



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
EJA FASE IX
13-10 a 23-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



www.cidadeosaber.org.br



Texto I

WAVE

Vou te contar,
Os olhos já não podem ver
Coisas que só o coração pode entender.
Fundamental é mesmo o amor,
É impossível ser feliz sozinho.

O resto é mar,
É tudo que eu não sei contar.
São coisas lindas
Que eu tenho pra te dar.
Vem de mansinho a brisa e me diz:
É impossível ser feliz sozinho.

Da primeira vez era a cidade,
Da segunda, o cais e a eternidade.
Agora eu já sei
Da onda que se ergueu no mar,
E das estrelas que esquecemos de contar.
O amor se deixa surpreender,
Enquanto a noite vem nos envolver.

Vou te contar,(...)

João Gilberto

Conversando sobre o texto...

Atividade 1

a) E para você, o que é o amor?

b) Qual(is) forma(s) de amor você conhece?



c) De que maneira é possível mostrar que se ama alguém?

d) Você acha que, quando amamos alguém, alguma coisa muda na nossa vida? Explique.



Texto II

É impossível ser feliz sozinho?

A dependência de estar rodeado de pessoas, o tempo todo, pode ser tão perigosa quanto qualquer outra droga psicotrópica: a abstinência de gente pode levar à tristeza profunda e à banalização do viver. Contudo, o tratamento é simples e não tem contraindicações: aceitar os pequenos momentos em que estamos completamente solitários e desfrutá-los com o mesmo prazer que desfrutaríamos de um almoço de domingo com a casa cheia.

Mais essencial que o amor em sua forma genérica é o nosso amor-próprio, que está intimamente ligado ao prazer em estarmos na nossa própria companhia, e ponto.

O mestre Tom que me desculpe a audácia de lhe contrariar, mas é possível sim - e necessário - ser feliz sozinho.

Trecho adaptado da crônica de Jenifer Severo. Fonte: <http://lounge.obviousmag.org/>

Atividade 2

Para a autora, é impossível ser feliz sozinho? Você concorda com ela? Explique sua opinião.

Conversando sobre os textos...

Atividade 3

Após a leitura do texto I e do texto II, explique qual é a semelhança e qual é a diferença entre ambos?

Texto III

“Fiquei com um cara algumas vezes na escola, estávamos cursando o PEJA II e depois não consegui esquecê-lo. Ele me deixa confusa porque, às vezes, me faz pensar que gosta de mim. Outras vezes não liga, finge que não existo, não olha pra mim e dá em cima de outras meninas, o que me deixa muito triste. O que eu faço pra não me magoar?”

(Ana – 23 anos).

Atividade 4

O depoimento apresenta alguns pronomes pessoais: ele, comigo, me, mim. A quem o pronome “ele” se refere?

- a) Refere-se à “escola”.
- b) Refere-se à “confusão”.
- c) Refere-se ao “homem dos meus sonhos”.
- d) Refere-se a “sonhos”.

Vamos  escrever?



Atividade 5

Relendo o texto III, que conselho você daria à Ana nessa situação de amor vivida.



Transplante de amor

Gastrite é uma inflamação do estômago. Apendicite é uma inflamação do apêndice. Otite é uma inflamação dos ouvidos. Paixonite é uma inflamação do quê? Do coração.

Cada órgão do nosso corpo tem uma função vital e precisa estar 100% em condições. Ao coração, coube a função de bombear sangue para o resto do corpo, mas é nele que se depositam também nossos mais nobres sentimentos. Qual é o órgão responsável pela saudade, pela adoração? Quem palpita, quem sofre, quem dispara? O próprio.

Foi pensando nisso que me ocorreu o seguinte: se alguém está com o coração dilacerado nos dois sentidos, biológico e emocional, e por ordens médicas precisa de um novo, o paciente irá se curar da dor de amor ao receber o órgão transplantado? (...)

Martha Medeiros (Texto adaptado).

AGORA 😊
é com você !!!

Atividade 6

Quais são os órgãos e as doenças inflamatórias correspondentes citadas no texto? Qual doença não existe?

<https://mundoeducacao.uol.com.br/coracao>



Corção é um importante órgão muscular, que, por meio da sua contração, garante o **bombeamento do sangue para as diferentes partes do corpo**. Esse órgão tem o **tamanho aproximado de uma mão fechada** e apresenta **maior parte da sua massa à esquerda** da linha mediana. O coração possui um formato de **cone invertido**, com seu ápice voltado para baixo, e seu peso é de **cerca de 300 g**.

Esse órgão realiza contrações e relaxamentos. Sua contração garante o bombeamento de sangue, enquanto seu relaxamento permite que as câmaras se encham dele. A fase de contração recebe a denominação de **sístole**, enquanto a fase de relaxamento é denominada **diástole**.

Texto adaptado de <https://mundoeducacao.uol.com.br/coracao>

Atividade 7

Qual a principal função do coração?

- a) Digerir alimentos.
- b) Produzir anticorpos.
- c) Filtrar a urina.
- d) Bombear o sangue para o corpo.

