



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar  
7º ano  
23-11 a 11-12**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**



## FIQUE LIGADO!!!

Localizado no coração da cidade, a poucos minutos da maior parte dos bairros do Rio, está a Floresta da Tijuca, segunda maior floresta urbana do mundo replantada pelo homem. O reflorestamento foi uma iniciativa pioneira em toda a América Latina, feito no século XIX, após anos de desmatamento intenso e plantio, principalmente, de café. Com cerca de 3 200 hectares, tem a grande vantagem de mesclar centenas de espécies da fauna e da flora só encontradas na Mata Atlântica.

O Parque Nacional da Tijuca possui recantos e atrativos históricos que merecem ser visitados, como: a Cascatinha, a Capela Mayrink, o Mirante Excelsior, o Barracão, a Gruta Paulo e Virgínia, o Lago das Fadas, a Vista Chinesa e o Açude da Solidão, pontos frequentados por famílias inteiras nos fins de semana.

Disponível em: <http://www.tremdocorcovado.rio/historia.html>.  
Consultado em 12/08/2020 às 22:59.

AQUI TEM  
*Geografia*



O Corcovado está inserido no Parque Nacional da Tijuca, uma grande área florestal em meio a uma das maiores metrópoles da América Latina.

Você?  
**sabia?**

Bioma é um conjunto de vida vegetal e animal, constituído pelo agrupamento de tipos que são próximos de vegetação e podem ser identificados em nível regional, com condições de geologia e clima semelhantes e, historicamente, sofreram os mesmos processos de formação da paisagem, resultando em uma diversidade de flora e fauna própria.

Disponível em: <https://cnae.ibge.gov.br/en/component/content/94-7a12/7a12-vamos-conhecer-o-brasil/nosso-territorio/1465-ecossistemas.html?Itemid=101>. Consultado em 12/08/2020 às 23:12.



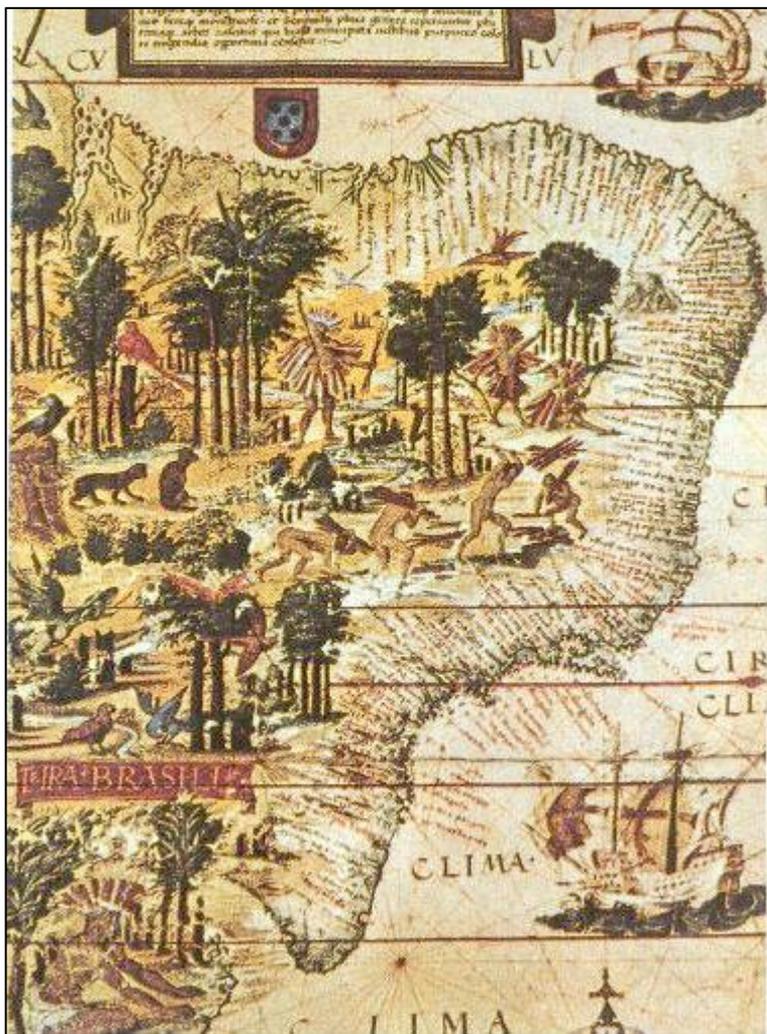
MULTIRIO

### Atividades de Revisão

Ouçá o podcast e compare com os textos acima, para responder as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 Cite o nome do bioma no qual o Morro do Corcovado está inserido.
- 2 Explique o que é um bioma e, excetuando-se a Mata Atlântica, cite um outro bioma existente no território brasileiro.
- 3 Aponte pelo menos duas ações humanas capazes de impactar os biomas e afetar a biodiversidade existente nessas áreas.

## América portuguesa – 1519



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Terras\\_brasileiras#/media:Ficheiro:Brasil\\_16-map.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Terras_brasileiras#/media:Ficheiro:Brasil_16-map.jpg)

As representações cartográficas portuguesas, no período colonial, traziam marcas da ocupação no litoral, mesma área onde predominava o bioma de Mata Atlântica.

Entre espécies animais, florestas densas e aldeamentos indígenas, os portugueses chegaram ao futuro território brasileiro com o objetivo de explorar os recursos naturais e levar para a Europa. Inicialmente, o uso dado ao solo brasileiro estava diretamente associado ao extrativismo. Com o passar dos séculos, houve uma grande expansão geográfica e econômica das atividades, tornando o Brasil um país cada vez mais complexo, com diferentes atividades distribuídas em boa parte do seu território.

Mais recentemente, desde as primeiras décadas do século passado, o espaço geográfico brasileiro veio se tornando cada vez mais urbano e com uma população crescente, concentrada e consumidora dos produtos industriais. Essa condição tem pressionado o meio ambiente, afetando seus biomas e populações mais isoladas, como as ribeirinhas e algumas etnias indígenas, remanescentes de toda a história colonizatória e exploratória.

