



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
Aceleração 7º e 8º ano
28-09 a 09-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



Olá, **aluno(a) protagonista carioca!** O texto 1 é não verbal, ou seja, sem palavras e espera ser lido e interpretado por você! Ao lado desse, temos uma curiosidade que, certamente, vai gostar de conferir... Bons estudos!

Texto 1



https://pixabay.com/pt/photos/mapa-do-mundo-m%C3%A3os-uni%C3%A3o-planeta-3468113/

Seja mais curioso(a)!



<https://www.youtube.com/watch?v=jLna0cv0a-k>

Para assistir ao vídeo acima, entre no link ou acesse o QR Code. Aproveite!

1 – Que elementos formam a imagem do texto 1?

2 – Que tema a mensagem da imagem do texto 1 nos traz?

3 – O texto 1 despertou sentimentos em você? Quais?

4 – O texto 1 explora o sentido conotativo ou denotativo? Explique.

5 – Qual é a finalidade da imagem que representa o texto 1?

SAIU NO
JORNAL!

Vamos ler uma inspiradora história de esperança para os tempos difíceis de agora... Na página seguinte, você fará os exercícios!

Texto 2

Menino usa criatividade para espalhar esperança contra o coronavírus em Passo Fundo

Benício Bertolini, 7 anos, pintou arco-íris com mensagens de otimismo e superação diante do confinamento forçado pela pandemia

A busca por plantar uma mensagem positiva em meio ao ócio do isolamento social e às preocupações com a pandemia do coronavírus levou uma família de Passo Fundo a inspirar amigos e pessoas da comunidade. Sem aulas presenciais na escola desde 16 de março, o pequeno Benício Bertolini, 7 anos, está confinado no apartamento da família, junto dos pais Elisandro e Danúbia Bertolini [...].

Uma amiga da família que mora no Canadá viu pelo Instagram algumas pinturas anteriores de Benício e sugeriu que eles compusessem um grande arco-íris, como havia sido feito em outras partes do mundo.

No último sábado (22), Benício e a mãe toparam a ideia que veio da América do Norte: ataram diversas folhas de ofício para moldar um cartaz e usaram tinta para colorir um reluzente arco-íris. A criatividade do menino, auxiliada pela mãe Danúbia, mais conhecida na cidade como Dani, deu o toque final de otimismo. Também com tinta, eles escreveram no cartaz as frases "fique em casa" e "a tempestade vai passar".

Benício logo pediu para enviar uma mensagem no grupo de mães do WhatsApp da sua escola para convidar os coleguinhas a fazer peças semelhantes de esperança. Houve grande aceitação e vários pequenos e pequenas exploraram a veia artística. Suas fotos portando as pinturas correram e espalharam otimismo em redes sociais.

A família Bertolini pendurou o cartaz de Benício na janela do apartamento, no sexto andar do prédio, em posição possível de ser visualizado do solo.

— No domingo (23) à tarde, uma amiga me mandou o print de uma foto da nossa sacada com o cartaz. A pessoa que fotografou estava procurando quem tinha feito o cartaz. Era o fotógrafo Diogo Zanatta, fomos descobrir que ele é nosso vizinho — conta Dani.

O que aconteceu depois disso foi um círculo virtuoso que trouxe boas energias para a família Bertolini. Na segunda-feira (23), Benício estava de aniversário. No isolamento, completou 7 anos. Mas, se não pôde receber amiguinhos para comemorar e soprar a velinha, uma lembrança marcante ele ganhou. Zanatta providenciou a impressão de um grande banner, o qual reproduziu em parte o arco-íris pintado pelo menino. No restante do espaço, o recado: "Feliz aniversário, Benício". A faixa foi mostrada em um prédio defronte ao da família Bertolini, de modo que eles pudessem ser pegos sem aviso.

— Ele ficou surpreso, um pouco envergonhado, tinha um pessoal gravando. Isso gerou uma mensagem positiva bem grande aqui na cidade. Já que estamos dentro de casa parados com as crianças, vamos plantar um pouco de esperança — idealiza a mãe [...].

1 – Releia o título. Como você o reescreveria, com formalidade, utilizando outras palavras?

2 - Releia o trecho abaixo e encontre as relações de **causa e consequência**:

“A busca por plantar uma mensagem positiva em meio ao ócio do isolamento social e às preocupações com a pandemia do coronavírus levou uma família de Passo Fundo a inspirar amigos e pessoas da comunidade [...]”

a) CAUSA: _____

b) CONSEQUÊNCIA: _____

3 – O que foi sugerido para a família de Benício pela amiga que vive no Canadá?

4 – O que estava escrito no desenho de Benício? O que a palavra “tempestade” significa no cenário atual?

5 – Após terminada a sua pintura, o que Benicio pediu? O pedido teve boa aceitação?

6 – Qual foi o presente de aniversário que o fotógrafo deu para Benício?

7 – Dê os sentidos dos elementos coesivos destacados a seguir:

“[...] Na segunda-feira (23), Benício estava de aniversário. No isolamento, completou 7 anos. **Mas**, se não pôde receber amiguinhos **para** comemorar **e** soprar a velinha, uma lembrança marcante ele ganhou [...]”

a) **MAS**: _____

b) **PARA**: _____

c) **E**: _____



A MultiRio também está contra o Coronavírus!

Para assistir ao vídeo ao lado e aprender mais sobre como conter o coronavírus, entre no link ou acesse o QR Code. Aproveite!



<https://www.youtube.com/watch?v=Kr0dJFV659w>

PRODUÇÃO DE *Texto* 

Criatividade em ALTA!



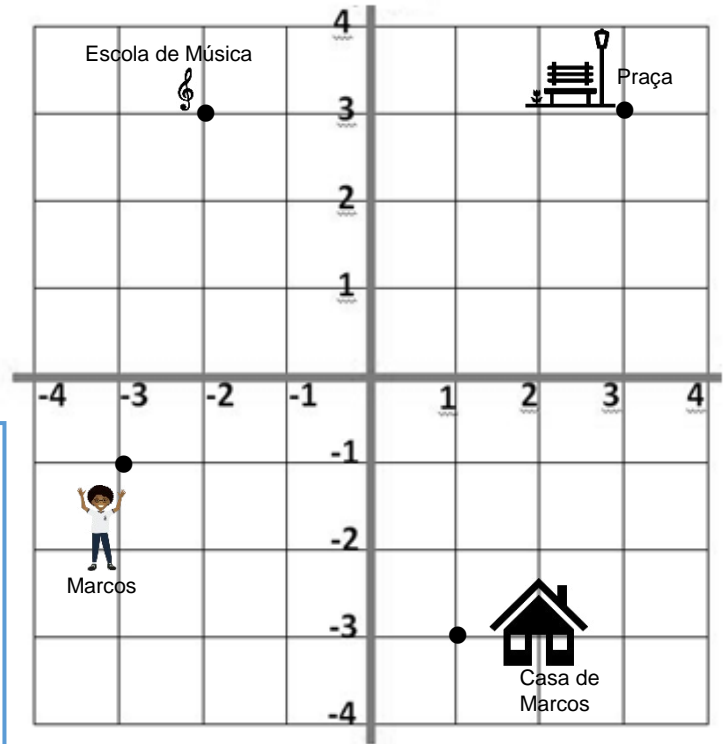
Como você sabe, estamos juntos para conter os avanços do novo Coronavírus. Desta vez, você terá dois grandes desafios!

