

Em parceria



Material de Complementação Escolar

6º Ano 26-10 a 06-11

Secretaria de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia 2020







Olá, sexto ano! Neste material, vamos revisitar uma parte do material e suas habilidades. Para começar nossos estudos, vamos ler um conto popular contado de uma forma diferente?



TEXTO 1



Conversando sobre o texto...

- 1- No início da narrativa, o homem vê uma cobra e decide ajudá- la. Qual o motivo dessa decisão?
- 2- Como a cobra se recuperou?
- 3- Em que momento o homem retorna para casa?
- 4- Ao voltar para casa, o que mudou entre o homem e a cobra?
- 5. Dona Benta é quem está contando a fábula para Emília e sua turma. Ela concorda com o que o personagem disse ao final da história. E você: o que pensa sobre isso?
- 6. O ensinamento contido no ditado popular do último quadrinho é:

Relembrando...

Os contos populares são histórias narradas de geração em geração. Por isso, sempre se modificam um pouco. Às vezes, assim como as fábulas, vêm com ensinamento, mas nem sempre há animais como personagens.



As histórias do "Sítio do Pica Pau Amarelo" são muito interessantes. Com elas, sempre podemos conhecer duas narrativas diferentes: a contada por Dona Benta e as vividas pelos personagens do Sítio.







Continue lendo a história e observe o comportamento da Emília. Depois, que tal conversar com seus familiares a respeito da opinião de Dona Benta e da boneca?!

Que tal criar uma outra conclusão para Emília? Use o espaço para esse fim.









Adaptado de : Lobato, Monteiro. A Sabedoria dos Bichos , in: Fábulas em quadrinhos. Ed. Globo: São Paulo, 2012

- 7. Você percebeu que a fala de Emília é recheada de pontuação. Isso acontece para expressar melhor as ideias da personagem:
- a) Explique o uso do ponto de exclamação (!) no último quadrinho.
- b) A fala de Emília se inicia por reticências (...) em "... Para os maus, pau!" Por que isso acontece?
- 8. Ainda a respeito da fala da boneca no último quadrinho, "... Para os maus, pau!" Esse pensamento que Emília traz é contrário aos ensinamentos anteriores discutidos no próprio texto.
- a) O termo usado "pau" pela personagem dá ideia de:
- b) Depois de conversar com sua família, você acha que a atitude da Emília está correta? Por quê?
- 9. Com base na história contada por Dona Benta, complete o quadro a seguir:

Identifique o narrador do texto lido.

NARRADOR:

Quantos personagens você conseguiu identificar?

PERSONAGENS:

Em que espaço se passa a história contada?

Espaço/local:



Toda história tem um narrador. A história contada por Dona Benta não é diferente. Você já sabe que, às vezes, o narrador é personagem: participa da história. Outras vezes, o narrador é observador. Ele apenas narra, conta a história de outros.

10. No trecho há uma relação de <u>causa</u> e <u>consequência</u>, que explica a razão de o homem auxiliar a cobra. Complete o trecho abaixo, por meio de uma das palavras sugeridas no quadro:

MAS - PORQUE - PORTANTO

"O homem auxiliou a cobra ela estava muito doente."





Que tal ler uma notícia muito boa?! O trabalho dessas mulheres reforça o ditado popular: "Fazei o bem, sem olhar a quem" .



Conversando sobre o texto...

1- Releia o título do texto e responda: o que é fazer a diferença segundo a reportagem?

- 2- Como surgiu o projeto?
- 3- Qual é a principal ação do grupo?
- 4- No trecho : "(...) elas oferecem à população, de forma gratuita, comida, produtos de higiene e de limpeza", a que se refere a palavra em destaque?
- 5- Qual o objetivo do texto, ou seja, qual é a sua finalidade?
- 6- Quando a reportagem foi publicada?
- 7- Após ler o texto, você consegue saber o que significa a palavra em destaque?







TEXTO 2

União de mulheres em São Gonçalo faz a diferença

Formado por Letícia da Hora, esposa do ator Leandro Firmino, coletivo Mulheres da Parada cria mercadinho solidário com produtos gratuitos para ajudar moradores da comunidade

Publicado às 00h00 de 28/06/2020 -

Rio - O desemprego, a correria do dia a dia ou as dificuldades financeiras. Para as 12 integrantes do coletivo Mulheres da Parada nada disso é desculpa para impedir que elas ajudem o próximo. Encabeçado por Letícia da Hora, publicitária e esposa do ator Leandro Firmino, o grupo também conta com Ana Paula Barros, Luana Minalda, Rosane Fabrino, Maria Adriana Fabrino, Thaís Fabrino, Thais Nascimento, Tatiane Silva, Geisa Natane Gomes, Lucimar Cardoso, Heloisa de Oliveira e Suelen Afonso e busca ajudar famílias carentes da comunidade Parada São Jorge, em São Gonçalo, na Região Metropolitana do Rio, afetadas pela crise causada pela pandemia do coronavírus.