### COLHEITA DA SOJA EM MATO GROSSO



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soja\\_Tangará%3%A1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soja_Tangará%3%A1.jpg)

### USINA TERMOELÉTRICA DE CAMAÇARI (BA)



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina\\_Termoeletrica\\_Camaçari#/media:Arquivo:Usina\\_Camaçari.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina_Termoeletrica_Camaçari#/media:Arquivo:Usina_Camaçari.jpg)

## Atividades de Revisão

A partir dos diferentes usos do solo brasileiro, responda a questão abaixo no seu caderno de Geografia:

1

Aponte pelo menos um uso do solo brasileiro enquanto colônia portuguesa e um uso nos tempos atuais.

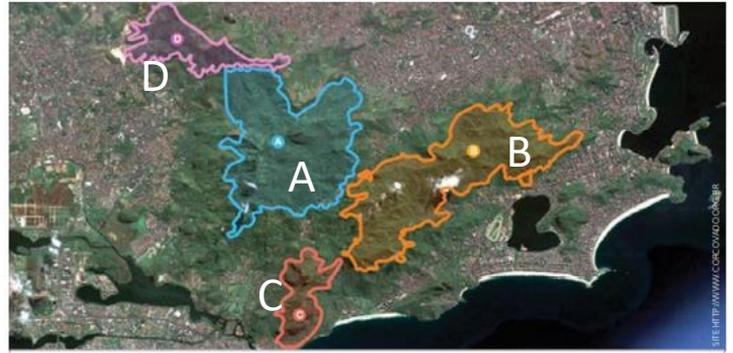
7º ANO

## MÚSICA

### Corcovado (Tom Jobim)

Um cantinho e um violão  
Este amor, uma canção  
Pra fazer feliz a quem se ama  
Muita calma pra pensar  
E ter tempo pra sonhar  
Da janela vê-se o Corcovado  
O Redentor que lindo...

Você sabia que o Corcovado fica na Floresta da Tijuca?



A- Floresta da Tijuca; B- Serra da Carioca; C- Pedra da Gávea, Pedra Bonita; D- Pretos Forros/Covanca.

A Floresta da Tijuca fica situada nessa área em azul (A), que faz parte do Parque Nacional da Tijuca (A, B, C, D), uma Unidade de Conservação Ambiental. Toda essa região está no BIOMA MATA ATLÂNTICA.

Acesse o mapa do IBGE com os 74 parques nacionais do Brasil: [https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas\\_brasil/brasil\\_unidades\\_de\\_protecao\\_integral.pdf](https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_unidades_de_protecao_integral.pdf)



### Vamos conhecer a fauna do Parque Nacional da Tijuca?

O Parque Nacional da Tijuca possui uma fauna relevante tanto de invertebrados (platelmintos, moluscos, anelídeos e artrópodes), quanto de vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos). Os animais invertebrados possuem um importante papel no ecossistema, contribuindo para a decomposição de matéria orgânica e a ciclagem de nutrientes, realizando a polinização das plantas para produção de frutos e atuando como elementos fundamentais na cadeia alimentar. Os vertebrados são fundamentais para o equilíbrio do ecossistema.

Fonte: <https://parquenacionaldatijuca.rio/fauna/>



A rendeira é uma espécie de pássaro cujos machos "dançam" para poder atrair e acasalar com fêmeas.

- 1) Pesquise e escreva os nomes de representantes da fauna do Parque Nacional da Tijuca. Sugestão de site:

<https://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/informacoes-gerais.html>

## O reflorestamento na época de D. Pedro II

A Floresta da Tijuca tem a característica de não ser uma floresta primitiva, mas o resultado de um longo processo de regeneração.

No passado, grandes extensões da mata original foram devastadas para a exploração de madeira e pela cultura agrícola (de cana e de café), o que provocou a redução dos volumes de água dos rios que abasteciam a cidade.

Em 1860, o governo imperial propõe o Plano Geral de Abastecimento d'Água.

Em 1861, o Imperador D. Pedro II cria as Florestas da Tijuca e das Paineiras, para darem início ao reflorestamento. Estima-se que, na Floresta da Tijuca, tenham sido plantadas cem mil árvores ao longo de 13 anos.



<https://veja.abril.com.br/>

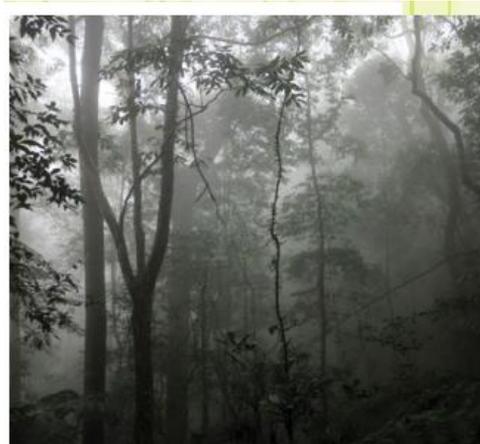
Fonte: [http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia\\_de\\_campo\\_PNT.pdf](http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia_de_campo_PNT.pdf)

## FIQUE LIGADO!!!

### A relação entre a vegetação e a temperatura

O clima do Rio de Janeiro é caracterizado por ser quente e úmido e estabelece uma relação muito forte com a Mata Atlântica para a manutenção do equilíbrio hidrológico do estado e do município. É possível verificar, em alguns horários do dia, uma névoa recobrando as matas. Parte dessa umidade é resultante do processo de evapotranspiração, ou seja, o excesso de água absorvido pelas plantas através das suas raízes é devolvido ao ar por meio de suas folhas. Dessa forma, a vegetação contribui para a manutenção de um microclima úmido tanto acima das copas das árvores, quanto abaixo das mesmas, fazendo com que a temperatura do ar seja mais amena, atuando como um regulador térmico.

