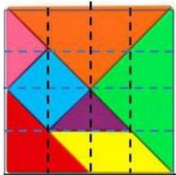
Até hoje, as frações aparecem em diferentes situações no nosso dia a dia.

- Em **um terço** do pacote de manteiga.
- **Dois terços** de uma população de pessoas idosas.
- Num cano de **três quartos** de polegada.

Para cada situação pode ser feita uma representação com fração:

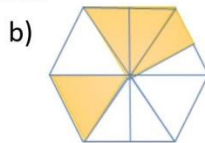
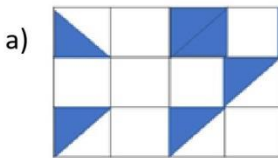


1. Que fração do Tangram as peças de cada item representa?

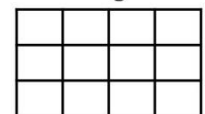
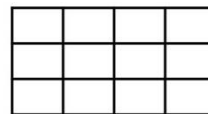


- a) vermelha _____ b) verde _____ c) azul _____ d) rosa _____
e) laranja _____ f) roxa _____ g) amarela _____

2. Escreva a fração que corresponde à parte sombreada em cada figura e compare as duas frações e determine qual é a maior delas:

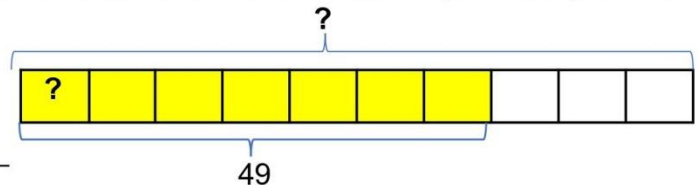


3) Na malha quadriculada abaixo, represente a fração $\frac{3}{4}$ e na outra malha do mesmo tamanho represente a fração $\frac{2}{3}$:



Compare, agora, as duas frações e determine qual é a maior delas.

4) A parte pintada da figura abaixo corresponde ao número 49. Qual o número que corresponde ao retângulo todo?



Resposta : _____

5) Ano passado, para comemorar a Festa Junina da escola, os alunos resolveram enfeitar o pátio com 180 bandeirinhas. A turma do 6.º ano confeccionou $\frac{2}{5}$ do total das bandeirinhas e a turma do 7.º ano confeccionou $\frac{5}{10}$ do total de bandeirinhas.

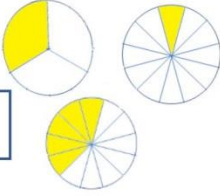


- a) Qual foi o ano que confeccionou mais bandeirinhas? _____
b) Que fração representa a quantidade de bandeirinhas confeccionadas pelo 6.º e 7.º anos juntos? _____
c) O 8.º ano ficou responsável pela confecção das bandeirinhas restantes. Quantas bandeirinhas o 8.º ano confeccionou? _____

FRAÇÕES II

6- Escreva os números que faltam:

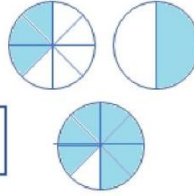
a) $\frac{1}{3} + \frac{1}{12} =$



$\frac{4}{12} + \frac{1}{12} =$



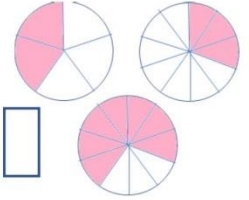
b) $\frac{3}{8} + \frac{1}{2} =$



$\frac{3}{8} +$ $=$



c) $\frac{2}{5} + \frac{3}{10} =$



$+$ $\frac{3}{10} =$



7 - Responda as adições e simplifique o resultado:

Junte os pontos, seguindo a ordem das respostas acima e você verá uma estrela:

a) $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$

b) $\frac{1}{6} + \frac{2}{3} =$

c) $\frac{1}{9} + \frac{1}{3} =$

f) $\frac{3}{10} + \frac{1}{5} =$

e) $\frac{1}{5} + \frac{1}{10} =$

d) $\frac{2}{9} + \frac{2}{3} =$

g) $\frac{3}{8} + \frac{1}{4} =$

h) $\frac{1}{8} + \frac{3}{4} =$

i) $\frac{1}{12} + \frac{2}{3} =$

j) $\frac{1}{4} + \frac{1}{12} =$

$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{5}{6}$

$\frac{4}{9}$

$\frac{7}{8}$

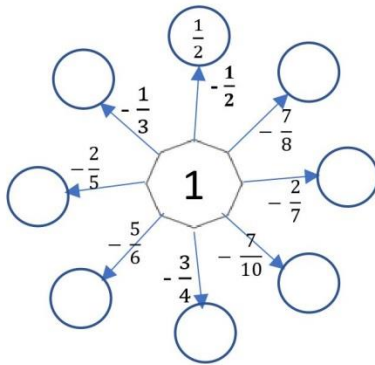
$\frac{8}{9}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{3}{10}$

8 - Escreva os números que faltam em cada :

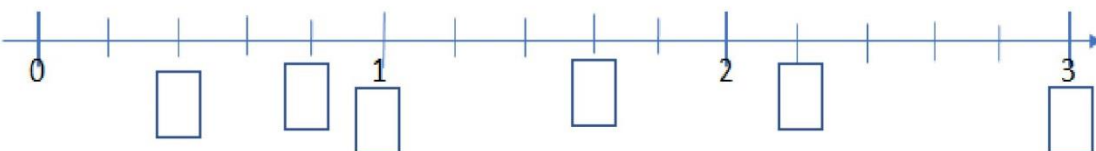


9- No início do ano, houve eleição para representante de turma na minha escola. Do total de alunos, $\frac{3}{5}$ preferiram Júlia, $\frac{3}{10}$ preferiram Tiago e há 4 indecisos.

- a) Que fração da turma decidiu o voto?
- b) Os 4 indecisos correspondem à que fração do total de alunos da turma?
- c) Quantos alunos há na turma?


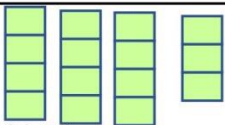




10- Localize na reta numérica as seguintes frações:

- A $\frac{2}{5}$ B $\frac{4}{5}$ C $\frac{15}{5}$ D $\frac{8}{5}$ E $\frac{5}{5}$ F $\frac{11}{5}$

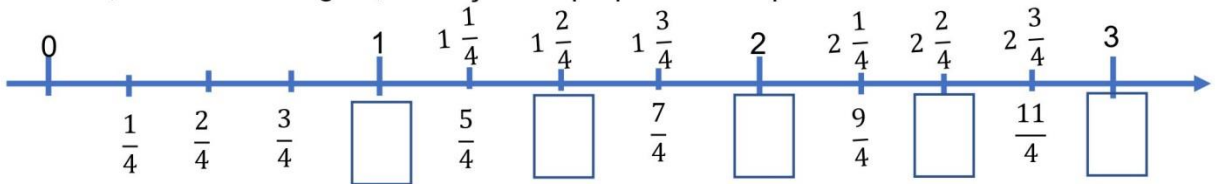


FRAÇÕES III

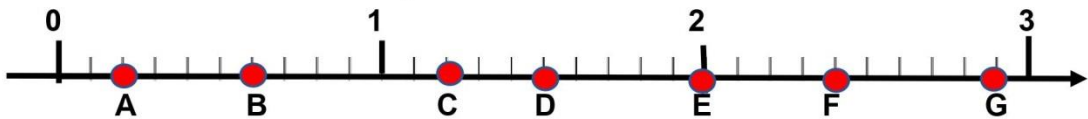
1- Escreva os números mistos e as frações impróprias em cada quadro:

	NÚMERO MISTO	FRAÇÃO IMPRÓPRIA		NÚMERO MISTO	FRAÇÃO IMPRÓPRIA
a)  1 inteiro			d)  1 inteiro		
b)  1 inteiro			e)  1 inteiro		
c)  1 inteiro			f)  1 inteiro		

2- Escreva, em cada retângulo, as frações impróprias correspondentes:



3- Observe a reta numerada e os pontos assinalados com letras.