Atividade 8

Com uma única palavra, responda:

- a) Como se chama o movimento em que o coração se contrai para expulsar o sangue do seu interior? (_____)
- b) Como se chama o movimento que o coração faz para permitir que o sangue volte a encher suas cavidades? (_____)



+ - x

 CONTANDO E CALCULANDO...

AQUI TEM
Matemática

Atividade 9

Paulo ganhou R\$ 250,00 de sua avó para comprar um presente. Ele tinha preparado uma lista e fez uma pesquisa de preços com essa quantia.



a) O dinheiro ganho será suficiente para comprar tudo o que pretende?

() Sim.

() Não.

b) Se não for suficiente, o valor que deverá completar será:

a) R\$ 30,00.

b) R\$ 50,00.

c) R\$ 80,00.

d) R\$ 40,00.

Atividade 10

Uma casa de repouso cobra uma mensalidade de R\$ 1.500,00 por pessoa. Se forem matriculados 25 idosos, o valor total que a casa de repouso irá receber será:

a) R\$ 26.000,00.

b) R\$ 32.000,00.

c) R\$ 37.500,00.

d) R\$ 32.500,00.

Atividade 11

João contribui, mensalmente, para previdência social como autônomo há 20 anos. Buscando obter informações sobre o tempo que falta para dar entrada na sua aposentadoria, cadastrou-se no site “Meu INSS”. Nesse site, teve acesso ao CNIS (Cadastro Nacional de Informações Sociais) e nele encontrou as seguintes informações: o nome do empregador, o período trabalhado e a remuneração recebida, além das contribuições realizadas.

Se João contribuir com R\$ 95,00 por mês, o valor total da contribuição em 12 meses será:

- a) R\$ 1.000,00.
- b) R\$ 1.300,00.
- c) R\$ 1.140,00.
- d) R\$ 1.240,00.



E você, já fez a sua
carteirinha do SUS?

75,3% dos idosos brasileiros
dependem exclusivamente dos
serviços prestados no Sistema
Único de Saúde.

Atividade 12

Carla tem 60 anos e não usa o SUS, pois paga um plano de saúde no valor de R\$ 750,00 mensais. A filha de Carla tem 30 anos e paga R\$ 280,00 mensais.

O valor que Carla paga a mais por ser uma pessoa idosa é de:

- a) R\$ 350,00.
- b) R\$ 470,00.
- c) R\$ 170,00.
- d) R\$ 290,00.

Atividade 13

Atualmente, os idosos representam 14,3% dos brasileiros, ou seja, 29,3 milhões de pessoas. E, em 2030, o número de idosos deve superar o de crianças e adolescentes de zero a quatorze anos. Em sete décadas, a média de vida do brasileiro aumentou 30 anos, saindo de 45,4 anos, em 1940, para 75,4 anos, em 2015. O envelhecimento da população tem impactos importantes na saúde, apontando para a importância de organização da rede de atenção à saúde para a oferta de cuidados longitudinais.

Fonte: <http://www.ensp.fiocruz.br/portal-ensp/dihs/ acesso> em 18/06/2020

Marque a resposta certa:

Sete décadas correspondem a

- a) 80 anos.
- b) 50 anos.
- c) 100 anos.
- d) 70 anos.

DICA

1 década → 10 anos



Atividade 14

Joana tem 65 anos e resolveu mudar seu estilo de vida investindo na sua saúde. Caminha numa praça perto de sua casa, perfazendo um total de 5 km por dia.

No final da semana ela terá percorrido

- a) 15 km.
- b) 10 km.
- c) 35 km.
- d) 25 km.

Que tal fazer uma caminhada?



Os 6 principais benefícios da caminhada para saúde

- 1 - Diminui o inchaço das pernas e do tornozelo, pois favorece a circulação sanguínea e diminui a retenção de líquidos.
- 2 - Previne doenças.
- 3 - Fortalece os músculos.
- 4 - Melhora a postura corporal.
- 5 - Promove o relaxamento.
- 6 - Melhora a memória.

Fonte: <https://www.tuasaude.com/caminhada/>

AQUI TEM

*Língua
Estrangeira*

Saudade

Diz-se que a nossa língua, a Língua Portuguesa, é a única que possui uma palavra para expressar esse sentimento. Podemos dizer:

- Que saudade de fulana!
- Estou morrendo de saudade da comida da minha mãe!
- Saudade da minha infância!

Mas, então, os outros povos que falam outras línguas não sentem saudade? Claro que sentem! O sentimento é igual em qualquer lugar do mundo mas, pelo menos em inglês, não existe uma palavra correspondente à SAUDADE.

Em inglês, usa-se um verbo para expressar que se sente saudade. Exemplo:

- I miss my family. - Eu sinto falta / sinto saudade da minha família.
- I miss you so much! – Eu sinto tanta falta de você / Eu sinto tanta saudade de você!

Você conhece a música *Chega de Saudade*, de Tom Jobim? Veja a letra dessa música em inglês.