Fonte: [http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia\\_de\\_campo\\_PNT.pdf](http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia_de_campo_PNT.pdf)



Névoa recobrando as matas



MULTIRIO



PARQUE NACIONAL DA TIJUCA

### Parque Nacional da Tijuca ganha mais de 200 mudas de espécies da Mata Atlântica

28/04/2019

Entre as espécies escolhidas, estão o Embiruçu, o Ipê Verde, o Mamão do Mato, a Paineira Rosa e a Pau Ferro. Uma das principais características da ação é o enriquecimento da biodiversidade local, valorizando espécies nativas.

Fonte: <https://oglobo.globo.com/rio/bairros/parque-da-nacional-tijuca-ganha-mais-de-200-mudas-de-especies-da-mata-atlantica-23626172>



Responda:

- 2) O que significa dizer que a Floresta da Tijuca não é uma floresta primitiva?
- 3) Por que D. Pedro II se empenhou para reflorestar a mata que havia sido devastada?
- 4) Por que a mata original foi devastada?
- 5) O que é evapotranspiração?
- 6) Como a evapotranspiração está relacionada ao clima?



Prezado aluno,  
Prezada aluna:

Neste Material de Complementação Escolar, vamos começar lendo uma belíssima letra de canção escrita por Antônio Carlos Jobim: "Corcovado". Perceba sua simplicidade e cuidado com a escolha das palavras...

Depois, vamos ler um texto jornalístico e conhecer um trechinho de outra letra de canção de Tom: "Águas de março".

Finalizando, leremos o poema "Floresta da Tijuca", de Sandra Lopez. Aproveite!

### Corcovado



Um cantinho e um violão  
Este amor, uma canção  
Pra fazer feliz a quem se ama

Muita calma pra pensar  
E ter tempo pra sonhar

Da janela vê-se o Corcovado  
O Redentor que lindo

Quero a vida sempre assim com você perto de mim  
Até o apagar da velha chama

E eu que era triste  
Descrente deste mundo  
Ao encontrar você eu conheci  
O que é felicidade meu amor

O que é felicidade, o que é felicidade

### Conversando sobre o texto...

1- Segundo a letra de canção, quais seriam os elementos responsáveis pela felicidade do eu lírico?

---

---

---

2- Qual o efeito de sentido do termo destacado em "Muita calma pra pensar / **E** ter tempo pra sonhar (...)?"

---

### Produção de Texto

*Sua tarefa é produzir uma pequena crônica cujo tema seja um "simples" momento que tenha vivido ou presenciado e que trouxe felicidade para você. Situe quando e onde aconteceu o fato que será narrado. Crie diálogos, se desejar, mas preste atenção à pontuação.*

*Seu texto precisa ser curto e narrado em primeira pessoa! Lembre-se do título.*

*Lembre que a crônica deve ter apresentação, complicação, clímax e desfecho.*

*Utilize seu caderno escolar para fazer a primeira versão e a revisão da sua crônica.*

*Após a etapa da revisão, reescreva-a até chegar à forma que considere o ideal. Capriche!*

*Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim ou simplesmente Tom Jobim (1927 - 1994) é considerado um dos **protagonistas** da música brasileira!*

*Chico Buarque o apelidou de "maestro soberano", como mostra o trecho da letra de canção "Paratodos"!*

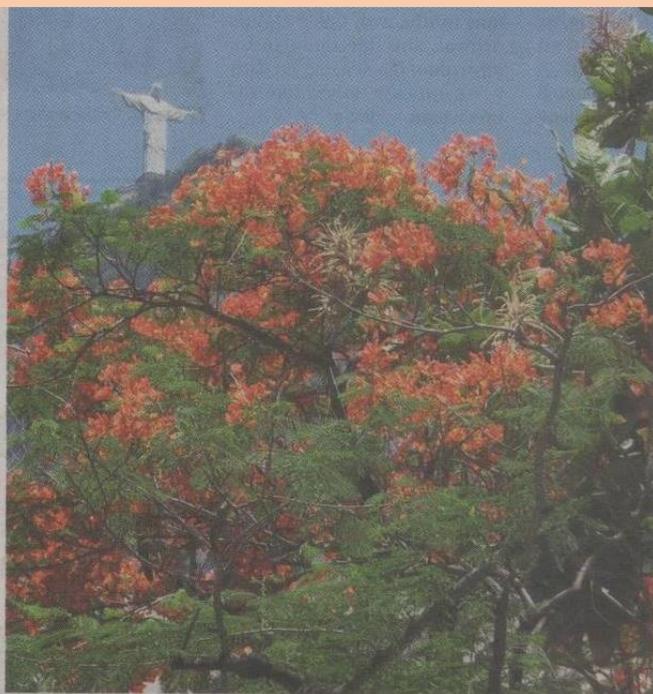


*O meu pai era paulista  
Meu avô, pernambucano  
O meu bisavô, mineiro  
Meu tataravô, baiano  
Meu **maestro soberano**  
Foi Antônio Brasileiro*

https://www.letras.mus.br/tom-jobim/4903/

7º ANO

**Leia**, agora, um texto cuja finalidade é fazer um breve relato sobre uma das belezas do Rio de Janeiro. Ele é antigo, mas a imagem que o acompanha é única e rara...



## PORQUE HOJE É SÁBADO...

Veja só que maravilha esse belo flamboyant. A foto do leitor, feita em frente ao tradicional Colégio Pedro II, no Humaitá, mais parece uma pintura com o céu azul e o Cristo Redentor ao fundo. Eleito em 2007 uma das sete maravilhas do mundo moderno, o monumento de 82 anos, a 800 metros de altitude, é um dos cartões-postais da cidade mais visitados, até pelos cariocas, mesmo com todo o calor deste verão. Olhai por nós, Redentor! ●

### Nota Jornalística

O texto dessa nota de jornal é misto: usa a linguagem verbal e a não verbal. A união das duas contribui para dar sentido à mensagem.