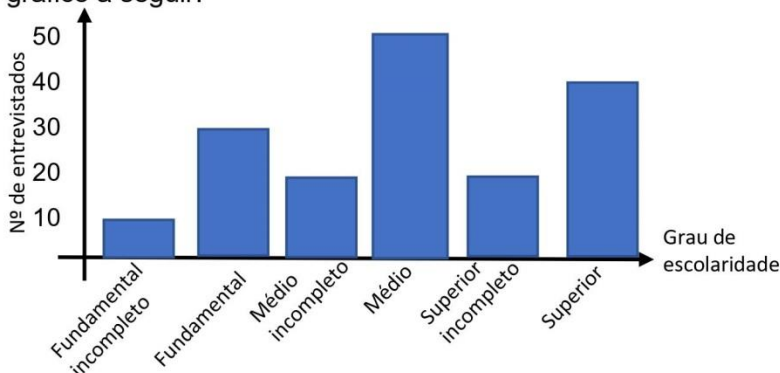
Associe cada fração ou número misto à letra correspondente:

$\frac{6}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{29}{10}$ $\frac{4}{2}$ $2\frac{2}{5}$

4- Substitua as letras pelos números que estão faltando, para que as frações sejam equivalentes:

a) $\frac{3}{4} = \frac{x}{8}$ b) $\frac{5}{6} = \frac{x}{18}$ c) $\frac{4}{9} = \frac{8}{x}$ d) $\frac{6}{8} = \frac{x}{4}$ e) $\frac{1}{2} = \frac{x}{10}$

5- Em uma pesquisa sobre o grau de escolaridade da população brasileira, obtiveram-se os resultados do gráfico a seguir:



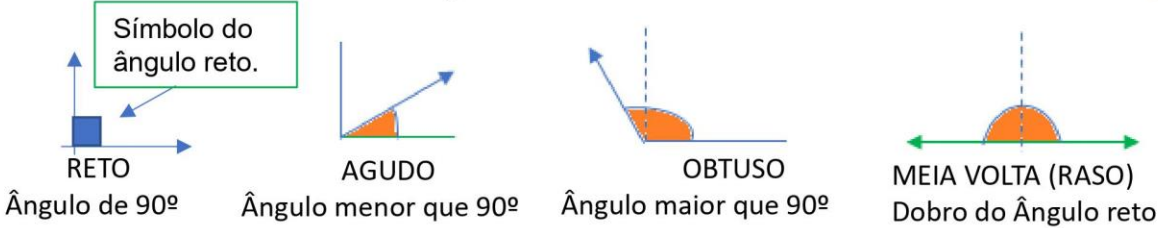
Que fração de entrevistados representa o total de pessoas que terminaram pelo menos o Ensino Fundamental?