"O projeto surgiu durante a pandemia por conta do nosso desejo de ajudar as famílias de baixa renda da nossa comunidade a passarem pelo isolamento com o máximo de dignidade e sem fome. Nós nos unimos para arrecadar alimentos e entregar cestas básicas a essas famílias, uma vez que eu, Letícia da Hora, já vinha fazendo esse trabalho individualmente há um tempo. Então, elas resolveram somar comigo e formamos o nosso coletivo", conta Letícia.

A principal ação do grupo é o Mercadinho Solidário. Por lá, elas oferecem à população, de forma gratuita, comida, produtos de higiene e de limpeza. [...]. Ela ainda adianta que o espaço conta apenas com doações de amigos e colaboradores para se manter ativo. "Temos somente doações de pessoas físicas, não temos ajuda de candidatos a prefeito ou vereador, não estamos ligadas a nenhuma entidade, tampouco recebemos auxílio do governo para essa iniciativa", reforça a publicitária.

Além de auxiliar com alimentos, elas doam máscaras para a população graças à parceria com a Lu Coelho, dona da marca Nkenge. [...] afroempreendedora.

https://odia.ig.com.br/dmulher/2020/06/5940411- uniao- de- mulheres- em- sao-goncalo- faz- a- diferenca.html

Os jornais e revistas são fontes importantes de informação sobre os fatos e acontecimentos. Eles são textos que têm por objetivo principal informar seus leitores sobre os acontecimentos cotidianos. E você gosta ler jornais e revistas? Como você tem se mantido informado? Ler é sempre uma boa pedida!







A letra dessa canção muito conhecida traz um conselho bem interessante.

техто з

Tá escrito

Vomos ler?∭

Quem cultiva a semente do amor Segue em frente e não se apavora Se na vida encontrar dissabor Vai saber esperar a sua hora

Frustração, contratempo.

Às vezes a felicidade demora a chegar Aí é que a gente não pode deixar de sonhar Guerreiro não foge da luta, não pode correr Ninguém vai poder atrasar quem nasceu pra vencer

É dia de sol, mas o tempo pode fechar A chuva só vem quando tem que molhar Na vida é preciso aprender Se colhe o bem que plantar (...)

É Deus quem aponta a estrela que tem que brilhar Erga essa cabeça, mete o pé e vai na fé Manda essa tristeza embora Basta acreditar que um novo dia vai raiar Sua hora vai chegar!

Composição: Carlinhos Madureira / Gilson Bernini / Xande de Pilares.

Adaptado de :https://www.letras.mus.br/revelacao/1567662/

Descubra os ditados populares ao lado:









CONVERSANDO SOBRE O TEXTO..

1. Que sentimento é expressado na 2ª estrofe?

2. Na 3º estrofe, a expressão "dia de sol" é comparada à que outra expressão da 1º estrofe?

3. Você já consegue perceber qual o conselho dado na letra da canção?

DESAFIO





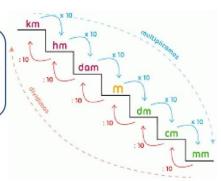




MEDIDAS DE COMPRIMENTO

O Sistema Métrico deve ser chamado de Sistema Métrico Decimal, porque cada unidade são 10 vezes maior que a unidade imediatamente inferior.

Há nele medidas que não têm uso prático, mas elas têm uma função, servem para que o sistema siga um padrão.







- 1- Escreva qual é a unidade de medida 10 vezes menor:
- a) 4,8 km ____ b) 17 dam ___ c) 1,8 dm ___ d) 1,4 hm ___

- 2- Responda usando a medida indicada:
- a) 3,4 km + 48 dam = m
- b) 58 dm 29.4 dm + 36.7 cm = cm
- c) $6.5 \text{ dm} + 3 \text{ m} + 2 \text{ cm} = \underline{\qquad} \text{m}$

km	hm	dam	m	dm	cm	mm

3- Mariana caminhou quatro dias pela manhã. Ela caminhou as seguintes distâncias: 2,5 km, 1 385 m, 2,4 km e 22,5 hm. Quantos km Mariana percorreu ao todo nesses dias?