### PORQUE HOJE É SÁBADO...

Veja só que maravilha esse belo flamboyant. A foto do leitor, feita em frente ao tradicional Colégio Pedro II, Humaitá, mais parece uma pintura com o céu azul e o Cristo Redentor ao fundo. Eleito em 2007 uma das sete maravilhas do mundo moderno, o monumento de 82 anos, a 800 metros de altitude, é um dos cartões-postais da cidade mais visitados, até pelos cariocas, mesmo com todo o calor deste verão. Olhai por nós, Redentor!

## Conversando sobre o texto...

1- Qual o nome da bela árvore citada na nota jornalística?

2- O trecho destacado “Veja só que maravilha esse belo flamboyant” expressa um fato ou uma opinião?

3- Qual o sentido da palavra “até”, nesse texto?

Para refletir...

Nosso planeta depende, fortemente, da preservação das árvores. Esperamos que elas prosperem, apesar dos maus-tratos que vêm sofrendo. Que você pensa sobre isso? Apresente sua opinião com coerência a seus familiares.



"Eu estava com Teresa lá no sítio, vendo uma aguinha passar pelo regato, e a coisa começou a brotar."

Tom Jobim

Tom amava a natureza, não é mesmo? Muitas de suas obras são inspiradas na exuberância da Mata Atlântica...

Leia, agora, o trechinho da letra de canção "Águas de março", composta quando Tom estava no sítio Poço Fundo, em 1972. Perceba como Tom Jobim acreditava na existência de um constante renascer...

"São as águas de março fechando o verão  
É a promessa de vida no teu coração..."

Assim como a música, a literatura pode se valer da natureza!

Além disso, ela pode transportar seu leitor para outros lugares, outras épocas...

A literatura aumenta o nosso conhecimento de mundo!

Leia, agora, um lindo poema que consta no livro *Convite Carioca*.

7º ANO

### Floresta da Tijuca

Faça chuva ou faça sol,  
o seu céu é sempre verde.

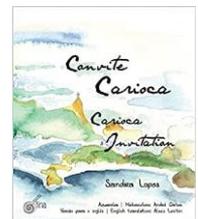


Faça chuva ou faça sol,  
da Cascatinha águas caem  
respingando no silêncio.

Faça chuva ou faça sol,  
seu hálito de clorofila  
sopra sabores de menta.  
Refresca a mente.

Faça chuva ou faça sol,  
a floresta nos espera  
enrolada em folhas verdes,  
num embrulho de presente.

Sandra Lopes



### Conversando sobre o texto...

1- Qual o tema (ideia principal) do poema ao lado?

\_\_\_\_\_

2- O que indica a repetição do verso "Faça chuva ou faça sol"?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### FIQUE LIGADO!!!

O Morro do Corcovado e a Floresta da Tijuca fazem parte do Parque Nacional da Tijuca.

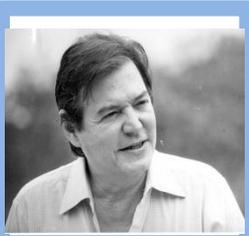
Nós também acreditamos num renascer... Cuide-se e agente firme! Até breve!



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3h0XjdR>

Revisitando o MCE



Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, um dos maiores nomes da música de todos os tempos, nasceu na Tijuca, no Rio de Janeiro, em 25 de janeiro de 1927, mas logo mudou-se para Ipanema. Cantava o amor em paz e gostava de enaltecer, nas suas canções, seu país e sua cidade natal. A música “Corcovado” é um exemplo disso.

O **Corcovado**, célebre no Brasil e no mundo pela estátua do **Cristo Redentor**, com **38 metros de altura**, eleita em uma votação na ONU, sem caráter oficial, uma das novas sete maravilhas do mundo. O Morro do Corcovado possui **710 metros de altura**, no Parque Nacional da Tijuca.



globo.com

As medidas de comprimento, massa, superfície, volume e capacidade fazem parte do Sistema Métrico Decimal.

Múltiplos e submúltiplos se relacionam com a unidade fundamental por fatores de potências de dez.

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

Múltiplos			Unidade Fundamental	Submúltiplos		
Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	Milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
$1000 = 10^3$	$100 = 10^2$	$10 = 10^1$	1	$0,1 = (\frac{1}{10})^1$	$0,01 = (\frac{1}{10})^2$	$0,001 = (\frac{1}{10})^3$

1- O Pico da Neblina é o mais alto do Brasil, com 2 993 m de altura, segundo o IBGE. Qual a diferença de altura, em quilômetros, entre ele e o Pico do Corcovado com 710 m de altura, onde se encontra a estátua do Cristo Redentor ? \_\_\_\_\_

2- Com base na tabela acima, resolva as operações, dando a resposta em m:

a)  $5,3 \text{ km} + 38 \text{ dam} - 345 \text{ dm}$

= \_\_\_\_\_

b)  $48 \text{ dam} - 25,4 \text{ m} + 38,7 \text{ cm} =$

c)  $0,32 \text{ km} - 5,06 \text{ hm} + 0,04 \text{ km} =$

\_\_\_\_\_

MEDIDAS DE SUPERFÍCIE - ÁREA

MÚLTIPLOS			UNIDADE FUNDAMENTAL	SUBMÚLTIPLOS		
Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	milímetro
km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>
1000 000m <sup>2</sup>	10 000 m <sup>2</sup>	100 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	0,01m <sup>2</sup>	0,0001m <sup>2</sup>	0,000001m <sup>2</sup>

As medidas de superfície variam de 100 em 100.

1- Pense e responda:

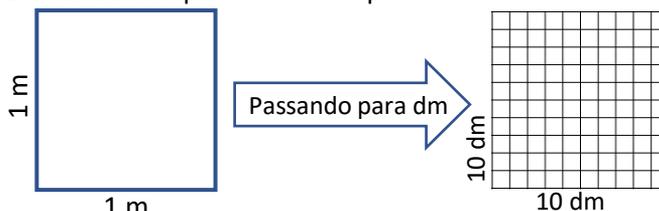
a) quantos quadradinhos de 1 mm de lado você obterá, se dividisse um quadrado de 1 m de lado?

b) quantas vezes 1 dm<sup>2</sup> está contido em 1 m<sup>2</sup>?

c) se você dividir um quadrado de 1 dm de lado em quadradinhos de 1 cm, quantos você obterá?

d) quantas vezes 1 cm<sup>2</sup> está contido em 1 m<sup>2</sup>?