- (A) $\frac{1}{17}$ (C) $\frac{11}{13}$
 (B) $\frac{5}{16}$ (D) $\frac{16}{17}$

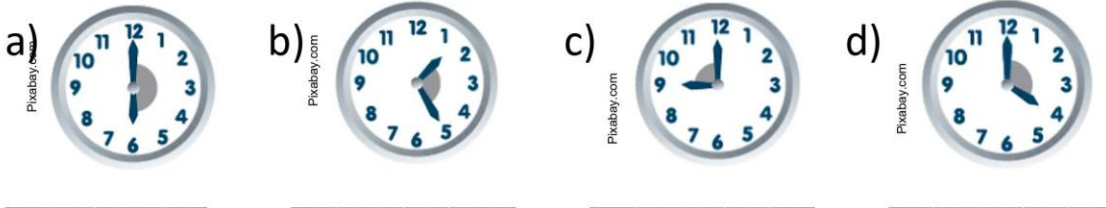
ÂNGULOS - CONCEITO E ELEMENTOS



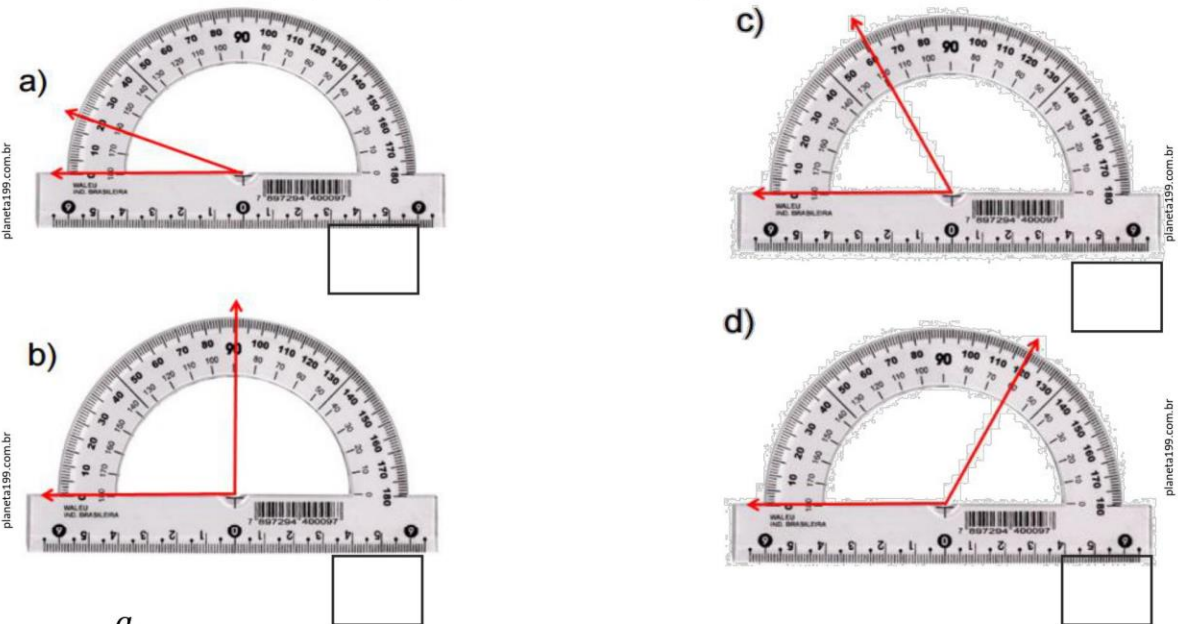
Quanto mais abertos são os lados, maior é o ângulo.



1. Os ângulos podem ser indicados em diversas situações do nosso dia a dia. Nas imagens a seguir, em que aparece a indicação de ângulos, identifique esses ângulos:



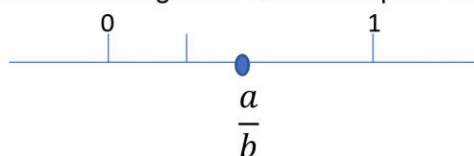
2. O transferidor é um instrumento usado para medir ângulos em graus. Observe os transferidores e indique, em graus, a medida dos ângulos:



3- Na fração $\frac{a}{b}$, em que a e b são números naturais, sendo b diferente de zero, represente um número entre 0 e 1, na posição indicada no desenho seguinte. Qual é um possível valor para a soma de a + b?

- (A) 1.
- (C) 3.

- (B) 2.
- (D) 4.



Descobertas e avanços da ciência

AQUI TEM
Ciências



Essa imagem não é muito comum, não é mesmo?

Aviões estacionados?!



<https://www.melhoresdestinos.com.br/companhias-aereas-estocam-avioes.html>

Esse cenário está relacionado à pandemia do COVID-19, pois a necessidade de isolamento social afetou a locomoção entre continentes, países, estados e cidades, e muitos voos foram cancelados, para evitar a transmissão do vírus.

Mas vamos falar um pouco desse admirável meio de transporte: o avião.

Você já ouviu falar de Santos Dumont?

Alberto Santos Dumont (1873-1932) foi um inventor brasileiro: “o pai da aviação”. Com o “14-Bis”, executou, em Paris, o primeiro voo em um aparelho mais pesado que o ar.