Resposta:



- 4- Rafaela mediu a altura de Bernardo e encontrou 1 metro, 5 decímetros e 9 centímetros Escreva a altura de Bernardo, utilizando:
- a) apenas o centímetro -

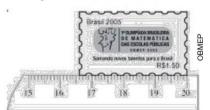
- b) apena o decímetro -
- 5- Se em 1 metro há 1 000 milímetros, então em 10 metros quantos milímetros há?



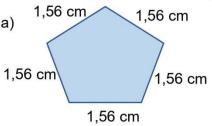


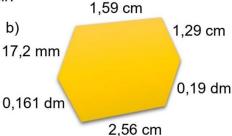
6- (OBMEP - 2005) Guilherme está medindo o comprimento de um selo com um pedaço de régua, graduada em centímetros como mostra a figura. Qual o comprimento do selo?

- (A) 3 cm.
- (B) 3,4 cm.
- (C) 3,6 cm.
- (D) 4 cm.
- (E) 4,4 cm.



7- Encontre o perímetro de cada polígono a seguir:

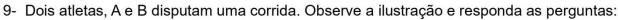




(OBMEP - 2013) Uma piscina quadrada tem a borda formada por pedras quadradas brancas e pretas alternadas. Em um dos lados da piscina há 40 pedras pretas e 39 pedras brancas.

Quantas pedras pretas foram usadas na borda?

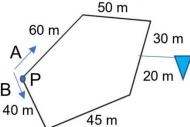
- (A) 156.
- (B) 157.
- (C) 158.
- (D) 159.
- (E) 160.



a) Qual dos dois atletas está prejudicado?

b) A que distância do ponto P deve ficar a bandeira, para que ambos percorram a mesma

distância?



10- (OBMEP) O pé do Maurício tem 26 centímetros de comprimento. Para saber o número de seu sapato, ele multiplicou essa medida por 5, somou 28 e dividiu tudo por 4, arredondando o resultado para cima. Qual é o número do sapato de Maurício?

- (A) 38.
- (B) 39.
- (C) 40.
- (D) 41.
- (E) 42.







SÓLIDOS GEOMÉTRICOS



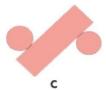
Os não poliedros são sólidos limitados por superfícies curvas ou por superfícies planas e curvas.



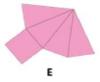
1- As figuras abaixo são planificações de sólidos geométricos:











- a) Quais são planificações de poliedros?
- b) Quais das figuras é uma planificação de um poliedro de 6 vértices?
- c) Qual é o sólido a que corresponde cadá pianinoação:_____
- 2- Complete a tabela que mostra a relação entre o número de faces (base e lateral) e o número de arestas e vértices dos prismas e das pirâmides:

		N.º de faces	N.º de	N.º de
	Sólido		arestas	vértices
	prisma de base			
PRISMAS	triangular			
	prisma de base			
l SS	quadrangular			
<u>~</u>	prisma de base			
	pentagonal			
PIRÂMIDES	pirâmide de base			
	triangular			
	pirâmide de base			
RÂ	quadrangular			
ᆸ	pirâmide de			
	base pentagonal			





Qualquer polígono que limita um prisma ou uma pirâmide é uma de suas faces.







PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

1- Leia a tabela. Ela apresenta um comparativo do consumo médio de água (litros), por dia, por pessoa e em três localidades diferentes:

Localidades	Litros de água por pessoa /dia
Α	140
В	124
С	225

Analisando a tabela, podemos afirmar que

- (A) a diferença entre o consumo diário de água, por pessoa, nas localidades A e B é de 85 litros.
- (B) em uma semana, o consumo de água de uma pessoa da localidade B é inferior a 1 000 l.
- (C) o consumo diário de água, por pessoa, em C, é superior ao de A e de B juntos.
- (D) o menor consumo diário de água, por pessoa, ocorre em A.

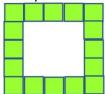
BRINCANDcom a Matemática



2- Usando pastilhas de cerâmica verdes na forma de quadradinhos, foi composta uma decoração em uma parede que parece parcialmente montada:



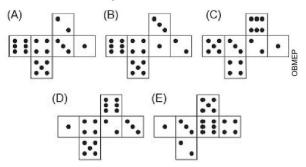




Quantas pastilhas foram empregadas em toda a decoração, considerando que, na última montada, foram utilizadas 40 pastilhas?