2- Observe os quadrados e responda:



a) qual a área do quadrado de 1 m de lado? \_\_\_\_\_

b) qual a área do quadrado de 1 dm de lado? \_\_\_\_\_

c) podemos afirmar que 1 m<sup>2</sup> é igual a quantos dm<sup>2</sup>?

7º ANO



3- Complete o que é pedido, sabendo que:

$$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 0,0001 \text{ hm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 0,01 \text{ dam}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$$

- a)  $4 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2$     b)  $2,1 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$     c)  $3,011 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$     d)  $8,51 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$

4- Por quanto você deve multiplicar:

- a)  $1 \text{ km}^2$  para ter  $\text{dam}^2$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$     b)  $1 \text{ dam}^2$  para ter  $\text{cm}^2$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$     c)  $1 \text{ dm}^2$  para ter  $\text{dam}^2$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$

5- Diga o nome da unidade indicada:

- a)  $5,42 \text{ m}^2 = 54200 \underline{\hspace{1cm}}$     b)  $0,01 \text{ km}^2 = 1 \underline{\hspace{1cm}}$     c)  $0,6 \text{ dm}^2 = 0,006 \underline{\hspace{1cm}}$     d)  $0,0004 \text{ dm}^2 = 4 \underline{\hspace{1cm}}$

6- O piso de um salão será revestido de lajotas com 15 cm de comprimento por 12 cm de largura. Sabe-se que o salão tem 20 metros de comprimento por 9 m de largura. Quantas lajotas, no mínimo, serão necessárias para revestir o salão?

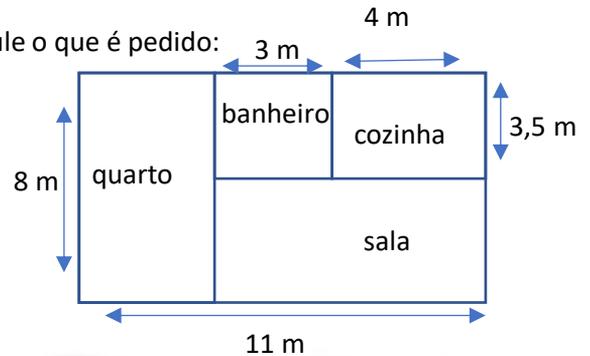
A área do retângulo é comprimento x largura.



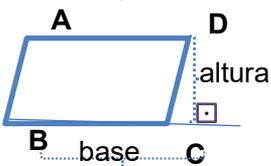
Resposta:  $\underline{\hspace{10cm}}$

7- O desenho abaixo mostra a planta de um apartamento. Calcule o que é pedido:

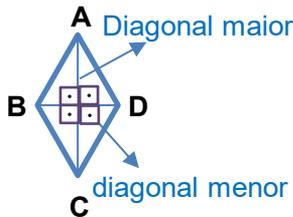
- a) a área da sala  $\underline{\hspace{2cm}}$   
 b) a área da cozinha  $\underline{\hspace{2cm}}$   
 c) a área do quarto  $\underline{\hspace{2cm}}$   
 d) a área total  $\underline{\hspace{2cm}}$



paralelogramo

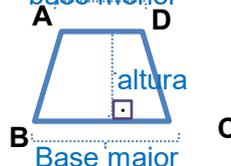


$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura}$$



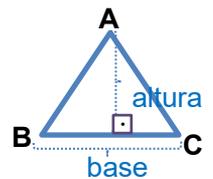
$$\text{Área} = \frac{\text{Diag. Maior} \times \text{diag. Menor}}{2}$$

trapézio



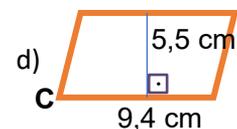
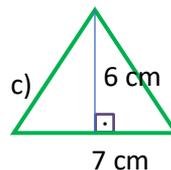
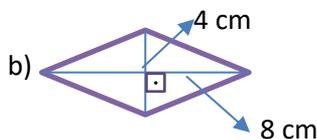
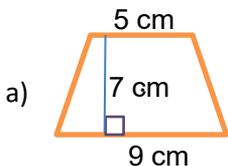
$$\text{Área} = \frac{(\text{Base maior} + \text{base menor}) \cdot \text{altura}}{2}$$

Relembrando...



$$\text{Área triângulo} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$$

8- Calcule as áreas das figuras:



$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1- Encontre o número desconhecido:

a) O triplo de um número menos oito é igual ao dobro desse número menos 4. Qual é esse número?

Esse número é \_\_\_\_\_.

b) Sou um número inteiro. Meu dobro mais 15 é igual a 43. Que número sou eu?

Sou o número \_\_\_\_\_.

c) A metade de um número mais 18 é igual a 50. Qual é esse número?

Esse número é o \_\_\_\_\_.

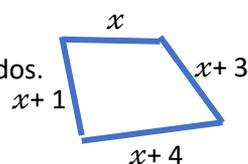
d) O quádruplo de um número mais 16 é igual ao triplo desse número mais 14.

Esse número é o \_\_\_\_\_.



gratispng.com

2- Sabendo-se que o perímetro dessa figura mede 42 metros, calcule a medida de seus lados.



Resposta: \_\_\_\_\_

3- Um clube precisa gramar um campo de futebol que mede 95 m de comprimento por 65 m de largura. Quantos metros quadrados de grama serão necessários para executar esse serviço?



pixabay

Resposta: \_\_\_\_\_

4- Em uma empresa,  $\frac{2}{3}$  dos empregados são homens e 36 são mulheres. Quantos são os empregados dessa empresa?

Resposta: \_\_\_\_\_



pixabay

5- Enzo tem 5 anos a mais que Pedro. A soma das idades dos dois meninos é 35 anos. Qual a idade de Enzo?