Chega de Saudade (Enough of missing her)

Go my sadness
and tell her that without her it can not be.
Tell her in a plead to come back
because I can't suffer no more
Enough of missing her,
the reality is that without her there is no peace, there's no beauty
There is only sadness and melancholy
That won't leave me, they won't leave me, they will not

Continua →

Continua →

However if she comes back, if she comes
What a beautiful thing, what a crazy thing
Because there is less little fish in the sea
than the little kisses that I'll give to her mouth.
Within my arms the hugs will be millions
Tight like this, close like this, quiet like this.
Endless hugs, kisses and caresses.
To give end to this thing of "you living without me"
I want no more of this thing of "you away from me"

Atividade 15

Após a leitura dos textos, responda as questões a seguir:

a) Como é o título da música em inglês?

b) Procure no texto e escreva aqui a palavra REALIDADE.

c) O que significa a palavra MELANCHOLY?

d) Marque o significado da palavra BEAUTIFUL:

() linda. () simpática. () feia.

e) Qual é o número correspondente a 2 millions?

() 200. () 20 000. () 200 000. () 2 000 000.

f) Qual é a nacionalidade de Tom Jobim?

() American. () Brazilian. () Italian. () English.

AQUI TEM

*Linguagens
Artísticas*

MÚSICA

A Bossa Nova

Chega de Saudade é apontada como a música que iniciou a Bossa Nova, gênero musical brasileiro que surgiu na década de 50. Entre os criadores do movimento estava João Gilberto, acompanhado por Tom Jobim e Vinicius de Moraes, os compositores dessa canção. Tom Jobim é o autor da música e Vinicius de Moraes da letra.

A música segue a estrutura de um choro, gênero musical popular também conhecido por "chorinho", que surgiu no século XIX, no Rio de Janeiro, e permite improvisações.

Chega de Saudade é o desabafo de um *sujeito lírico* que está sofrendo com a falta da amada, da qual se separou. Personificando a tristeza, fala com ela e pede que vá procurar a mulher que ele ama e conte sobre o estado em que se encontra. Implora que traga a namorada de volta porque, sem ela, o *eu poético* entrou num estado de apatia.

Ele se sente preso nessa nostalgia, mas acredita, no entanto, que a salvação pode estar a caminho. Começa, então, a fantasiar com a possibilidade de voltarem a estar juntos. Imaginando a felicidade futura, enumera aquilo que faria se tivesse a mulher amada do seu lado novamente. O sujeito lírico fala sobre rever o ser amado. Imagina, assim, o reencontro amoroso como um momento mágico, recebendo a apaixonada com beijos, abraços e "carinhos sem ter fim", ações e modelações, com influências de diversos ritmos.

FONTE: <https://www.culturagenial.com/musica-chega-de-saudade>



SUJEITO LÍRICO ou EU POÉTICO é a voz que se expressa num texto poético falando de seus sentimentos e emoções.

O EU POÉTICO marca a sua presença num texto, por meio do emprego de palavras que indicam a primeira pessoa do discurso (EU).



Texto I

LEITURA



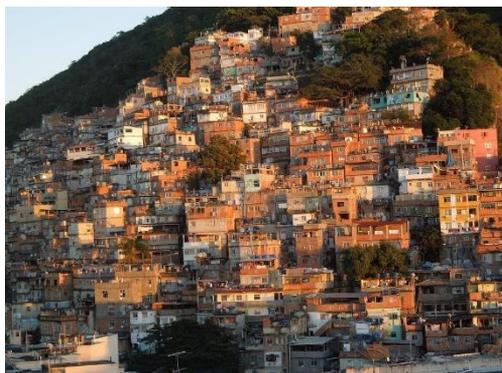
O MORRO NÃO TEM VEZ

Letra de Vinicius de Moraes e música de Antonio Carlos Jobim.

O morro não tem vez
E o que ele fez já foi demais
Mas olhem bem vocês
Quando derem vez ao morro
Toda a cidade vai cantar
O morro não tem vez
E o que ele fez já foi demais
Mas olhem bem vocês
Quando derem vez ao morro
Toda a cidade vai cantar

Samba pede passagem
O morro que só estar
Abram alas pro morro
Tamborim vai falar
É um, é dois, é três, é cem
São mil a batucar
O morro não tem vez
Quando derem vez ao morro
O mundo inteiro vai cantar
Samba pede passagem
O...

<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49053/>



<https://pixabay.com/>

Atividade 1

Agora registre, no seu caderno, o que você entende por:

“O morro que só estar / Abram alas pro morro”



Atividade 2

Como seria, se houvesse maior reconhecimento da cultura produzida dos morros, na sua opinião?



Roteiro para ajudar na produção:

- inicie descrevendo o panorama atual;
- fale sobre o que há de bom;
- depois o que precisa melhorar;
- conclua com sua opinião e sugestões, justificando (explique o motivo).

Atividade 3

“Abre alas” é uma expressão que indica dar passagem. Em qual gênero musical encontramos o uso frequente desta expressão?

- (A) Rock (B) Samba (C) Sertanejo (D) Valsa

Atividade 4

“O morro que só estar / Abram alas pro morro”. Nessa frase, “abrir alas pro morro” é por eles considerada:

- (A) O aumento da população do morro.
(B) A cultura do morro sendo reconhecida.