- (A) 68.
- (B) 81.
- (C) 100.
- (D) 121.

3- (OBMEP – 2008) Com as figuras mostradas abaixo, podemos montar cinco dados diferentes. Com qual delas podemos montar um dado no qual a soma dos números de pontos em quaisquer duas faces opostas é 7?



Rede- Ametista/Utilidade- dos- Minerais- 1105.html





MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - 1.1

Ciências

Riquezas da Terra

Os minerais nos fornecem os metais, indispensáveis à fabricação tanto de coisas enormes, como aviões, quanto daquelas minúsculas, como alfinetes, clipes ou percevejos.



O alumínio tem mais de 4 mil aplicações diferentes, sendo usado em navios, automóveis, aviões, utensílios domésticos (como panelas), embalagens, tintas, esquadrias de janelas, abrasivos, cimento, refino do petróleo, explosivos entre outros. Ele é extraído principalmente da rocha sedimentar bauxita.

Mineroduto de Bauxita, a rocha sedimentar de onde se retira o alumínio.





1) Pesquise o que é um mineroduto.



O ferro é o mais comum, o mais barato e o mais importante dos metais. É extraído principalmente do mineral hematita. também de outros mas minerais. É usado em um enorme número principalmente de produtos, quando transformado em aço.





O ferro é extraído dos minerais presentes nas rochas.



O aço é formado por uma liga de ferro e carbono.

Riquezas da Terra

Micas grupo de minerais que compreende várias espécies. Elas servem para produção de isoladores elétricos, placas de computadores, papéis de parede e de janelas e portas de fornos, devido a sua resistência ao calor.

> A mica é retirada da rocha granito ou de outras, junto com a extração de outros minerais.





Quartzo - além de ter muitas variedades que são pedras preciosas (ametista, citrino, ágata, ônix, jaspe, quartzo rosa, quartzo enfumaçado etc.), é usado em relógios, equipamentos de rádio, fibras óticas, cerâmica e instrumentos científicos. O quartzo é o segundo mineral mais abundante da Terra. Ele é encontrado em guase todas rochas magmáticas, sedimentares as metamórficas.

Recapitulando...

Responda em seu caderno:

- 2) Cite minerais importantes para a sociedade.
- 3) De onde é retirado o alumínio?
- 4) Quais as aplicações do alumínio?
- 5) Onde encontramos o quartzo?
- 6) Quais as aplicações do quartzo?
- 7) De onde é retirado o ferro?
- 8) De onde é retirada a mica?
- 9) Quais as aplicações da mica?



MULTIRIO

10) Complete com os nomes de minerais presentes nos itens abaixo (MICA/ QUARTZO):









Aqui tem _____

Aqui tem

Aqui tem

Aqui tem .

11

1º SEMESTRE - 6º ANO

s://sites.google.com/site/mundodasrochas/forum/search- geological- home





MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - 1.1

Riquezas da Terra

Veja agora a aplicação de rochas e minerais em nossas casas:

Alicerces: rochas como granitos e basaltos são utilizadas nos alicerces das edificações.

Paredes: a rocha argilito é utilizada na composição dos tijolos; a rocha calcário, na formação do cimento.

Telhas: a rocha argilito compõe as telhas.

Revestimento de paredes e pisos: rochas como granito, ardósia, mármore estão entre aquelas que são utilizadas como revestimento nas casas.

Janelas: as esquadrias de alumínio são originadas da rocha sedimentar bauxita, de onde é retirado o alumínio. As de ferro, do mineral hematita, principalmente.

Vidraças: os mais variados tipos de vidros, que têm como principal componente a areia, um tipo de solo, que é composta do mineral quartzo.

Fonte: http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/geografia/0036.html



12







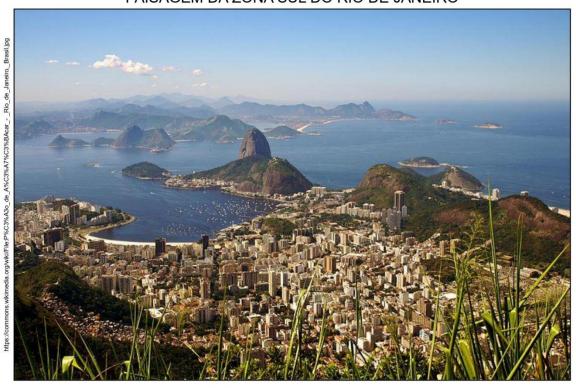
Oi, colega!