Pedro tem  $x$

Enzo tem  $x + 5$

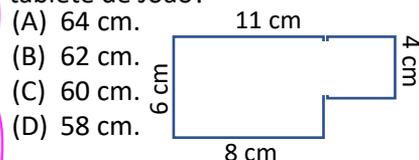
## DESAFIO

1- Um pequeno caminhão pode carregar 50 sacos de areia ou 400 tijolos. Se forem colocados no caminhão 32 sacos de areia, quantos tijolos ele ainda poderá carregar?



Resposta: \_\_\_\_\_

2- João tem um tablete de chocolate com quadrados de  $1 \times 1$  cm. Ele já comeu alguns dos quadrados de um dos cantos (observe a figura abaixo). Quantos quadrados ainda tem o tablete de João?



- (A) 64 cm.
- (B) 62 cm.
- (C) 60 cm.
- (D) 58 cm.

3- Ao longo de um jardim de forma retangular, existe um caminho. O caminho tem a mesma largura em todo o lado. A linha exterior do caminho são oito metros mais comprida que a linha interior. Qual é a largura do caminho?

- (A) 1 m.
- (B) 2 m.
- (C) 4 m.
- (D) 8 m.



Para  
refletir...

A música popular brasileira é um orgulho nacional. Até hoje, o mundo celebra o samba, a Bossa Nova e o nosso jazz, inventados por geniais artistas como Tom Jobim e Hermeto Pascoal, passando por Paulo Moura e Airto Moreira, para citar apenas alguns.

Em maior ou menor grau, todas essas criações beberam na fonte da africanidade. Africanidade está definida como tudo aquilo que possui “caráter ou qualidade” ou “tem afinidade com a África Negra”. Ou seja, distinta daquela tradição herdada dos escravos que resultou nas manifestações do sincretismo afro-brasileiro.

Adaptado de: <https://diplomatie.org.br/africanidade-musical-brasileira/>. Consultado em 19/08/2020 às 09:31.

## FIQUE LIGADO!!!

Reescrever sua própria história de luta, rasgar os livros que narram a história indígena na perspectiva colonizadora e sem protagonismo, recriar a imagem dos povos indígenas como seres mitológicos que fazem parte do passado... Todos esses fatores fazem parte da luta diária dos povos indígenas em busca de consolidar a garantia de direitos básicos, assim como a educação. Nesse contexto, uma conquista dos povos guarani de Angra dos Reis e Paraty foi a implementação oficial do magistério indígena.

No ano de 2018, foi inaugurado o primeiro colégio indígena do estado do Rio de Janeiro: o Colégio Indígena Estadual Karai Kueri Renda, localizado na aldeia Sapukai, em Angra dos Reis, em um momento histórico que marca a luta dos povos indígenas por uma educação que seja construída com base no seu *nhandereko* (modo de ser).

Adaptado de: <https://www.otss.org.br/post/magist%C3%A9rio-ind%C3%ADgena-%C3%A9-inaugurado-na-aldeia-sapukai-em-angra-dos-reis>. Consultado em 19/08/2020 às 09:57.



O Rio de Janeiro, da Bossa Nova ao Funk, possui inúmeras influências culturais. A educação e cultura indígenas também estão presentes, como mostra o texto acima. Sobre esse tema, responda as questões abaixo, no seu caderno de Geografia.

- 1 Cite alguns dos fatores que fazem parte da luta diária dos povos indígenas do Brasil.
- 2 Cite o nome da etnia indígena e os municípios do estado do Rio de Janeiro onde está localizado o primeiro colégio dedicado às garantias de reprodução cultural dessa população.



## Ciências

### MÚSICA



<https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/>

#### Águas de março (Tom Jobim)

...É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã  
É um belo horizonte, é uma febre terçã  
São as águas de março fechando o verão  
É a promessa de vida no teu coração.

O final da canção “Águas de março”, de Tom Jobim, nos faz refletir na importância da água para a vida. Por isso, vamos falar um pouco da importância da chuva e sua relação com o bioma Amazônia – a floresta da chuva.

## A Floresta da Chuva

A Amazônia leva umidade para as demais regiões do Brasil e até outros continentes.

Além de ser detentora de cerca de 15% de toda a biodiversidade do planeta, uma razão em si suficiente para preservá-la, a Amazônia desempenha vários papéis fundamentais para a química atmosférica em nível regional, continental e até global. “A floresta é uma grande fonte de vapor-d’água não só para a Região Norte como para o Centro-Sul do país e a Bacia do Prata.” Se for para recorrer a uma metáfora, a Amazônia seria o ar-condicionado do planeta, espalhando frescor e umidade — em outras palavras, chuva — sobre si mesma e demais partes do globo.

Fonte: <https://revistapesquisa.fapesp.br/a-floresta-da-chuva/>

## Rainforest

Não é força de expressão a língua inglesa chamar a Amazônia e outras matas úmidas tropicais de *rainforests* (literalmente “florestas da chuva”). Nesses pontos do planeta, há coberturas vegetais densas e exuberantes, porque chove de forma quase contínua e muito, entre 2 mil e 4 500 milímetros (mm) por ano.



<https://revistapesquisa.fapesp.br/a-floresta-da-chuva/>

Fonte: <https://revistapesquisa.fapesp.br/a-floresta-da-chuva/>

## Rios voadores

A umidade que chega à imensa Bacia Amazônica é trazida por ventos que sopram do oceano Atlântico tropical em direção ao continente. Esse vapor-d'água gera chuva sobre a floresta. Em um primeiro momento, a vegetação e o solo absorvem a água. Em um segundo, ocorre o fenômeno conhecido como evapotranspiração: parte da chuva evapora dos solos e as plantas transpiram. Essas ações devolvem uma grande fração da umidade inicial à atmosfera, que produz mais pluviosidade sobre a mata.