<http://letras.mus.br/vinicius-de-moraes/1287345/>

Discografia: *Se Todos Fossem Iguais a Você*.
Letra e música disponíveis no portal
www.terra.letras.mus.br.

“O morro não tem vez”



A ideia de "resgatar a cidadania" através de projetos culturais tem sido muito difundida nas duas últimas décadas. Variados projetos com variadas feições culturais surgem em todos as localidades brasileiras.



Texto II

Leia o trecho do artigo científico **Letra, melodia, arranjo: componentes em tensão em *O Morro Não Tem Vez*, de Antônio Carlos Jobim e Vinícius de Moraes.**

"Comunidades", termo que atualmente designa os grupos sociais que habitam favelas, têm surgido em muitas outras cidades brasileiras, não só no Rio. Mas é a marca simbólica das favelas e morros cariocas que mais fortemente tem repercutido na sociedade e ganhado visibilidade nos meios de comunicação.

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-75992010000200008&script=sci_arttext

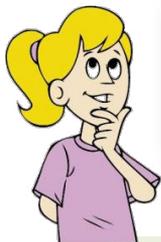
AGORA 😊
é com você !!!

Atividade 5

Após a leitura do texto, você saberia dizer...

(A) – qual o nome do artigo científico?

(B) - qual o assunto do trecho destacado?



Os seres vivos

Um ser vivo é qualquer organismo que tem vida. Os **animais**, as **plantas**, os **fungos**, as **algas**, os **protozoários**, as **bactérias** e os **vírus** são seres vivos. Os cientistas já descobriram cerca de 1,5 milhão de tipos diferentes de seres vivos na **Terra**.

Características dos seres vivos

Um dos indicativos de que algo está vivo é sua capacidade de se movimentar. Embora as plantas fiquem em um só lugar, elas movem suas folhas para receber a luz do **Sol** e produzir seus nutrientes, em um processo denominado de **fotossíntese**, em que o dióxido de carbono é absorvido através das **folhas** e o oxigênio é liberado no **ar**.

Os seres vivos são sensíveis, ou seja, são capazes de sentir. Já as formas de vida mais simples só conseguem sentir quando algo as toca, ou então só têm a capacidade de sentir frio e calor. (...)

Texto adaptado de:

<https://escola.britannica.com.br/artigo/servivo/481759#:~:text=Um%20ser%20vivo%20%C3%A9%20qualquer,de%20seres%20vivos%20na%20Terra.>

AGORA
é com você !!!

Atividade 6

Quais são os seres vivos mencionados no texto?

Atividade 7

A propriedade de “captar vida na luz” que as plantas apresentam se deve à capacidade de utilizar a energia luminosa para a síntese de alimento. A esse processo damos o nome de: _____

Atividade 8

Como as formas de vida mais simples são capazes de sentir?

VOCE
lembra?

AQUI TEM
Matemática



Os **Números Primos** são **números** naturais maiores do que 1 que possuem somente dois divisores, ou seja, são divisíveis por 1 e por ele mesmo.

Atividade 9

Faça um círculo nos números primos abaixo:

15 - 63 - 25 - 39 - 47 - 50 - 13

Atividade 12

Um número tem 9 unidades de milhar, 7 centenas 8 unidades.

O número composto é

A) 978.

B) 9708.

C) 97809.

D) 7980.

Atividade 13

Escreva abaixo o número por extenso:

Atividade 14

Um grupo de estudantes de uma comunidade do Rio de Janeiro realizou uma “vaquinha” virtual para arrecadação de valores para compra de instrumentos novos para ajudar um projeto para crianças e jovens. Considerando que o valor da doação foi de R\$ 5,00 por pessoa e o total arrecadado foi de R\$ 200,00, quantas pessoas participaram da “vaquinha” virtual?

- a) 10 pessoas.
- b) 20 pessoas.
- c) 30 pessoas.
- d) 40 pessoas.



Atividade 15

Marcos mora em um comunidade do Rio de Janeiro que apresenta problema no abastecimento de água. A casa de Marcos está sem água e, por isso, ele vai até a casa de sua vizinha que possui um poço para encher 4 garrafas de 2 litros. Considerando que Marcos gasta 1 minuto para encher cada 1 litro de água, quanto tempo ele vai gastar para encher as 4 garrafas?

- a) 8 minutos.
- b) 5 minutos.
- c) 6 minutos.
- d) 7 minutos.

Atividade 16

João Luiz gosta muito de estudar e se inscreveu em um sorteio de bolsas de estudos para cursar técnico em enfermagem durante 18 meses por R\$ 10,00 mensais. Qual será o valor total do curso?

- a) R\$ 100,00.
- b) R\$ 120,00.
- c) R\$ 200,00.
- d) R\$ 180,00.





Tom Jobim

Biography

Born – January 25, 1927 in Rio de Janeiro – Brazil

Died – December 8, 1994 in New York City, New York, USA

Birth name – Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim

Nickname – Tom Jobim

Spouses:

Thereza Hermanny – got married in 1949 - divorced in 1978

Ana Lontra Jobim – got married in 1986

Considered one of the greatest popular composers of the 20th century. He recorded two álbuns of song duet with Frank Sinatra. Co-author of the song “Girl from Ipanema”, one of the most played and recorded songs ever. The song was first inspired by Helô Pinheiro, a young girl Tom and poet Vinícius de Moraes used to see passing in Ipanema Beach, Rio de Janeiro.