- **Desafio n.º 1:** você **desenhará e pintará um belo cartaz** com uma arte sua e com uma mensagem positiva escrita, tal como fez Benício, o menino relatado no texto 2. Que tal compartilhar sua obra de arte para familiares e amigos? Bom trabalho!
- **Desafio n.º 2:** você **escreverá uma crônica**, na primeira pessoa do singular, com início, meio e fim, em parágrafos. Para se inspirar, releia os textos 1 e 2. **Confira também a página 27 do seu Material Didático Carioca!** Você poderá iniciar a sua crônica falando sobre a importância da positividade e da esperança para enfrentar os dias atuais. Depois, poderá mostrar como uma atitude simples melhora o dia e como as boas ações fazem bem para muitas pessoas. Por fim, aproveite e deixe uma mensagem positiva para o futuro. Lembre-se do título e de revisar o texto! Que tal lê-lo em voz alta para seus familiares? Que tal fazer um vídeo?

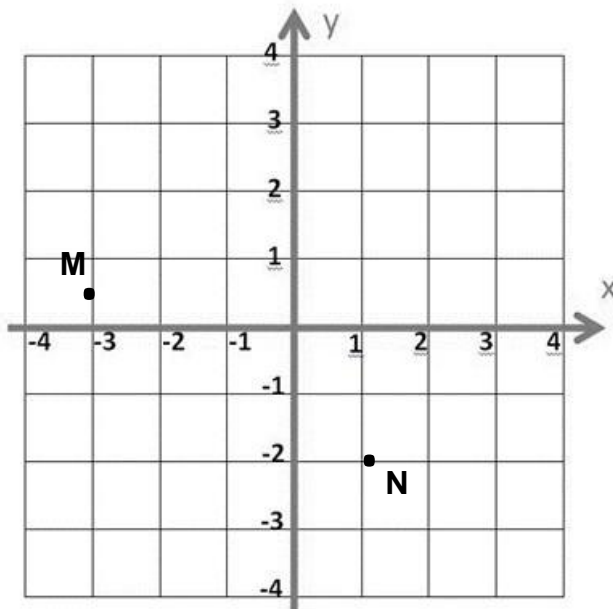
1. O bairro onde mora Marcos está representado na malha quadriculada abaixo. Utilizando apenas segmentos horizontais e verticais, determine a menor distância, em unidades de comprimento (UC), que Marcos poderá percorrer do ponto em que ele está até a:

- Escola de Música.
- praça.
- casa.

Qual é a menor distância, em unidades de comprimento, que Marcos percorrerá para ir até a praça, mas passando por sua casa para pegar uma agasalho?



2. Represente no plano cartesiano abaixo:



- a menor distância entre os pontos **M** e **N**.
- Desenhe outros possíveis caminhos entre **M** e **N** utilizando apenas segmentos horizontais e verticais.

ATIVIDADE 1: A GEOMETRIA DO TÁXI.

A menor distância entre dois pontos é sempre uma reta, como? Sim, o Diâmetro que estudamos a Euclidianos nos diz que sim! Converse com seu(a) Professor(a) sobre a Geometria Euclidiana. Hoje, vamos estudar uma geometria diferente, mas muito próxima de nós: a Geometria do Táxi.

COLABORATIVIDADE

ATIVIDADE 1:

(A) No plano cartesiano abaixo, represente a menor distância entre:

- os pontos A e B;
- os pontos A e C;
- os pontos A e D.

(B) Desenhe outros possíveis caminhos entre A e D utilizando somente segmentos horizontais e verticais. Agora, responda: Qual desses caminhos que você desenhou representaria a menor distância? Justifique.

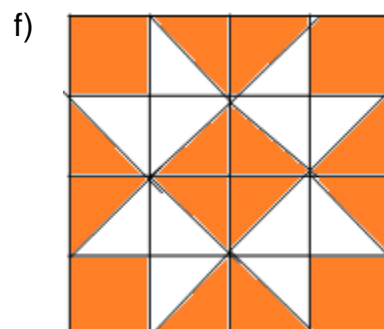
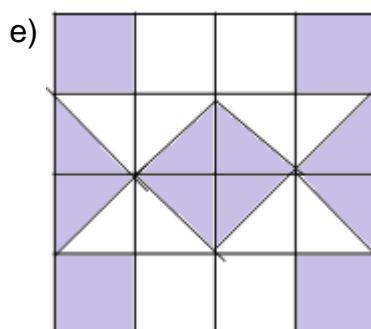
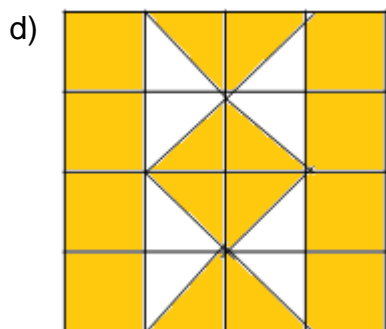
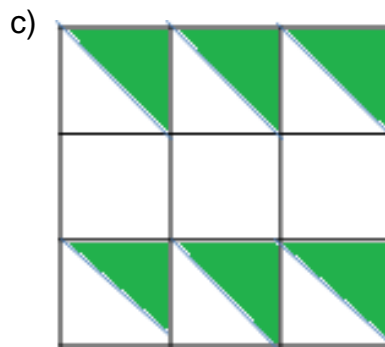
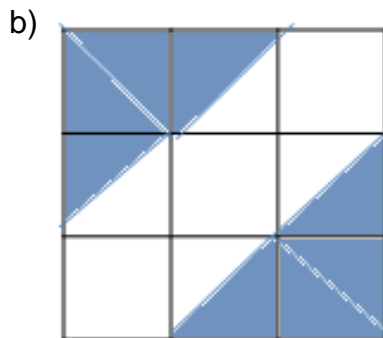
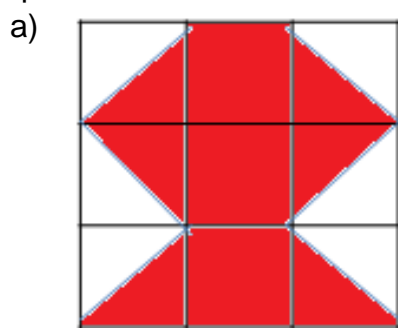
ATIVIDADE 2:

(A) Considere que a malha quadriculada abaixo representa o mapa de uma cidade onde você mora. Utilizando somente segmentos horizontais e verticais, calcule a menor distância em unidades de comprimento (u.c.) que poderá percorrer até:

- a escola: $2 + 2 = 4$ u.c.
- a praça: $2 + 1 = 3$ u.c.
- o cinema: $2 + 2 = 4$ u.c.