Espero que você e toda a sua família estejam Revisitando bem. Vamos dar continuidade na nossa revisão de Geografia dos meses que se passaram. Se tiver alguma dúvida, consulte as atividades que já fez nos de complementação anteriores. estudos!





PAISAGEM DA ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO



FIQUE LIGADO!!!

O que é a paisagem para a Geografia?

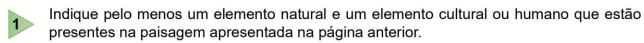
Tradicionalmente, a Geografia diferencia as paisagens entre a paisagem natural e a paisagem cultural. A paisagem natural refere-se aos elementos combinados do relevo, vegetação, solo, rios e lagos, enquanto a paisagem cultural, humanizada, inclui todas as modificações feitas pelo homem, como nos espaços urbanos e rurais. De modo geral, o estudo da paisagem exige um enfoque do qual se pretende fazer uma avaliação definindo o conjunto dos elementos envolvidos, a escala a ser considerada e a temporalidade na paisagem. Enfim, trata- se da sua análise em seu contexto geográfico e histórico, levando em conta a configuração social e os processos naturais e humanos.

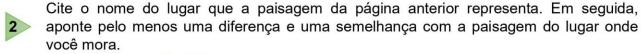






Sobre as características das paisagens e como devemos compreender essa ideia para a Geografia, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:







FLORIANÓPOLIS (SC)



SÍTIO DO MATO (BA)



A cidade de Florianópolis, localizada no estado de Santa Catarina, na Região Sul do Brasil apresenta características de paisagens urbanas. Já o município de Sítio do Mato, no interior do estado da Bahia, possui características de paisagens rurais. O que aproxima as duas imagens é que ambas foram, de diferentes maneiras, produzidas pelo trabalho humano, podendo ser classificadas como paisagens culturais, apesar das diferenças entre elas.



Sobre as diferenças entre as paisagens urbanas e rurais, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:



Cite algumas características que consegue observar na paisagem urbana da cidade de Florianópolis (SC).

Cite algumas características que consegue observar na paisagem rural do município de Sítio do Mato (BA).

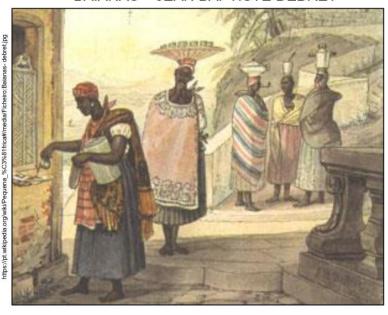




As paisagens rurais e urbanas são marcadas pelo trabalho humano. Construções e atividades que estão ocorrendo no presente ou que aconteceram dezenas, centenas e até milhares de anos atrás. Essas heranças nas paisagens nos ajudam a compreender como ocorreu a transformação do espaço geográfico ao longo do tempo. Aqui no Rio de Janeiro e no Brasil, vários povos e etnias construíram e continuam construindo o espaço geográfico.



BAIANAS - JEAN BAPTISTE DEBRET



Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) publicou no mês de novembro do ano de 2019 um edital de licitação contratação do projeto para executivo de restauro e adequação das Docas Dom Pedro II, passará integrar circuito conhecido como Pequena África. Localizado na Zona Portuária do Rio de Janeiro, este é um lugar simbólico da herança afro- brasileira por ter sido ponto de desembarque dos escravos no Porto do Rio.

De acordo com o superintendente do Iphan no Rio de Janeiro, Manoel Vieira, este "será o primeiro centro de interpretação no estado. O conceito fundamental é funcionar como espaço de acolhimento e recepção de turistas e visitantes, com informações sobre patrimônio e turismo e os valores culturais preservados no Cais do Valongo. O antigo prédio das Docas Pedro II se demonstra o espaço mais adequado por dialogar com o sítio sensível".

O sítio arqueológico do Cais do Valongo foi revelado em 2011, em meio às obras da Zona Portuária do Rio de Janeiro, durante o processo de licenciamento ambiental com participação do Iphan. É o único vestígio material da chegada dos africanos escravizados no Brasil. Foi o maior porto de desembarque do tráfico negreiro nas Américas, por onde passaram cerca de um milhão de escravos, somente no século XIX. Lugar de memória de uma história que a humanidade não pode esquecer, foi reconhecido pela Unesco como Patrimônio Mundial em 2017.