Seu sonho, desde criança, era criar um aparelho que permitisse o homem voar, controlando seu próprio curso. Passou a adolescência lendo Júlio Verne, observando os pássaros e estudando sua constituição física.

Em Paris, Santos Dumont se aprofundou nos estudos, principalmente em mecânica e no motor de combustão, pelo qual se apaixonou à primeira vista. Seu primeiro Balão, o “Brasil”, com apenas 15 kg ganhou altura, mas dependia do vento para se movimentar.

Com o “14 Bis”, o brasileiro cumpriu alguns desafios em exibições públicas nos arredores de Paris. No dia 23 de outubro de 1906, realizou um voo de 60 metros.

Adaptado: https://www.ebiografia.com/santos_dumont/

https://www.ebiografia.com/santos_dumont/



Alberto Santos Dumont



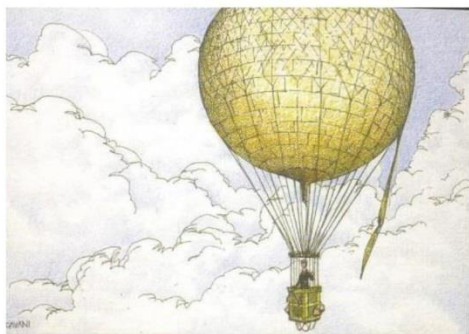
Conheça mais sobre Santos Dumont!

Assista ao vídeo

Um Cientista, Uma História | Alberto Santos Dumont.

Os balões de Santos Dumont

AGORA 😊
é com você !!!



1) Como foi chamado o primeiro balão de Santos Dumont?

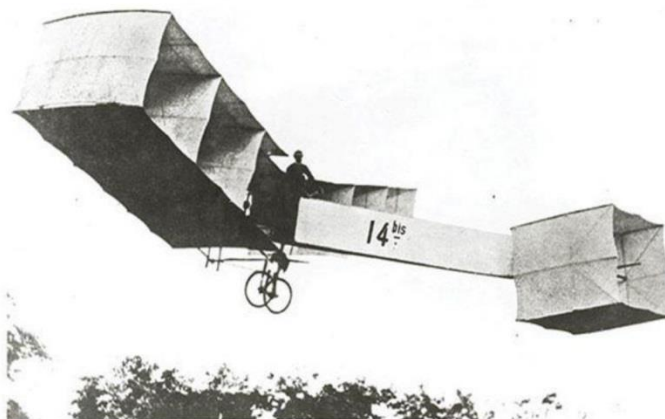
2) Esse balão tinha motor?

3) Santos Dumont era um observador. O que gostava de observar?

Este foi o 1.º Balão de Santos Dumont.



Este foi o Balão n.º 6 de Santos Dumont. Com ele, o inventor voou ao redor da Torre Eiffel, em Paris.



14 Bis: o primeiro avião.

Conheça os balões de Santos Dumont. Visite o Museu Virtual Santos Dumont:

<http://www.museuvirtualsantosdumont.com.br/n-6.html>





Olá, amigo(a)!

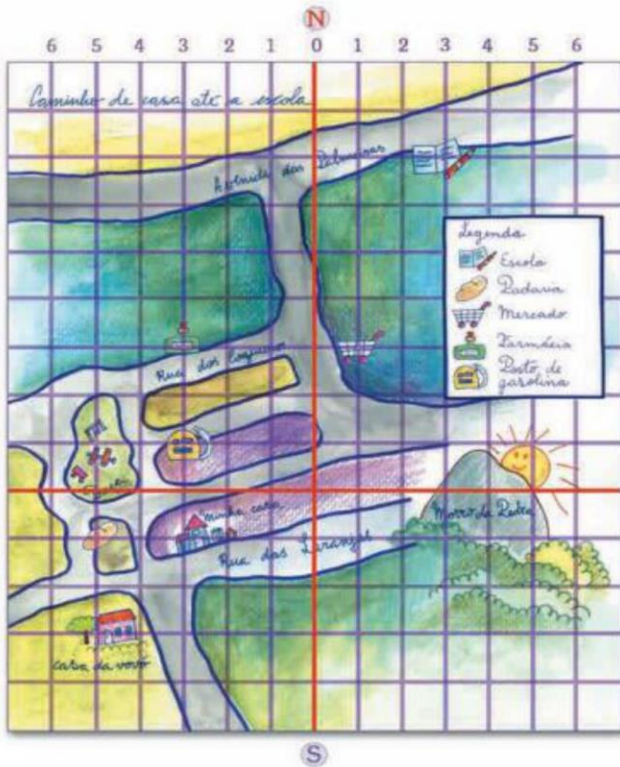
Voltei e com mais informações para você. Vamos continuar nossos estudos de casa, aprendendo cada vez mais Geografia, para voltar às aulas sabendo o máximo possível. Vamos recordar alguns temas que vimos nas últimas aulas e aprender alguns novos! Vamos lá!