(B) Quantos caminhos diferentes poderá fazer ao ir ao cinema de maneira a garantir que todos representem a menor distância possível? **6 caminhos distintos!**

3. Escreva a fração irredutível que represente a razão entre a parte pintada e o total de quadradinhos:



4. Escreva os números racionais a seguir na forma decimal e em seguida identifique-os em decimais exatos ou dízimas periódicas:

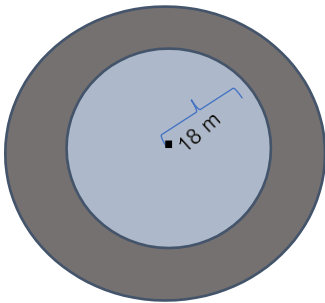
a) $\frac{17}{3}$	b) $\frac{\square\square}{\square\square\square\square}$	c) $\frac{\square\square\square\square}{\square\square\square\square}$
a) $\frac{38}{3}$	e) $\frac{124}{5}$	t) $\frac{16}{80}$
g) $\frac{24}{11}$	n) $1\frac{3}{5}$	l) $\frac{4}{25}$

5. Qual o comprimento da roda de uma bicicleta cujo raio mede 30 cm? (considere $\pi = 3,14$)



À que distância, aproximadamente, em metros, equivale uma volta completa da roda desta bicicleta?

6. Um clube tem uma piscina no formato circular com raio de 18 m. Vitória costuma caminhar contornando essa piscina, e hoje ela deu 10 voltas. Quantos quilômetros ela percorreu aproximadamente? (use $\pi=3,14$)



7. As alturas dos jogadores de uma equipe de basquete estão indicadas na tabela abaixo. Qual é a média das alturas?

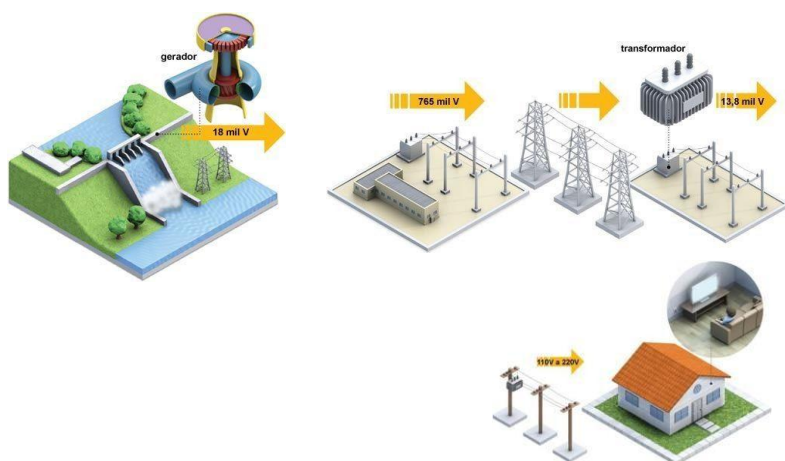
Jogador	Altura (m)
1.º	1,81
2.º	1,84
3.º	1,90
4.º	1,92
5.º	1,93

ENERGIA EM TRANSFORMAÇÃO

Uma das alternativas para a geração de energia elétrica residencial são as usinas hidrelétricas.

Depois de produzida, a energia elétrica vai para as cidades através das linhas e torres de transmissão de alta tensão. Essas linhas e torres são aquelas que você pode ver nas estradas, e levam a energia por longas distâncias. Quando a eletricidade chega às cidades, ela passa pelos **transformadores de tensão** nas subestações, que diminuem a **voltagem**. A partir daí, a energia elétrica segue pela rede de distribuição, cujos fios instalados nos postes levam a energia até a sua rua.

Antes de entrar nas casas, a energia elétrica ainda passa pelos transformadores de distribuição (também instalados nos postes) que rebaixam a voltagem para 127 ou 220 volts. Em seguida, ela vai para a caixa do seu medidor de energia elétrica, que é o seu relógio de luz. É ele que mede o consumo de energia de cada residência.



O percurso da eletricidade se completa quando ligamos interruptores e aparelhos eletroeletrônicos na tomada, consumindo-a no mesmo momento em que é produzida.

A vida moderna nos permite manipular as diferentes fontes e formas de energia em vários aparelhos que utilizamos.

1. Quais os aparelhos que utilizamos em nossas vidas diárias e dependem de diferentes fontes e formas de energia?



Mercedis Live

O carregador utiliza como energia útil a energia elétrica que recebe; assim, a transformação de energia será a de elétrica em térmica, porque ele aquece durante o carregamento.

Uma pessoa ao apresentar-se em um trapézio está transformando **energia química, presente nos alimentos** que ingeriu, para **transformar em mecânica**, possibilitando realizar seus movimentos.



Ereapik



Printrest

Ao ligar a TV, há conversão de **energia elétrica em energia luminosa e energia sonora**, além de **energia térmica**, ao esquentar o aparelho.

OUTRAS FORMAS DE ENERGIA

Existem outras formas de geração de energia elétrica que algumas cidades já utilizam: a energia solar e a força dos ventos (energia eólica).

O homem aprendeu a utilizar a movimentação do ar para produzir energia.

A energia eólica é considerada a energia mais limpa do planeta e, por estar disponível em diversos lugares, é uma boa alternativa às energias não renováveis.

2. Quais as vantagens da utilização da energia eólica?

3. Qual o fator importante para que essa forma de energia tenha sucesso?

4. Que problemas essas fazendas eólicas podem trazer às regiões onde estão instaladas?

5. Quais são os aparelhos que precisam de eletricidade em sua residência para funcionar?

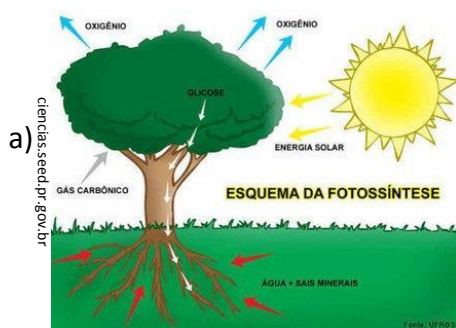


Os painéis solares podem diminuir o custo da conta de energia. É utilizada em residências, comércios e indústrias.

6. Leia as informações abaixo e organize um cartaz com dados importantes sobre os cuidados com o uso da eletricidade e converse com seus familiares acerca desses conhecimentos.