He is popularly known in Brazil as Tom Jobim.

Adaptado de <https://www.imdb.com/name/nm0423388/bio>



Na página anterior, você pode ler a **biografia** de **Tom Jobim** e conhecer um pouco mais sobre a vida dele. Leia o texto e responda às perguntas abaixo.

Atividade 17

- (A) Qual é a data de nascimento de Tom Jobim? _____
- (B) Em que cidade ele faleceu? _____
- (C) Qual era o verdadeiro nome de Tom Jobim? _____

Atividade 18

O que significa a palavra **nickname**?

() Sobrenome. () Apelido. () Primeiro nome.

Atividade 19

O que Thereza Hermanny era de Tom Jobim?

Atividade 20

Que famoso cantor americano gravou duetos com Tom Jobim?



O MORRO NÃO TEM VEZ

Letra de Vinicius de Moraes e música de Antonio Carlos Jobim.

O morro não tem vez
E o que ele fez já foi demais
Mas olhem bem vocês
Quando derem vez ao morro
Toda a cidade vai cantar
O morro não tem vez
E o que ele fez já foi demais
Mas olhem bem vocês
Quando derem vez ao morro
Toda a cidade vai cantar
Samba pede passagem
O morro que só estar
Abram alas pro morro
Tamborim vai falar
É um, é dois, é três, é cem
São mil a batucar
O morro não tem vez
Quando derem vez ao morro
O mundo inteiro vai cantar
Samba pede passagem
O...

<https://www.letras.mus.br/acom-jobim/49053/>



INTERPRETANDO

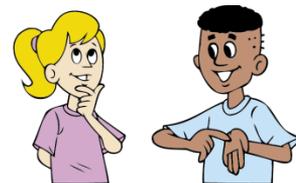
Atividade 21

De que fala a letra da música?

Atividade 22

O que você entende de “o morro não tem vez” e de “quando derem vez ao morro o mundo inteiro vai cantar”?

Vamos  conversar?



Atividade 23

De que parte da letra você mais gosta e por quê?

Atividade 24

Qual o instrumento musical que aparece no texto?





1. A matéria

Fenômeno: qualquer transformação que ocorre na natureza. Para estudá-lo, experimenta-se, fazem-se observações, interpretam-se os resultados e tiram-se conclusões.

Fenômeno { **físico:** não altera a estrutura da matéria.
químico: altera a estrutura da matéria.

Matéria: tudo o que possui **massa** e ocupa lugar no espaço.

Corpo: toda porção limitada de matéria.

Extensão: espaço ocupado pela matéria. Sua medida é o **volume**.

Substância: espécie de matéria que se distingue por suas qualidades.

Ammit



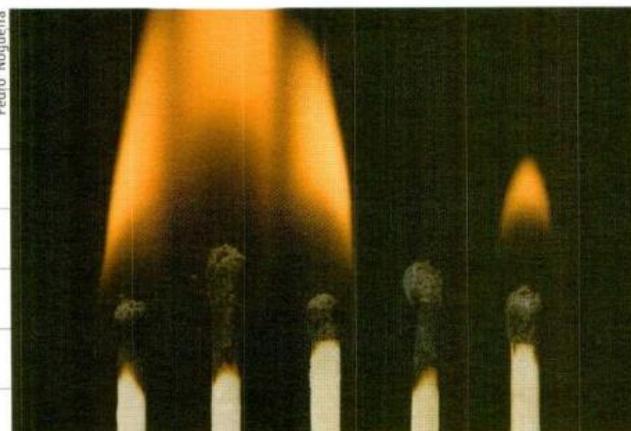
Vulcão Tungurahua no Equador.

1. Uma erupção vulcânica pode ser considerada um fenômeno? Por quê?

2. O atrito de dois corpos produzindo calor é um fenômeno físico ou químico? Por quê?



Fenômeno físico: a água sólida (gelo) se transforma em água líquida.



Fenômeno químico: o fósforo queima e produz gás carbônico e energia.

3. A produção do vinho a partir do suco de uva é um fenômeno físico ou químico? Por quê?

4. Qual é o procedimento do cientista ao estudar fenômenos físicos e fenômenos químicos?

5. O que é matéria? Dê exemplos.

6. O que é corpo? Dê exemplos.

7. Como se denomina o espaço ocupado pela matéria? E sua medida?

8. O que são substâncias? Dê exemplos.



ANOTAÇÕES

2. Os estados físicos da matéria

Características dos estados

- a) **Sólido:** forma e volume constantes (partículas bem próximas umas das outras). Existe uma força de atração entre as partículas de um sólido, fazendo que ele tenha forma fixa.
- b) **Líquido:** volume constante e forma variável (partículas mais afastadas umas das outras). Um líquido flui e fica da forma do recipiente que o contém.
- c) **Gasoso:** forma e volume variáveis (as partículas ficam bem afastadas umas das outras). Os gases expandem-se ocupando todo o volume do recipiente que os contém.