Mas nem todo esse vapor-d'água permanece estacionado sobre a floresta. Ao ser devolvida à atmosfera, uma parte dessa umidade gera correntes aéreas que transportam chuva para o centro-sul do continente. São os famosos rios voadores. Diariamente, esses rios aéreos transportam cerca de 20 bilhões de toneladas de água, 3 bilhões de toneladas a mais do que o Rio Amazonas, o de maior volume de água do mundo, despeja cotidianamente no Atlântico.

Fonte: <https://revistapesquisa.fapesp.br/a-floresta-da-chuva/>



O desmatamento e a possível fragmentação da floresta tropical podem comprometer sua capacidade de enviar vapor-d'água para o Brasil Central e o Sul do continente.



Responda:

- 1) O que são os “rios voadores”?
- 2) Quanto de água os “rios voadores” transportam? Compare com o volume de água do Rio Amazonas.
- 3) Como o desmatamento e a fragmentação da floresta podem afetar o regime de chuvas da Região Sudeste do Brasil?
- 4) Crie uma hashtag de conscientização para a preservação do bioma Amazônia e compartilhe com seus amigos.



Foto de Bárbara Brandt – Morro do Corcovado

Prezado aluno,  
Prezada aluna:

Neste Material de Complementação Escolar, vamos começar lendo mais uma obra de Antônio Carlos Jobim, “Wave”, que na língua inglesa significa – onda. Logo a seguir conheça o pintor Claude Monet e uma de suas obras.

Por fim, leremos um trequinho de “Chega de saudade”, uma delicada letra de canção que parece um desabafo...

“É impossível ser feliz sozinho...”

“Vou te contar...”

**Leia**, agora, a letra de canção “Wave”, em que o eu lírico nos convida a contemplar o mar, a brisa, as estrelas...

### Wave

Vou te contar  
Os olhos já não podem ver  
Coisas que só o coração pode entender  
Fundamental é mesmo o amor  
É impossível ser feliz sozinho

O resto é mar  
É tudo que não sei contar  
São coisas lindas que eu tenho pra te dar  
Vem de mansinho à brisa e me diz  
É impossível ser feliz sozinho

Da primeira vez era a cidade  
Da segunda, o cais e a eternidade

Agora eu já sei  
Da onda que se ergueu no mar  
E das estrelas que esquecemos de contar  
O amor se deixa surpreender  
Enquanto a noite vem nos envolver

Da primeira vez era a cidade  
Da segunda, o cais e a eternidade

Agora eu já sei  
Da onda que se ergueu no mar  
E das estrelas que esquecemos de contar  
O amor se deixa surpreender  
Enquanto a noite vem nos envolver  
Vou te contar

### Conversando sobre o texto...

1- A letra de canção é um texto escrito em versos. Cada linha é um verso. Cada grupo de versos é uma estrofe.

Na primeira estrofe, que termo é usado para mostrar a importância do amor?

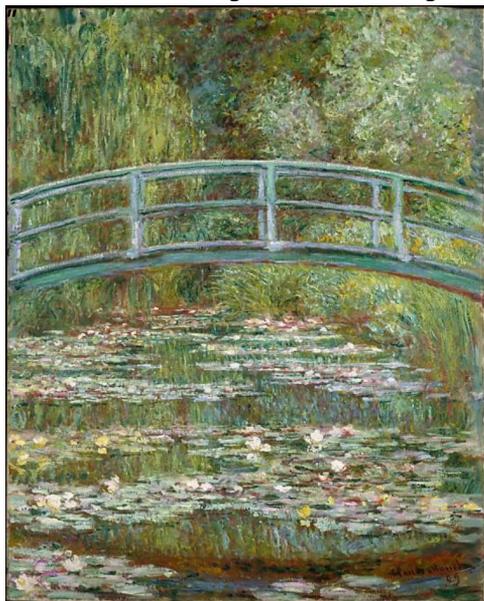
2- O verso “É impossível ser feliz sozinho” expressa um fato ou uma opinião?

3- Qual o sentido, no texto, do termo “Vem de mansinho”, na 2.ª estrofe?

4- Que circunstância o elemento de coesão “agora” indica?

5- A rima é um recurso muito usado no poema e na letra de canção, proporcionando ritmo e sonoridade. Em relação às combinações e repetições sonoras, quais rimas você conseguiu encontrar na 4.ª estrofe?

Ponte Sobre Uma Lagoa de Lírios de Água



*“Escuta o mato crescendo em paz  
 Escuta o mato crescendo  
 Escuta o mato  
 Escuta...”*

Tom Jobim, em Borzeguim



## Monet

Agora, vamos conhecer um pouquinho sobre o pintor francês Claude Monet, que gostava de pintar telas ao ar livre e tinha como tema principal a paisagem, em geral, descampada. Ele via a natureza como principal protagonista.

Segundo Monet, "Uma paisagem não fica sob a sua pele em um dia. E então, de repente, tive a revelação de quão encantadora minha lagoa era. Eu peguei minha paleta. Desde então, eu quase não tive nenhum outro assunto".

## PESQUISANDO NA REDE



Provavelmente, essa é a pintura mais famosa de Claude Monet; entretanto, se desejar conhecer outras obras, entre no link abaixo ou acesse o QR Code ao lado.

<https://www.culturagenial.com/obras-monet/>



## Conversando sobre os textos...

1- Como você descreve a imagem acima pintada por Monet, em 1899? O que há nela?

---

2- A quem se refere o pronome destacado no trecho: “**Ele** via a natureza como principal protagonista”?

---

3- Consulte o dicionário e descubra o sinônimo de “paleta”.