FIQUE LIGADO!!!

Para que cada ponto da superfície da Terra pudesse ser localizado no mapa, foi criado um sistema de linhas imaginárias chamado Sistema de Coordenadas Geográficas. A coordenada geográfica de um determinado ponto da superfície da Terra é obtida pela encontro de um meridiano e um paralelo.

Adaptado de: <https://atlasescolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais/o-que-e-cartografia/coordenadas-geograficas.html> Consultado em 18/06/2020 às 12:00.

O mapa ao lado mostra como as coordenadas geográficas podem ser usadas na prática. Com o encontro das linhas imaginárias, podemos encontrar elementos existentes no espaço geográfico.



https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv64824.pdf

1º SEMESTRE - 6º ANO

Atividades

A partir do mapa acima, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- Utilizando os valores e as direções cardeais colocados no mapa, indique as coordenadas geográficas da padaria e do posto de gasolina.
- A partir do uso das linhas imaginárias no mapa acima, apresente um tipo de uso desse sistema para a Geografia.

As coordenadas geográficas são a **latitude** e a **longitude**, formadas a partir da distância entre dois tipos de linhas imaginárias: os **paralelos** e os **meridianos**. Sabendo dos seus valores, podemos encontrar, em diferentes tipos de mapas, a **localização** exata de diferentes elementos existentes no espaço geográfico, sejam eles **naturais**, como florestas e rios, ou sejam eles **humanos**, como uma escola ou um posto de gasolina.



CAÇA-PALAVRA

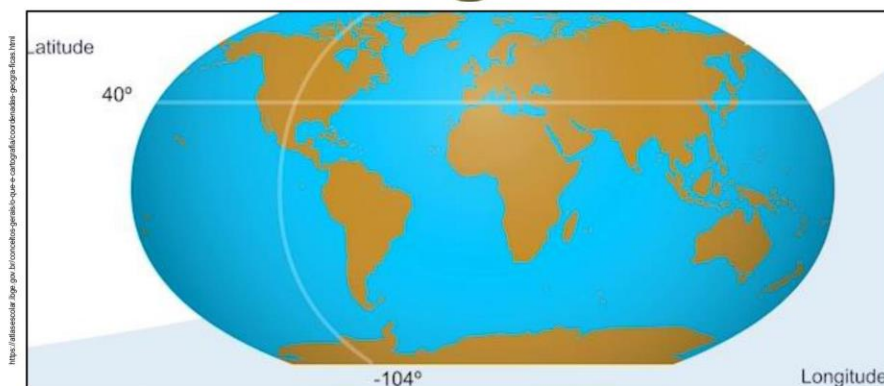
Encontre as palavras grifadas na fala do estudante da página anterior. Todas elas têm relação com as coordenadas geográficas e o seu uso na Geografia. Boa sorte!

