



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



Material de Complementação Escolar

Inglês 8º e 9º ano

28-09 a 09-10



Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia

2020



ART - WHAT IS ART?

*O morro não tem vez
E o que ele fez já foi demais
Mas olhem bem vocês
Quando derem vez ao morro
Toda a cidade vai cantar*

A canção O Morro Não Tem Vez, de Tom Jobim, nos leva a refletir sobre alguns preconceitos em relação ao que pode ser considerado Arte. Vamos passear um pouco sobre esse assunto?



1. This is the website of a famous newspaper (jornal) in the USA **The New York Times**

- A. Read the title - **ART; Is It Art? Is It Good?** - O que você acha que será tratado no texto?
- B. Quem escreveu o artigo?
- C. Que elementos na imagem nos mostram que é um website?



ART

ART; Is It Art? Is It Good? And Who Says So?

By Amei Wallach

Oct.12,2017



THE DEBATE CONTINUES about where art is today and what so many people still want it to be. Last Sunday on CBS, Morley Safer devoted a segment of "60 Minutes" to attacking a selection of contemporary art; [...]. Again, he asked the rhetorical question, Yes, but is it art? What is art, what is good art and who decides are real questions. The Times asked art-world participants and observers for answers.

[Adapted from <https://www.nytimes.com/1997/10/12/arts/art-is-it-art-is-it-good-and-who-says-so.html>]

2. Answer based on the text.

- A. Quando o artigo foi escrito?
- B. O parágrafo inicia com a frase **THE DEBATE CONTINUES...** Que debate é esse?
- C. O que fez Morley Safer?
- D. O jornal entrevistou várias pessoas. Se você fosse perguntado sobre o que é Arte, o que responderia?

3. Analisando o título do texto, principalmente as palavras em destaque ARTISTS / REJECTION, o que podemos antecipar sobre o assunto que será tratado?

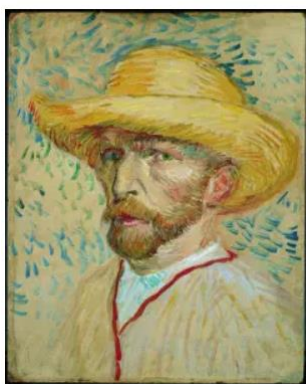
Lori McNeer
FINE ART TIPS

Home Lori's Art Blog Buy Products Meet Lori

10 Famous Artists Who Had to Deal with Rejection During Their Lifetime

Share this:

Pinterest Facebook Twitter LinkedIn Tumblr



Much like today, many of history's famous artists also had to deal with rejection and negative criticisms during their lifetime.

These famous artists were all highly-skilled painters who had to deal with rejection, criticism, grief and/or poverty during their lifetime. A few gained recognition during their life for their artistic contributions, *but most of them were under-appreciated and would never know the artistic legacy they would leave behind because it came only after they had died.*

GLOSSARY

Highly-skilled painters- pintores altamente qualificados;
To deal with- lidar com;
Grief – tristeza/ dor;
Poverty – pobreza;
Lifetime- existência/ vida;
A few- poucos;
Recognition – reconhecimento;
Unfinished- inacabado;
Ugly – feio;
Sold- vendeu.

Claude Monet – Critics complained that the paintings were unfinished, and ugly.

Vincent Van Gogh – Van Gogh only sold one painting in his lifetime.

Johannes Vermeer, El Greco; Paul Cezanne; Georges-Pierre Seurat; Henri de Toulouse-Lautrec among others.

[Adapted from <https://www.finearttips.com/2011/10/10-10-famous-artists-who-died-before-their-art-was-recognized/>]

Para conhecer mais sobre arte, visite <http://www.theartwolf.com/articles/most-important-painters.htm> ou https://www.ebiografia.com/pintores_famosos/

4. Answer based on the text.

A. "Much like today, many of history's famous artists also had to deal with rejection and negative criticisms during their lifetime." Esse trecho da introdução indica que

- [] o preconceito contra os artistas somente ocorreu no passado.
- [] ainda hoje os artistas sofrem rejeição e críticas.

B. Copie do texto a frase que comprova a resposta dada acima.

C. Que críticas Monet recebeu sobre suas obras?

D. O que o texto diz sobre Van Gogh?

Você já ouviu falar sobre os desenhos de David Zinn?

David is inspired by **random** objects and **cracks** that he sees on the **street**.
David's **drawings** are composed entirely of **chalk**, which means they all **wash away** with the **rain**.
David's drawings are improvised on location and have appeared on streets **around the world**.

[Adapted from BBC You Tube channel]

Glossary

Random – aleatoriamente; sem escolha prévia;
Cracks – rachaduras;
Street – rua;
Drawings- desenhos;
Chalk – giz;
Wash away – são levadas pela água;
Rain- chuva;
Around the world – no mundo todo.



Imagine que você terá que contar sobre a arte de David Zinn para uma pessoa que não assistiu esse vídeo. Que tal gravar um áudio e enviar para seu/sua Professor(a)? Antes organize um roteiro com as informações mais relevantes:

- ✓ His name
- ✓ Material used
- ✓ What happens after the rain
- ✓ Places where he draws
- ✓ Your opinion about his work.

In this video, David says:

*The important question isn't **when** did I **start** drawing but when did you **stop** drawing? And more importantly **why**?*

*I think I started drawing on **sidewalks** because I **failed** to make art **anywhere else**.*

Do you like drawing?

What do you like drawing?

Is drawing considered art?

"Self- doubt should never be allowed to win."

Glossary

Drawing – desenhar;
When- quando;
Start- começou;
Stpo- parou;
Why- por quê?
Sidewalks – calçadas;
Failed – falhei;/ não consegui;
Anywhere else – em qualquer outro lugar.

David diz que nunca devemos deixar a falta de autoconfiança nos vencer. Qual a sua opinião sobre isso? Você conhece pessoas que enfrentaram críticas e conseguiram vencer? Todos nós nos sentimos inseguros em algum momento. O que você faz para superar sua insegurança? Busque algo que gosta muito de fazer. A arte pode se expressar de diferentes formas.

Suggestion: click here and see this fom of art.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3835283956488639&id=513904871959914