Mudanças de estado físico

Pressão e temperatura são fatores determinantes para as mudanças de estado físico.

- a) **Fusão:** passagem de sólido para líquido, com aumento de temperatura ou diminuição de pressão. Ocorre a determinada temperatura (ponto de fusão), que permanece constante durante o processo. Com o aumento da pressão, o ponto de fusão fica mais alto.
- b) **Solidificação:** passagem de líquido para sólido, com aumento de pressão ou diminuição de temperatura. Ocorre a uma determinada temperatura (ponto de solidificação), que permanece constante.
- c) **Vaporização:** passagem de líquido para gasoso, com aumento de temperatura ou diminuição de pressão.

Tipos:

- evaporação (processo lento na temperatura ambiente);
 - ebulição (processo rápido, com formação de bolhas gasosas na massa líquida);
 - calefação (líquido em presença de superfície superaquecida).
- d) **Condensação** (ou liquefação): passagem de gasoso para líquido, com aumento de pressão ou diminuição de temperatura. Ocorre a uma determinada temperatura (ponto de condensação), que permanece constante.
 - e) **Sublimação:** passagem de sólido diretamente para gasoso e vice-versa.



Lembre que:

- **Ponto de ebulição** é a temperatura em que ocorre a ebulição (ela é constante durante o processo). O ponto de ebulição aumenta com o aumento da pressão.
- A **evaporação** da água é tanto mais rápida quanto maior a superfície, maior a ação dos ventos e menor a umidade relativa do ar.
- A evaporação da água produz um gás invisível, que é o vapor de água.
- O ponto de ebulição da água, nas condições normais de pressão (ao nível do mar), é **100 °C**.
- O ponto de fusão do gelo, nas condições normais de pressão, é **0 °C**.



Ilustrações: Cícero Soares

1. Complete o quadro.

ESTADOS FÍSICOS	FORMA	VOLUME
Sólido		
Líquido		
Gasoso		

2. Qual é o fator determinante dos três estados físicos da matéria?

3. A matéria pode mudar de um estado físico para outro. Quais são os fatores responsáveis por isso?

4. Quais são as mudanças de estado experimentadas pela matéria?

5. O que é fusão? O que é necessário para que ela se realize?

6. O que é ponto de fusão?

7. O que acontece com a temperatura durante a fusão?

8. Qual é a consequência do aumento da pressão durante a fusão? Por quê?

9. O que é solidificação? O que é necessário para que ela se realize?

10. O que acontece com a temperatura durante a solidificação?

11. O que é vaporização? Que condições são necessárias para que ela ocorra?

12. Que tipo de vaporização acontece na água, quando sobre ela incidem os raios solares?

13. Quais são os fatores que interferem na evaporação? De que maneira se dá essa interferência?

14. O que é ebulição?

15. O que é ponto de ebulição?

16. O que acontece com o ponto de ebulição quando a pressão atmosférica diminui?

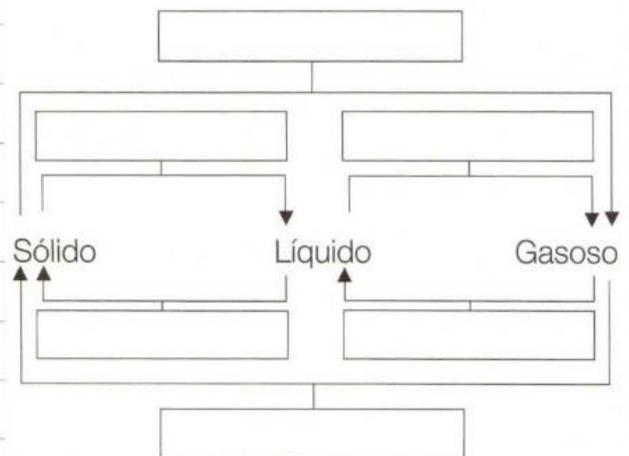
17. O que acontece com a temperatura durante a ebulição?

18. O que é calefação?

19. Algumas roupas molhadas foram penduradas em um quintal. Depois de algumas horas, elas já estavam secas. Que mudança de estado ocorreu? Por quê?

20. Por que em um planalto a água ferve a uma temperatura mais baixa do que à beira-mar?

21. Escreva, nos quadros do esquema a seguir, os nomes das mudanças de estado.



22. Assinale a alternativa correta.

a) A mudança do estado sólido para o estado líquido denomina-se:

solidificação.

sublimação.

fusão.

ebulição.

b) Para ocorrer a ebulição, deve haver:

diminuição da temperatura e diminuição da pressão.

aumento da temperatura e aumento da pressão.

diminuição da temperatura e aumento da pressão.

aumento da temperatura e diminuição da pressão.

c) A mudança do estado sólido para o estado gasoso denomina-se:

calefação.

evaporação.

sublimação.

condensação.

d) A vaporização rápida com formação de bolhas gasosas no líquido chama-se:

ebulição.

condensação.

evaporação.

sublimação.

e) Dificulta a evaporação:

a ação dos ventos.

o aumento da temperatura.

o aumento da superfície de evaporação.

o aumento da umidade relativa do ar.