- Nunca mexa na rede de energia elétrica.
- Se encontrar fios partidos caídos na calçada, avise imediatamente à Light. Não toque os fios; eles podem estar energizados e provocar acidentes ou mortes.
- Não entre em contato com a rede de energia elétrica se estiver com as mãos ou o corpo molhados ou pisando em lugares úmidos. Não tente consertar ou ligar aparelhos elétricos, se estiver nessas condições.
- Evite instalar equipamentos como antenas de televisão no telhado de casa, próximo à rede de energia elétrica. Isso é perigoso.
- Evite ligar muitos aparelhos eletrônicos no mesmo benjamim, para não ocasionar o aquecimento dos fios e risco de incêndio.
- Não puxe fios da tomada para desligar aparelhos elétricos, o que pode danificar o aparelho e provocar choques.
- Antes de ligar um aparelho novo, leia as instruções do fabricante.

7. Observe as imagens e escreva que tipo de transformação de energia ocorre.



b)



c)



8. Das imagens acima, quais representam fontes de energia renováveis e limpas?

Olá, querido(a) aluno(a)! Como você e os seus familiares estão?

Neste material, você estudará **Geografia**. Vamos fazer atividades que o levarão a pensar na existência de fusos horários e nas mudanças das identidades culturais na sociedade global. **Observe todas as dicas!**

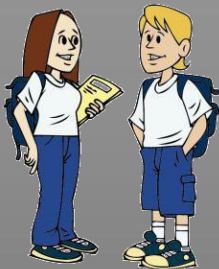
AQUI TEM
Geografia



OS FUSOS HORÁRIOS NO BRASIL

No Brasil, em junho de 1911, um parecer da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados recomendou:

“(…) ser de alta conveniência o estabelecimento da hora legal, visto que ao lado da hora do Rio, usada nas estações telegraphicas da União, encontram-se horas locais as mais variadas e arbitrarías, o que, evidentemente, prejudica as relações commerciaes, já dificultando o estabelecimento seguro do trafego mutuo nas estradas de ferro, já impedindo a comparação das datas e horas dos despachos telegraphicos e a solução das transacções mercantis, dependentes de contractos que envolvem questões de tempo (…)”.



Com base nessa recomendação, o Congresso Nacional aprovou a Lei nº. 2.784 em 18 de junho de 1913, instituindo o Sistema de Fusos Horários. Como o país tem dimensões continentais e sua distância longitudinal (sentido Leste-Oeste) é grande, houve a necessidade de dividir o espaço em 4 fusos horários (...).

Fonte: Adaptado do EAD/UEPB. Disponível em:

http://www.ead.uepb.edu.br/ava/arquivos/cursos/geografia/leituras_cartograficas/Le_Ca_A10_J_GR_270508.pdf

Acesso em 13/04/20 às 11h



Aponte a câmera do seu telefone para o QR Code e veja o mapa de fusos horários do Brasil no site do IBGE.

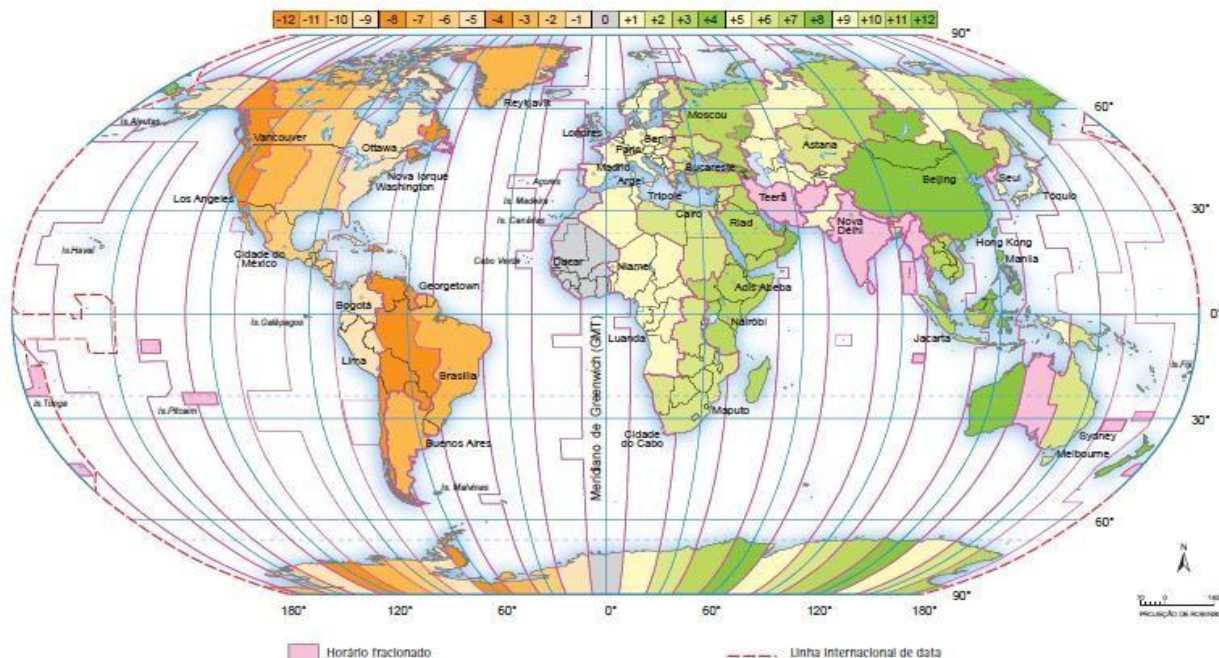


LENDO MAPAS

Fuso Horário Civil - 2018



https://atlas-escolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_fuso_ho%C3%A1rio_civil.pdf



Fonte: 1. World map of time zones, Taunton: United Kingdom Hydrographic Office, HM Nautical Almanac Office – HMNAO, Aug. 2018. Disponível em: <http://astro.ukho.gov.uk/nao/miscellaneous/WMTZ/>. Acesso em: out. 2018. 2. Atlas geográfico, 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1986

www.ibge.gov.br

0800 721 8181

Aponte a câmera do seu telefone para o QR Code e veja o mapa de fusos horários do mundo.



1º SEMESTRE - 8º ANO



Atividades

02

Importância dos fusos horários no mundo atual

Atualmente, o conhecimento dos fusos horários é fundamental para a compreensão das múltiplas relações entre os diferentes e distantes lugares do mundo (...). Os conhecimentos teóricos e práticos sobre os fusos horários ganharam destaque em virtude da rapidez extraordinária com que as pessoas, as mercadorias e, principalmente, as informações circulam no mundo.

Fonte: Adaptado da EAD/UEPB. Disponível em: http://www.ead.uepb.edu.br/ava/arquivos/cursos/geografia/leituras_cartograficas/Le_Ca_A10_J_GR_270508.pdf. Acesso em 13/04/20, às 13h.