I	N	U	N	D	O	N	H	P	A	R	A	L	E	L	O	S	S	S	O	I	E
E	U	A	E	C	P	P	M	A	H	C	H	A	U	O	F	L	M	U	A	C	T
C	H	K	E	O	I	O	M	E	R	I	D	I	A	N	O	S	E	T	R	E	A
N	U	I	I	A	T	E	E	I	I	L	W	E	H	G	G	R	A	A	A	W	E
F	M	T	E	Y	Y	E	R	S	R	W	W	S	W	I	E	M	G	T	S	W	L
T	A	T	M	S	N	B	S	R	S	E	S	O	T	T	A	R	M	H	R	T	T
A	N	G	E	N	I	A	N	T	L	A	T	I	T	U	D	E	P	W	S	E	F
N	O	D	E	W	T	N	T	L	T	I	S	E	O	D	S	T	L	A	H	A	E
D	S	E	L	O	C	A	L	I	Z	A	Ç	Ã	O	E	G	W	Y	A	R	E	C
A	R	N	M	E	I	T	R	P	L	T	R	S	N	L	N	N	T	N	P	C	I
T	F	E	I	R	T	U	E	W	U	W	N	O	T	C	E	E	I	N	W	S	M
A	I	O	T	E	B	R	O	E	B	M	J	E	I	O	A	A	R	G	E	P	S
R	W	N	D	M	S	A	E	O	W	E	I	C	H	S	Y	I	O	U	T	A	O
Y	A	H	O	E	T	I	G	S	A	E	M	S	H	T	M	S	R	E	S	I	D
A	K	T	S	R	U	S	M	O	L	A	T	L	E	L	A	O	O	I	V	H	A
A	T	A	A	T	I	P	E	M	G	E	F	C	E	T	P	M	O	O	T	H	C



Vimos o uso das linhas imaginárias e das coordenadas geográficas em mapas pequenos, que mostram a localização de alguns elementos próximos de onde vivemos, como um posto de gasolina ou uma escola. Mas será que dá para usar esse sistema no mundo todo? Sim! Basta usar as coordenadas em um mapa-múndi. Assim, em vez de posto de gasolina e escola, podemos encontrar países e cidades.

LENDO MAPAS



Aponte a câmera do seu telefone para esse QR Code ou acesse o link https://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf para ver um mapa-múndi político e descobrir qual país está sendo localizado pelas coordenadas geográficas do mapa acima:

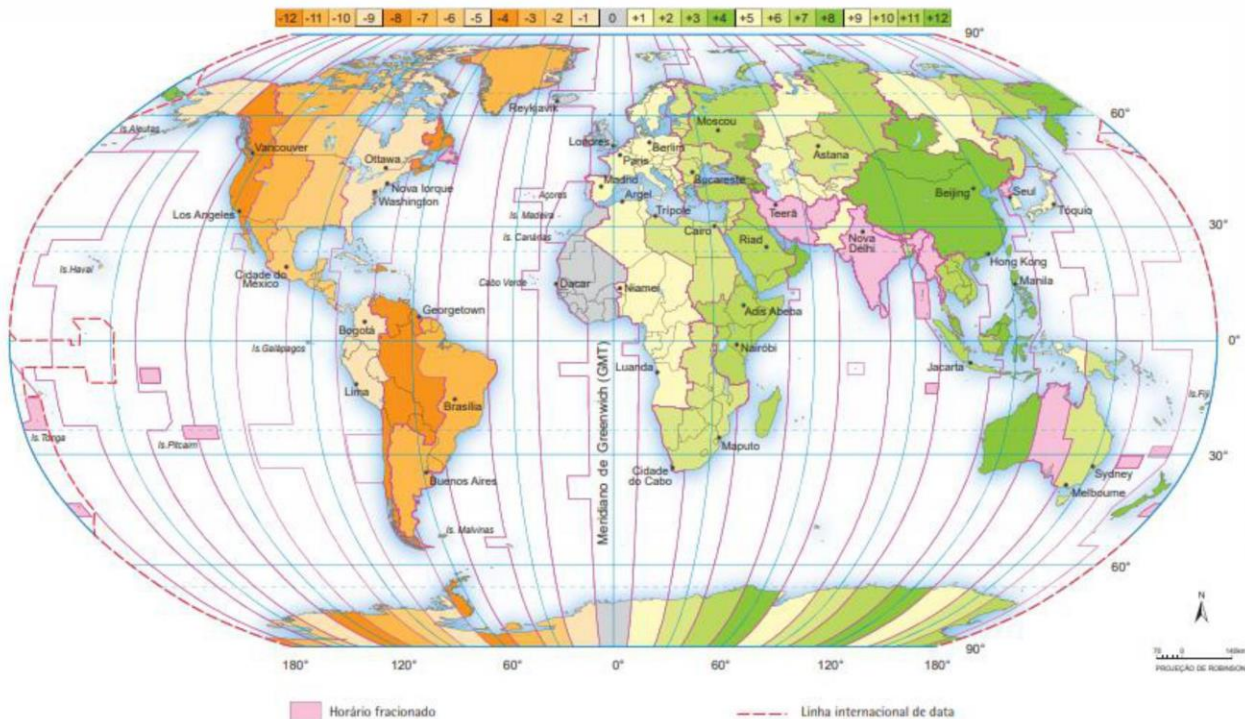


Agora que você já está encontrando tudo na Terra, precisamos aprender a reconhecer as diferenças de horários existentes nos diferentes países. Sim, agora é um horário aqui no Rio de Janeiro, mas é outro em outros países. Isso vai depender da localização deles. Esse fenômeno acontece por causa de um movimento que a Terra faz e que você já conhece, chamado de rotação. O planeta é iluminado aos poucos, fazendo com que existam diferenças de horário entre um país e outro.



FIQUE LIGADO!!!

https://atlas escolar. ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_fuso_hor%C3%A1rio_civil.pdf



Você sabia?

As **zonas horárias** ou **fusos horários** são cada uma das vinte e quatro áreas em que se divide a Terra e que seguem a mesma definição de tempo. Os fusos horários corrigiram, em parte, o problema, ao colocar os relógios de cada região no mesmo tempo solar médio.

Disponível em:

https://24timezones.com/hora_certa.php#/map
Consultado em 18/06/2020 às 12:36.

https://24timezones.com/hora_certa.php#/map

DESAFIO



Faça a leitura dos relógios de algumas das principais cidades do mundo e aponte o horário em cada uma delas. Em seguida, aponte a diferença do horário de Brasília com as demais cidades destacadas nos relógios.

O Egito antigo



O Nilo



Análise de documento histórico

No antigo Egito, foram produzidos diversos textos, que, em conjunto, formam a literatura egípcia da época. Nessa produção, temos cartas, documentos oficiais, contos e hinos. A análise desses materiais torna possível o conhecimento das crenças, valores e conhecimentos produzidos e compartilhados por aquela sociedade.

O hino que você lerá a seguir foi produzido no Egito antigo e fala sobre o Rio Nilo.

“(…) Salve, tu, Nilo!

Que te manifestas nesta terra

E vens dar vida ao Egito!

Misteriosa é a tua saída das trevas

Neste dia em que é celebrada!

Ao irrigar os prados criados por Rá,

Tu fazes viver todo o gado,

Tu – inesgotável – que dás de beber à Terra!

Senhor dos peixes, durante a inundaçãõ,

Nenhum pássaro pousa nas colheitas.

Tu crias o trigo, fazes nascer o grãõ,

Garantindo a prosperidade aos templos.

Se paras a tua tarefa e o teu trabalho,

Tudo o que existe cai em inquietaçãõ.”



<https://www.pexels.com/jl-br/foia/15965/>

Vocabulário:

Rá – Deus do Sol no antigo Egito.



1. Qual o principal assunto tratado no documento?
2. De acordo com o conteúdo do hino, o Rio Nilo é importante para o Egito? Justifique sua resposta com base nas informações do texto?
3. Segundo o texto, quais as atividades eram, a partir do Rio Nilo, desenvolvidas no Egito antigo?

LENDO MAPAS



Mapa do Império Egípcio no século XV a.C.



Mapa político atual da África.



Compare os mapas acima e identifique à que países corresponde hoje o território ocupado pela civilização egípcia.

1º SEMESTRE – 6º ANO