23. Assinale certo (C) ou errado (E) e justifique a(s) afirmativa(s) errada(s).

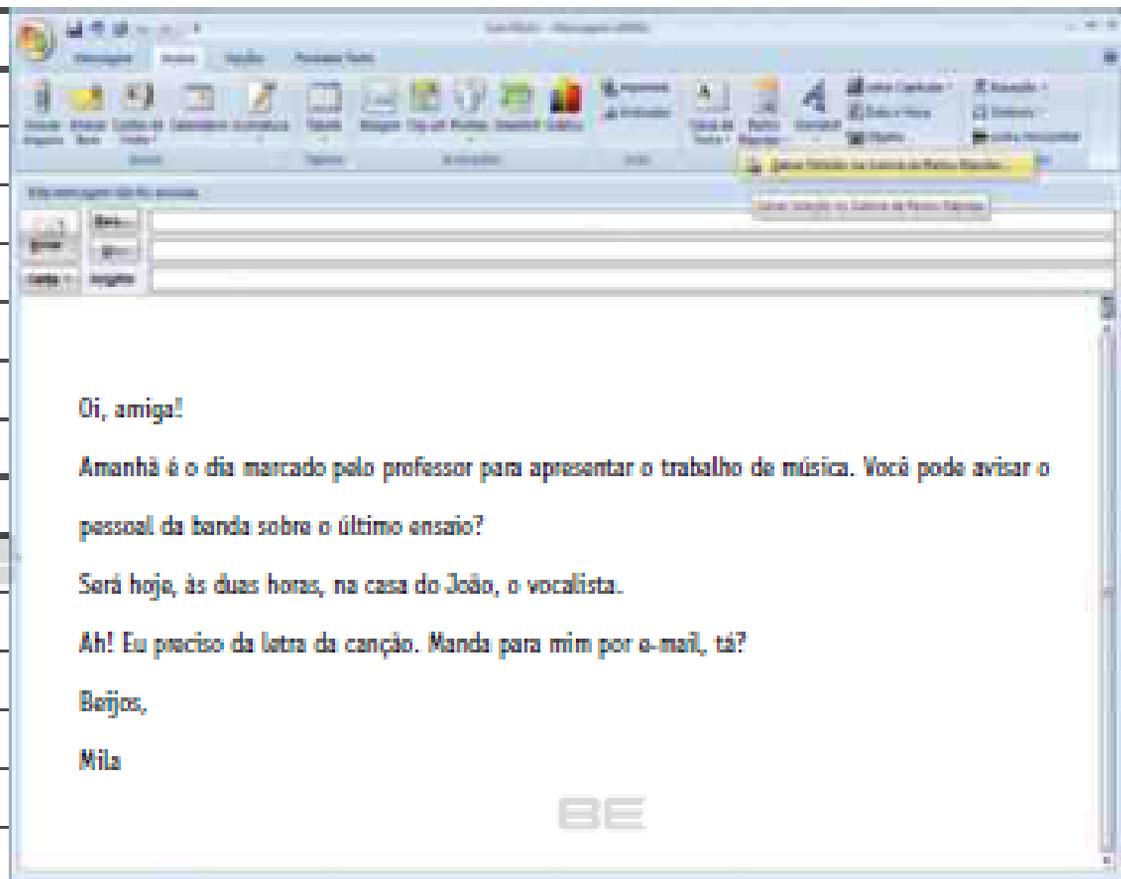
a) Temperatura de fusão é a temperatura na qual a substância passa do estado líquido para o estado sólido. ()

b) Cada substância tem um ponto de ebulição. ()

c) Condensação é a mudança de estado da matéria de gasoso para líquido. ()

Justificativa(s):

1. Revisão das classes gramaticais



Lembre que:

As palavras usadas para chamar, invocar pessoas, animais (ou até objetos) são os **vocativos**.

1. Qual é o vocativo usado por Mila quando se dirige à Larissa?

- a) () fofa
- b) () amiga
- c) () querida

2. A primeira frase do e-mail é uma saudação. Na sequência do texto aparecem dois advérbios e duas locuções adverbiais. Identifique-os e diga que ideia transmitem.

3. Qual é o assunto do e-mail?

4. Que pronome de tratamento aparece no texto?

5. Que palavras estão explicando quem é João?

6. A expressão "o vocalista" é um:

- a) vocativo
- b) adjetivo
- c) aposto

7. Que frase a seguir representa o pedido de Mila à amiga?

- a) Mande a resposta do e-mail para mim.
- b) Avise o pessoal sobre o ensaio.
- c) Chegue cedo ao ensaio.

8. As formas verbais que indicam pedido, ordem, conselho, pertencem a que modo do verbo?

- a) indicativo
- b) subjuntivo
- c) imperativo

9. Em qual item o verbo é transitivo direto? Em qual é transitivo indireto?

a) Preciso da letra.

b) Mande a letra da canção.