Observe o mapa e, em seu caderno de Geografia, faça o que se pede:

1) Com suas palavras, descreva a importância dos fusos horários para os países.

ESPAÇO PESQUISA



2) Pesquise em livros e na internet e relembre o método utilizado para a elaboração de fusos horários. Com suas palavras, registre o que entendeu.

Você sabia?

Aponte a câmera do seu telefone para esse QR Code e acesse ao vídeo sobre o *Tamanho dos Planetas do Sistema Solar*, da Fundação Planetário, da cidade do Rio de Janeiro.

http://planetario.org.br



Atividades

03

Em seu caderno de Geografia, anote a que conclusões chegou após assistir ao vídeo.

MÚSICA

SAMBA DO AVIÃO

(Tom Jobim)

Minha alma canta
Vejo o Rio de Janeiro
Estou morrendo de saudades
Rio, céu, mar
Praia sem fim
Rio, você foi feito pra mim
Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Este samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Rio de sol, de céu, de mar
Dentro de mais um minuto
estaremos no Galeão
Copacabana, Copacabana

Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Este samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Rio de sol, de céu, de mar
Água brilhando, olha a pista
chegando
E vamos nós
Pousar

<https://www.lettras.mus.br/tom-jobim/49065/>

Atividades

04

Entender o processo de globalização inclui pensar nas relações entre as escalas local-global em um movimento em que a cultura local se mistura com a cultura de outras regiões do Brasil e a de outros países, formando distintas identidades culturais.

A letra da música *Samba do Avião*, de Tom Jobim, exalta a cidade do Rio de Janeiro, destacando a beleza natural da localidade e características culturais do carioca.

Seu desafio agora é descrever, com suas palavras, características sociais e/ou culturais de algum lugar do Rio de Janeiro, falando sobre a identidade do carioca. Você poderá falar do seu próprio bairro/comunidade ou de qualquer outro lugar do Rio de Janeiro que conheça ou tenha vontade de conhecer. Faça isso em seu caderno de Geografia.

Cristo Redentor homenageia profissionais da saúde e ‘veste’ jaleco



<https://jovempan.com.br/noticias/brasil/cristo-redentor-jaleco-homenagem.html>

LEITURA INDIVIDUAL

Leia o texto abaixo e faça a atividade proposta:

TEXTO 01

A Revolução Francesa de 1789, tradicionalmente, define o final da História Moderna e marca o início da História Contemporânea, período que se estende até os dias atuais. A importância da Revolução Francesa está no fato de ter representado, inicialmente, a relação de diferentes partes da sociedade para um objetivo comum: o fim do Absolutismo. Para isso, defendia a Liberdade, a Igualdade e a Fraternidade. Dessa forma, representou, dentro da Europa, a transformação de um modelo de sociedade que até 1789 era tido como incontestável.

A Revolução Francesa foi o resultado de uma série de fatores que se somaram num processo de crise do próprio Absolutismo francês e, também, da participação da França no cenário político da Europa absolutista, envolvendo-se em guerras no intuito de estabelecer sua **hegemonia**.

Para
refletir . . .

O QUE É HEGEMONIA?

Para Antônio Gramsci é...

“(...) é uma dominação consentida, especialmente de uma classe social ou nação sobre seus pares.”



Atividades

Escreva as respostas no seu caderno.

- Para você, qual a importância da Revolução Francesa?
- Se você hoje utilizasse o lema da Revolução Francesa – “Liberdade, Igualdade e Fraternidade” –, em seu país, como faria?

Glossário:

Hegemonia - *preponderância, supremacia, superioridade.*

LEITURA INDIVIDUAL

Leia o texto abaixo e faça a atividade proposta:

TEXTO 02

Paris era uma capital onde a turbulência intelectual iluminista ganhava cada vez mais espaço, e tais ideais atingiam até mesmo as colônias que ficavam na América. Ao longo de todo o século XVIII, filósofos ilustres tinham pregado reformas radicais.

Durante seu governo que se iniciou a colonização da América do Norte. Depois que ela conseguiu o respeito dos políticos ingleses e mostrou que dominava o governo, o Parlamento passou a ser convocado raramente e quase foi extinto.

Em fins do século XVIII, entretanto, a França atravessava um período marcado por uma série de crises. Era de conhecimento público que as despesas da Monarquia, com sua prática intervencionista, haviam esvaziado o tesouro. Havia uma série de privilégios concedidos ao clero e à nobreza, que comprometiam seriamente as rendas do Estado, em detrimento da situação do restante da população, cerca de 23 milhões de pessoas.

Adaptado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.unifal-mg.edu.br%2Fremadit%2Frevolucao-francesa%2F&psig=AOvVaw2Ze6ViW0qmVwi2mGQ_SerU&ust=1586388978654000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQJRxqFwoTCMje5Ne91-gCFQAAAAAdAAAAABAI. Acesso em 07/04/2020



<https://commons.wikimedia.org>

Tomada da Bastilha: importante evento da Revolução Francesa, em 14 de julho de 1789.

Atividades

Escreva as respostas no seu caderno:

- Além da França, aonde mais as ideias iluministas chegaram?
- Como estava a situação da França, em fins do século XVIII?
- Quais eram os grupos sociais que tinham privilégios na França antes da Revolução Francesa?

LEITURA INDIVIDUAL

Leia o texto abaixo e faça a atividade proposta:

TEXTO 03

No momento em que a Inglaterra expandia sua produção industrial e o comércio com o exterior, a França continuava a ser um país agrícola. A derrota para os ingleses na Guerra dos Sete Anos fez com que tratados comerciais fossem assinados de forma a conceder baixas tarifas alfandegárias aos produtos britânicos. É claro que as manufaturas francesas não suportaram a concorrência e muitas firmas faliram, gerando altíssimo desemprego. Para agravar o quadro, as péssimas colheitas de 1787 e 1788 aumentaram a fome e a insatisfação popular. As cidades estavam cheias de mendigos.

A **burguesia** francesa, que representava cerca de 14% da população, tentava conquistar mais poder, incitando o povo contra o Absolutismo e divulgando a filosofia iluminista. Enquanto isso, cresciam os choques entre burgueses ligados ao Estado e à nobreza, que procurava diminuir a influência política e administrativa de seus opositores. Na verdade, a reação **aristocrática** impediu que a burguesia francesa chegasse ao poder pacificamente. O rei, que na época era Luís XVI, perdia a condição de mediador entre aristocratas e burgueses, o que, durante muito tempo, lhe permitiu manter-se no poder.

Adaptado de <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>

FIQUE LIGADO!!!

O que era a burguesia?