Adaptado de: https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019- 11/rio- de- janeiro- vai- ganhar- centro- cultural- da-

africana#:~:text=Localizado%20na%20zona%20portu%C3%A1ria%20do,a%20gest%C3%A3o%20da%20Funda%C3%A7%C3%A3o%20Palmares . Consultado em 08/07/2020 às 12:47.



A partir do texto acima, aponte a importância cultural e histórica da preservação dos espaços ligados ao circuito Pequena África, localizado na Zona Portuária da Cidade do Rio de Janeiro.





Os períodos da História

No século XIX, historiadores europeus estabeleceram uma divisão da História em cinco grandes períodos. São eles:

- Pré-História: corresponde a vários milênios vividos pela humanidade desde o surgimento do gênero homo, há cerca de 2 milhões de anos, até o surgimento da escrita, por volta de 3.500 a.C.
- Idade Antiga: período que vai da invenção da escrita, no IV milênio a.C., até a queda do Império Romano do Ocidente, no ano 476.
- Idade Média: corresponde ao período que vai do fim do Império Romano do Ocidente, em 476, até a tomada de Constantinopla (atual Istambul) pele turcos otomanos, em 1453.
- Idade Moderna: período que vai da queda de Constantinopla, em 1453, até a Revolução Francesa, em 1789.
- Idade Contemporânea: corresponde ao período que inicia com a Revolução Francesa, em 1789, e se estende aos dias atuais.

Como dito anteriormente, a divisão da cronologia da História em cinco grandes períodos foi proposta por historiadores europeus do século XIX, que escolheram fatos de grande importância a partir do ponto de vista deles. No entanto, os historiadores atuais não entendem que essa divisão seja satisfatória. E por quê?

- A escolha do surgimento da escrita como critério para separar a Pré-História da História considera as sociedades sem escrita como sociedades sem história. No entanto, mesmo os povos que não desenvolveram a escrita possuem história, e ela pode ser conhecida mesmo sem o registro escrito, por meio, por exemplo, de pinturas ou da oralidade.
- Como os criadores dessa periodização consideravam a fonte escrita mais importantes que outras, importantes conquistas da humanidade, como a descoberta do fogo, a invenção da roda ou o início da prática da agricultura, são postas em um patamar inferior ao do surgimento da escrita.
- A expressão "Idade Média", que separa a Idade Antiga da Idade Moderna, pouco explica.
- A expressão "Idade Contemporânea", usada para o período que se abre com a Revolução Francesa e que se estenderia aos dias de hoje, tem atualmente, diante das mudanças observadas na história mundial desde então, pouco sentido.







O principal problema dessa periodização, entretanto, é o fato de que toda a História é pensada a partir da Europa, ou seja, são valorizados fatos importantes para os povos europeus, e, portanto, desconsidera- se toda a experiência histórica dos povos da Ásia, África ou América.

É uma periodização eurocêntrica ou europocêntrica, isto é, tomam o ponto de vista do europeu como centro da análise e, por consequência, a Europa como sendo o centro do mundo.

Agora, se essa periodização tem tantos defeitos, por que ainda a utilizamos?

Porque essa periodização ainda é adotada em muitos países, sendo amplamente usada em textos de livros, incluindo os de História, revistas e jornais, por exemplo. Logo, apesar dos questionamentos apresentados, é com essa periodização que trabalhamos, quando estudamos História. Por isso, é importante conhecê- la.





Bom, você viu que, apesar dos questionamentos feitos pelos historiadores atualmente, a periodização da História proposta pelo europeus no século XIX continua sendo utilizada até hoje. Então, vamos ver o que você aprendeu? Para isso, relacione as colunas.

(1)Pré-História	() período que vai da queda de Constantinopla,
	em 1453, até a Revolução Francesa, em 1789.
(2) Idade Antiga	() período que vai da invenção da escrita, no
	IV milênio a.C., até a queda do Império Romano
	do Ocidente, no ano 476.
(3) Idade Média	() corresponde ao período que inicia com a
	Revolução Francesa, em 1789, e se estende aos
	dias atuais
(4) Idade Moderna	() corresponde ao período que vai do fim do
	Império Romano do Ocidente, em 476, até a
	tomada de Constantinopla (atual Istambul) pelos
	turcos otomanos, em 1453.
(5) Idade Contemporânea	() período que vai do surgimento do gênero
	homo, há cerca de 2 milhões de ano, até o
	surgimento da escrita, por volta de 3,500 a.C.