10. Sublinhe em cada frase a palavra que representa a classe gramatical identificada entre parênteses.

1) Perto da janela havia um pequeno jardim. (adjetivo)

2) Era estudante, porém já trabalhava. (conjunção)

3) Quem não gosta de flores? (substantivo)

4) Ele mora neste lugar? (substantivo)

5) Não tenha ilusão. (substantivo)

6) Duas borboletas brancas pousaram no jardim. (adjetivo)

7) Aquela flor cresce à beira dos riachos. (pronome demonstrativo)

8) Nos dias lípidos não há nuvens. (adjetivo)

9) Como empregar o tempo em nossa breva existência? (adjetivo)

10) Vocês vão para a escola? (substantivo)

11) O amor está acima de tudo. (verbo)

12) No céu brilhava a lua. (verbo)

13) É preciso observar para poder entender. (preposição)

14) É preciso aprender a olhar para poder vê-los assim. (advérbio)

15) Ela não entenderia essa história. (verbo)

16) E eu me sinto completamente feliz. (advérbio)

17) Finalmente as coisas melhoraram. (advérbio)

18) Para ver é preciso abrir os olhos. (artigo)

19) Outros dizem que é preciso aprender a viver. (pronome)

20) O senhor compreendeu a história? (pronome de tratamento)

21) Minha janela se abria para a praça. (verbo)

22) A criança sorriu de contentamento. (verbo)

23) Ela teve essa feliz ideia! (adjetivo)

24) Escrever é uma atividade maravilhosa. (adjetivo)

25) Minha família vivia feliz. (pronome)

26) No telhado costumava pousar um pombo branco. (adjetivo)

27) Regamos o jardim, mas as plantas continuaram feias. (conjunção)

28) Tomava conta de dez crianças. (numeral)

29) Eu moro longe. (advérbio)

30) Levou flores para a namorada.
(preposição)

h) zum-zum:

i) e:

j) um:

31) Era uma época de seca. (artigo)

k) ti-ti-ti:

l) de:

32) Tomei umas gotas de remédio.
(preposição)

m) conversa:

n) que:

o) nunca:

33) Nós precisamos observar mais
as pequenas coisas. (pronome)

p) para:

12. Complete as frases com preposições.

34) Escrevia livros numa linguagem
difícil. (adjetivo)

a) fora bela viola, den-
tro pão bolorento.

35) Descansava sob uma árvore co-
pada. (substantivo)

b) A Marília tem ido à escola
roupas bacanas.

c) Costumamos sair férias
uma vez ano.

11. Dê a classe gramatical das palavras da frase seguinte.

d) O camelô conseguia vender pen-
tes para carecas.

Existe sempre um burburinho no ar, um
zum-zum e um ti-ti-ti de conversa que
nunca para.

e) Todos somos iguais
a lei.

f) Enquanto chovia, ficamos
a cobertura telhado.

a) existe:

g) Não digas nada ninguém.
Isso fica somente nós.

b) sempre:

h) O orador falou a impor-
tância da natureza.

c) um:

d) burburinho:

i) Eu vou São Paulo visitar
meus pais.

e) no: em + o

f) ar:

g) um:

13. Escreva o adjetivo (particípio) e o substantivo da mesma família dos seguintes verbos. Veja o modelo.

interessar interessado – interesse

a) apressar

b) assear

c) assoalhar

d) assombrar

e) fracassar

f) possuir

g) processar

h) sossegar

14. Escreva o plural dos substantivos compostos seguintes, nos quais ambos os elementos variam.

a) obra-prima

b) má-lingua

c) segunda-feira

d) vitória-régia

e) água-marinha

f) couve-flor

g) tenente-coronel

15. Dê o superlativo absoluto sintético dos adjetivos. Veja o modelo.

rico riquíssimo amigo amicíssimo

a) caro

b) forte

c) mau

d) original

e) difícil

f) pobre

g) terrível

h) capaz



ORTOGRAFIA – VAMOS ESCREVER CERTO?

Homônimos são palavras que podem ter:

- som igual e escrita igual.
manga (fruta)
manga (parte do vestuário)
rio (substantivo)
rio (verbo: *eu rio*)
- som igual e escrita diferente.
cesto (objeto)
sexto (numeral ordinal – 6ª)
chá (bebida)
xã (rei da Pérsia, atual Irã)
- som diferente e escrita igual.
olho (substantivo)
olho (verbo: *eu olho*)
sede (vontade de beber algo)
sede (prédio principal)

- Complete as frases com os homônimos do quadro. Se precisar, use um dicionário.

concerto / conserto	sela / cela
serra / cerra	trás / traz
assento / acento	cocho / coxo
senso / censo	houve / ouve

a) Infelizmente ele é surdo. Não _____ mais.

Não _____ a reunião por falta de quórum.

b) A _____ está bem presa ao cavalo.

Na _____ havia muitos presos.

c) Você _____ os docinhos e eu os salgadinhos.

O que ficou para _____ não interessa mais.

d) No último _____, o Brasil tinha mais de 198 milhões de habitantes.

Tenha bom _____, menino.

e) O _____ do motorista está sujo.

A palavra café tem agudo.

f) O _____ do carro ficou caro.

O maestro dirigiu o _____ com muita vibração.

g) Descemos a _____ devagar.

A criança _____ os olhos e dorme.

h) No _____ havia sal e ração para o gado.

Ajudei um homem _____ no ônibus.