Grupo social surgido na Europa com o desenvolvimento dos burgos medievais e o crescimento do comércio. A partir do seu enriquecimento, da crescente liberdade e do poder, queria dominar a sociedade política e economicamente frente às outras classes, a partir da Revolução Francesa 1789.

O que era a aristocracia?

Grupo ou classe dos que, por berço ou por concessão, detêm privilégios frente à população pobre. São conhecidos como os nobres ou nobreza.



Atividades

Escreva as respostas no seu caderno:

- Qual era a posição econômica da França no momento em que a Inglaterra liderava o mundo com o processo de industrialização?
- Quais eram os objetivos da burguesia francesa?

LEITURA INDIVIDUAL

Leia o texto abaixo e faça a atividade proposta:

TEXTO 04

Por toda parte, multiplicavam-se panfletos contendo críticas ao governo. As finanças do Estado estavam comprometidas com os *déficits* públicos, a dívida externa e os gastos da corte aumentavam.

A monarquia não tinha como financiar suas necessidades imediatas. Tentando solucionar o problema, o Rei Luís XVI passou a substituir ministros que, sem sucesso, tentavam controlar a crise. Na tentativa de solucionar o problema, forma-se a Assembleia dos Notáveis.

Embora grande parte da nobreza defendesse alguns limites ao poder real, essa era intransigente quanto à manutenção dos privilégios herdados do Feudalismo. Diante da crise geral, o rei Luís XVI convocou os Estados Gerais – assembleia formada por representantes dos três estados.

Para a reunião dos Estados Gerais, foram eleitos 578 deputados pelo Terceiro Estado, cuja maioria era de burgueses, 270 pela nobreza e 291 pelo clero. Na abertura dos trabalhos, o rei saudou os deputados e informou que a votação seria feita nos moldes tradicionais: a nobreza representava um voto, e o mesmo servia para o clero e para o povo (Terceiro Estado). Como os clérigos e os nobres compartilhavam dos mesmos interesses, a derrota do Terceiro Estado era dada como certa.

Adaptado de <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_Troy_Oyster_Lunch.PNG



Atividades

Escreva as respostas no seu caderno:

- Qual a situação da monarquia francesa?
- Qual era o nome da assembleia formada pelos representantes dos três estados franceses?
- Procure no dicionário o significado da palavra “*déficit*”.

DESVENDANDO O UNIVERSO

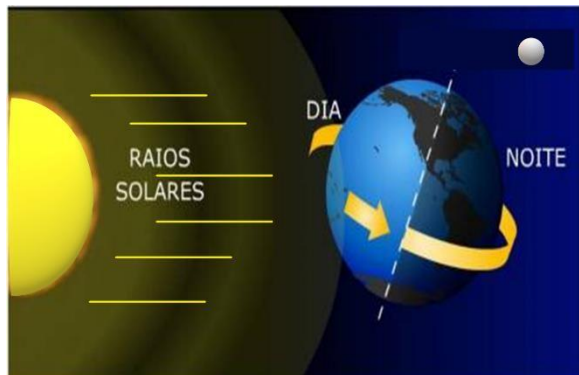
O Universo é composto por bilhões de galáxias, onde se encontram nebulosas, estrelas, cometas, planetas e satélites. Na galáxia Via Láctea, encontra-se o Sistema Solar, com o Sol e seus planetas.



Atividades de Revisão

Você lembra o que é Rotação e Translação?

Nosso planeta gira ao redor de si mesmo, como se fosse um pião, e também gira em volta do Sol.



Atividade de leitura e revisão

Sol Lua e Estrela

Palavra Cantada

Quando a lua chega de onde mesmo que ela vem?

Quando a gente nasce já começa a perguntar

Quem sou?

Quem é?

Onde é que estou?

Mas quando amanhece quem é que acorda o sol?

Quando a gente acorda já começa a imaginar

Pra onde é que eu vou?

Qual é?

No que é que isso vai dar?

Quando a estrela acende ninguém mais pode apagar

Quando a gente cresce tem um mundo pra ganhar

Brincar, dançar, saltar, correr

Meu deus do céu onde é que eu vim parar?

Quando a lua chega de onde mesmo que ela vem?

Quando a gente nasce já começa a perguntar

Quem sou?

Quem é?

Onde é que estou?

Mas quando amanhece quem é que acorda o sol?

Quando a gente acorda já começa a imaginar

Pra onde é que eu vou?

Qual é?

No que é que isso vai dar?

Quando a estrela acende ninguém mais pode apagar

Quando a gente cresce tem um mundo pra ganhar

Brincar, dançar, saltar, correr

Meu deus do céu onde é que eu vim parar?

Brincar, dançar, saltar, correr

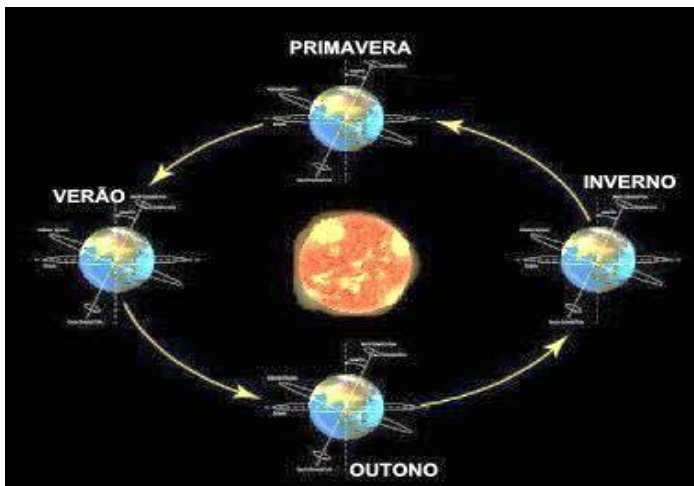
Meu deus do céu onde é que eu vim parar?

1) De acordo com a ilustração ao lado, explique por que é noite no Brasil e dia no Japão?

Como já sabemos, **todos os planetas do Sistema Solar giram ao redor do Sol**, percorrendo uma trajetória, que chamamos de órbita.

A Terra leva 365 dias e 6 h para completar uma volta, ou seja, fazer uma translação.

2) Se uma translação dura 1 ano (365 dias), o que acontece com as 6 horas restantes de 4 em 4 anos?



<https://brasilecola.uol.com.br/>

Observe a imagem ao lado e responda às perguntas a seguir.

A inclinação do eixo da Terra e o movimento de translação, fazem com que, ao longo do ano, os raios solares incidam em maior ou menor quantidade sobre a Terra.

3) Explique com suas palavras o posicionamento da Terra em relação ao Sol em cada estação do ano:

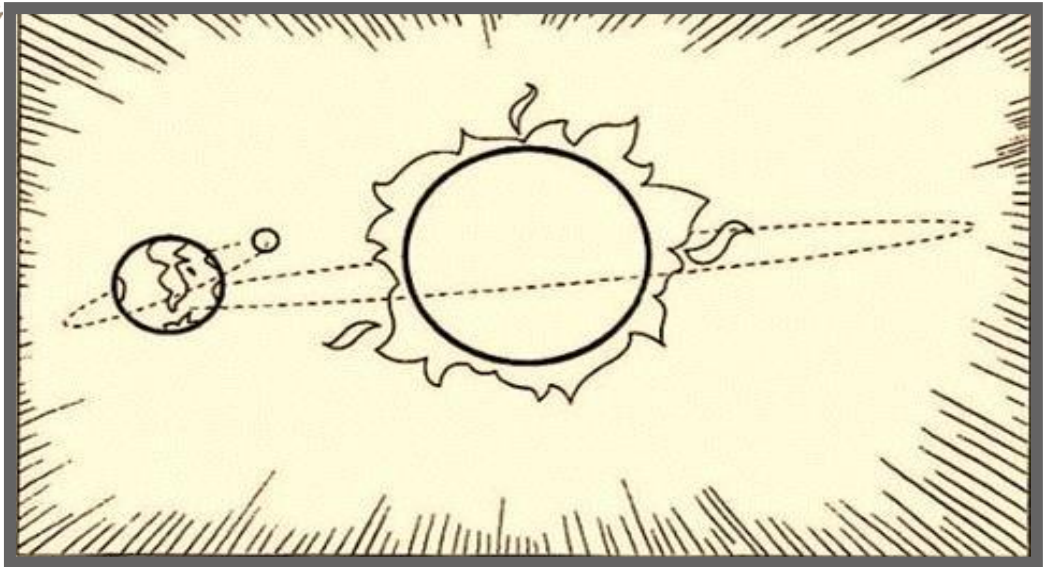
Verão

Outono

Inverno

Primavera

Observe essa figura:



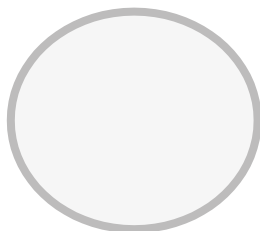
<https://suportegeografico77.blogspot.com/>

A figura acima mostra o Sol, a Terra e a Lua. E também os movimentos realizados pela Terra e pela lua.

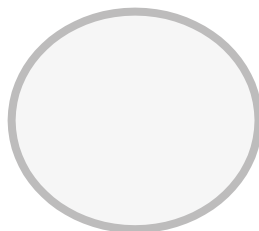
4) Você saberia dizer que movimentos são esses?

5) Quanto tempo a lua leva para dar uma volta em torno da Terra? _____

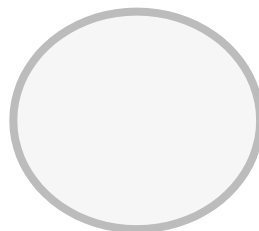
6) Identifique os nomes das fases da lua abaixo e desenhe sobre as imagens a aparência que ela possui em cada uma das fases, de acordo com a iluminação solar.



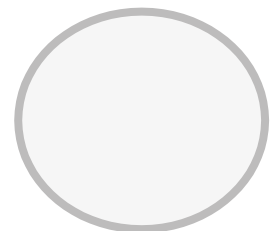
Lua Nova



Quarto
Crescente

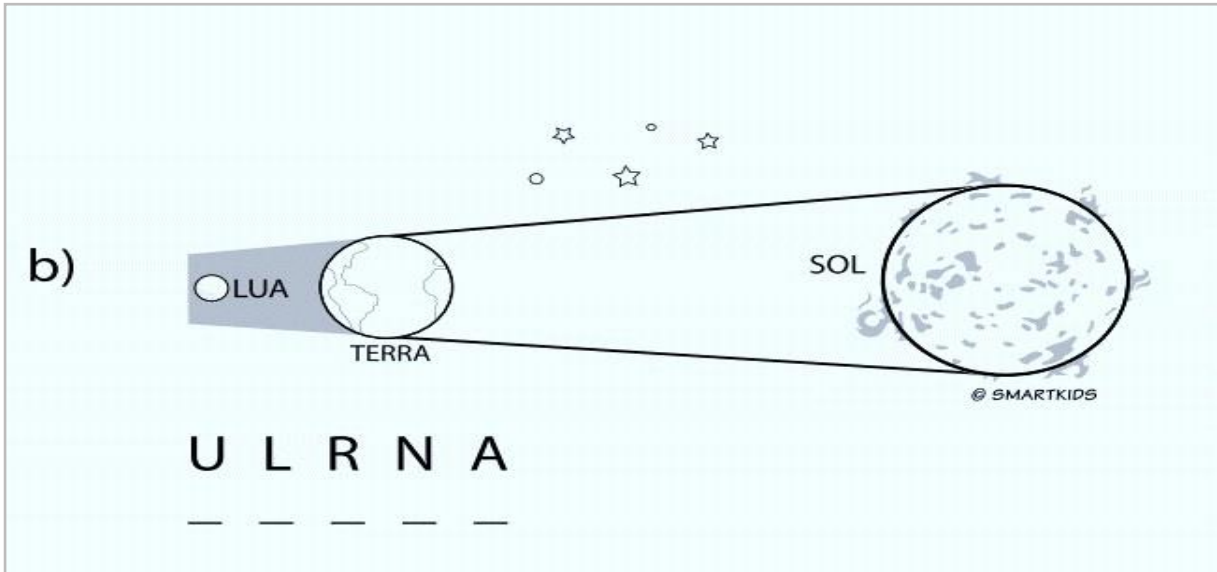
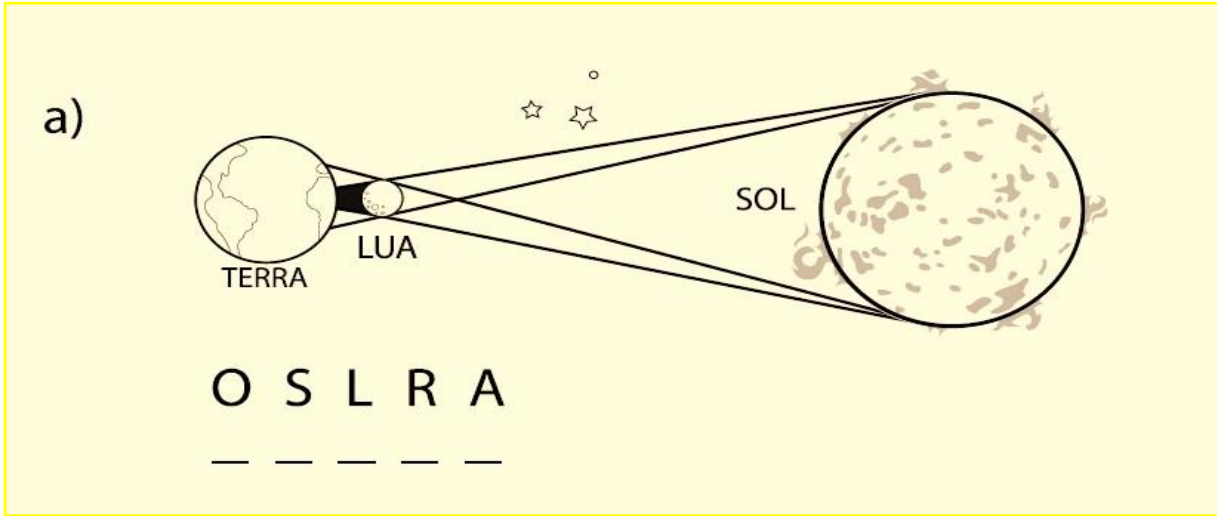


Lua Cheia



Quarto
Minguante

7) Observe as figuras e descubra o tipo de eclipse colocando as letras na posição certa.



8) Agora, explique com suas palavras como ocorre o eclipse do Sol e da Lua, de acordo com as figuras.



Você
sabia?



Atividade de leitura e reflexão crítica

No pós segunda guerra mundial o mundo globalizado intensifica o seu processo de formação, acelerado pelas novas tecnologias da guerra fria (celulares, internet, satélite, robôs etc.) o capitalismo se expande e se complexifica, demandando assim cada vez mais acordos e tratados entre os países, tanto no plano econômico, quanto no plano político, na gestão de conflitos mas também na construção de políticas de interesse global.

Como exemplo, podemos citar os acordos climáticos, a formulação da carta universal dos direitos humanos, os protocolos médicos e sanitários internacionais, os acordos nucleares internacionais e etc.

Em todos esses casos, observamos a formulação dessas políticas através das organizações ou organismos internacionais, como a ONU – Organização das Nações Unidas, a OMC – Organização Mundial do Comércio ou ainda a OMS – Organização Mundial de Saúde. Em todos esses casos as organizações internacionais funcionam com um objetivo bem simples, estimular a cooperação entre seus membros, prevendo, planejando e concretizando tanto em casos de urgência quanto em casos de regulação de relações e promoção do mundo globalizado.

Fiocruz é designada pela OMS como referência para Covid-19 nas Américas

Laboratório de Vírus Respiratórios e do Sarampo do Instituto Oswaldo Cruz foi nomeado como referência no continente para realização de testes de confirmação da doença.

Por G1 Rio

14/04/2020 19h01 - Atualizado há 4 dias



<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/14/fiocruz-e-designada-pela-oms-como-referencia-para-covid-19-nas-americas.ghtml>



Saiu no
Jornal

1) A manchete evidencia o papel das organizações internacionais, coordenando esforços, estabelecendo parcerias e trocas entre laboratórios de pesquisa ao redor do mundo. Com essa forma de atuação, podemos afirmar que as organizações internacionais atuam como um dos agentes de construção do mundo globalizado? Explique.



INVESTIGANDO...

11/09/2001- Dando uma busca na internet sobre essa data, surgirão informações sobre o atentado às torres gêmeas – NY - EUA.

Dois anos depois, em março de 2003, os EUA lançam uma ofensiva contra o Iraque.

(Mais detalhes em: <https://guerras.brasilecola.uol.com.br/seculo-xxi/guerra-iraque.htm>)

I – Motivo para a guerra: O Iraque abrigaria tropas da Al Qaeda – Organização terrorista responsável pelo ataque terrorista de 11 de setembro de 2001 nos EUA. Tendo inclusive em seu território armas de destruição em massa.

II – Setembro de 2002, a ONU envia para o Iraque inspetores que fiscalizam prédios militares e concluem via relatório não haver arma de destruição em massa e, portanto, razão alguma para o início da guerra entre EUA e Iraque.

III – Março de 2003, EUA ignora o relatório da ONU e em parceria com a Inglaterra inicia a guerra contra o terror a partir do território Iraquiano.



Observando os fatos narrados, responda:

2) Segundo o caso narrado a orientação da organização internacional – recomendando que não houvesse guerra – foi respeitada? Explique, utilizando elementos do texto.

3) Observando que mesmo com a recomendação contrária da ONU os EUA iniciam a guerra com o Iraque, podemos afirmar que os Países – os Estados Nacionais – também são atores centrais do processo de globalização?

4) Leia a notícia a seguir.



Saiu no
Jornal

POLÍTICA E ECONOMIA

Redes sociais foram o combustível para as revoluções no mundo árabe

Tuicar Compartilhar Curtir Encaminhar Enviar por e-mail Imprimir

Segundo estudo, manifestantes disseminaram e fortaleceram revoltas via Twitter e Facebook

“(...) O uso das redes sociais nas revoltas árabes não ficou restrito apenas à população, geralmente mais jovem, que ia às ruas. Alguns jornalistas que faziam oposição ao regime dos líderes árabes passaram a utilizar as ferramentas com mais frequência e força.”

<https://operamundi.uol.com.br/politica-e-economia>

Percebemos, neste exemplo, que as redes sociais e a sua capacidade de conectar pessoas foram de fundamental importância para a destituição de regimes autoritários em países do mundo árabe, num movimento que ficou conhecido como primavera árabe em janeiro de 2011 e mudou a política de países como Líbia, Tunísia, Egito, Argélia, Síria e outros.

Sobre esse assunto **escreva um pequeno parágrafo indicando de que maneira as redes sociais, as pessoas e os celulares colaboram para a construção de um mundo globalizado.** Qual o real poder desses aparelhos? Quais cuidados devemos ter ao fazer uso e ao passar adiante as informações?

Arte, design ou Artesanato?



A **Arte** está ligada a algum tipo de expressão ou sentimento. Representando a emoção do artista. Podemos aprender algumas técnicas tais como: desenho, pinturas à óleo, acrílica, aquarela, esculturas e outras. Cada artista busca o seu estilo, personificando a obra de arte.

Design: tem característica física e funcional. Cria-se um projeto que cumpre uma função social. É realizado em larga escala na indústria, ou seja em série.

No **Artesanato** se aprende, se repete o que aprendeu. Não há interesse em fazer diferente. É feito com intuito de ser vendido.

Fonte: <https://www.utilitaonline.com.br/2016/02/22/design-arte-ou-artesanato>

Arte (bela, conceitual,/ não funcional/ não industrial)



Paisagens de areia colorida

Artesanato (manual/ funcional/ estético/ não industrial)



Crochê

Design (industrial/funcional/ estético)



<https://guiadoestudante.abril.com.br/profissoes/design/>

Você sabia?

Vamos Investigar?

Observe as figuras abaixo. Você consegue imaginar os materiais utilizados para criar essas peças de artesanato? Pesquise e escreva os nomes dos materiais que você descobrir nos espaços relacionados.

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5



FIGURA 6