### Para refletir...

Você concorda que Tom e Monet se parecem quando o assunto é apreciar a natureza? Que você pensa sobre isso? Antes, porém, mostre as obras, até agora estudadas, de Tom e Monet, a seus familiares e depois apresente sua opinião, com coerência, a eles.



https://biografafresumida.com.br/claude-monet/

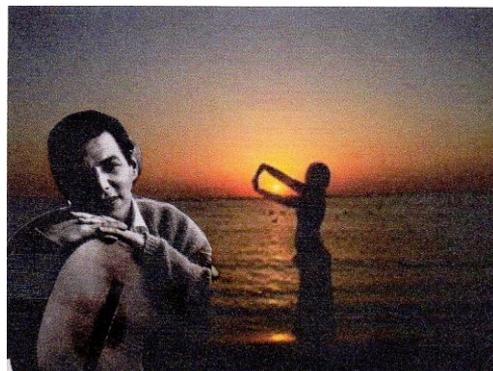
https://pixabay.com/pt/photos/%C3%83tus-flores-flores-%C3%A3o-sem-natureza-978659/

https://pixabay.com/pt/illustrations/pintura-escovas-e-paleta-colorido-1946440/



“Wave” é uma linda música, título de um álbum do Tom Jobim, que fez muito sucesso.

Nessa música, o Tom Jobim diz: “[...] Os olhos já não podem ver/ Coisas que só o coração pode entender...” Me lembra **imaginação** e o quanto ela é importante para aprender Matemática.



Spotify.web Player

1- Descubra o ano em que foi lançado o álbum com a música “Wave”, resolvendo a seguinte equação:  
 $x - 467 = 500 \cdot 3$

Você sabe qual é a soma dos ângulos internos de um triângulo?

Sei!  
São  $180^\circ$ .

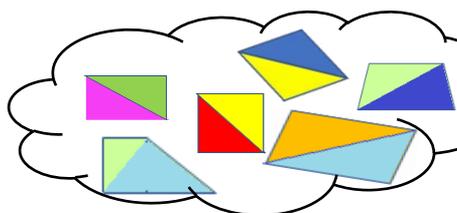


Recorte e junte os cantinhos para ver



Agora imagine 2 triângulos juntos e veja que figuras eles formam.

Formam quadriláteros!!!



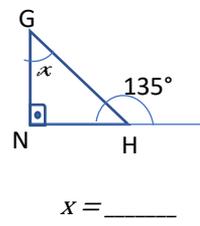
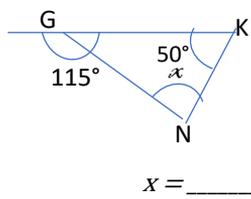
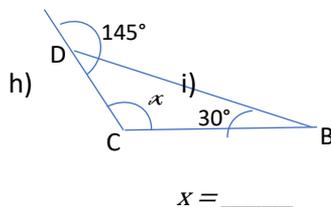
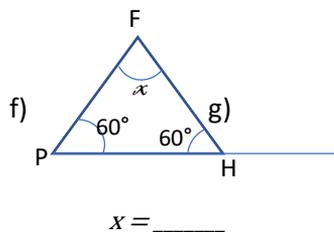
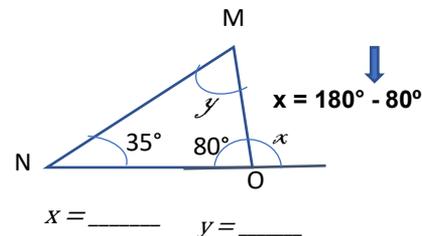
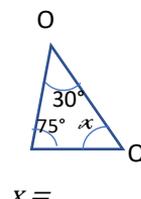
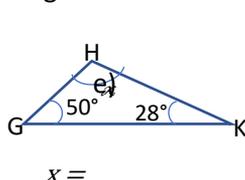
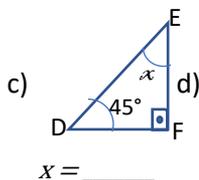
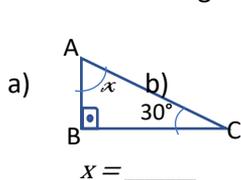
Por isso, a soma dos ângulos internos dos quadriláteros vale 2 triângulos e mede  $360^\circ$ , o que podemos verificar recortando os cantos da figura.



**AGORA** é com você !!!

## SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS DOS TRIÂNGULOS

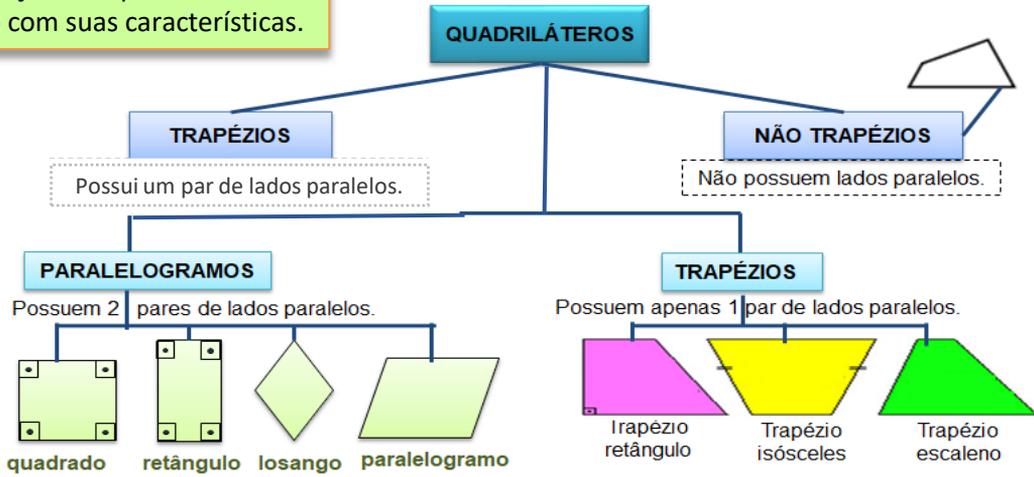
2- Calcule os ângulos desconhecidos das figuras:



7º ANO

**QUADRILÁTEROS**

Classificação dos quadriláteros de acordo com suas características.



1) Identifique as características dos quadriláteros, marcando com X na tabela abaixo:

POLÍGONOS	2 pares de lados paralelos	Lados iguais	Ângulos retos	Diagonais se cortam no centro	Um par de lados paralelos
Quadrado					
Retângulo					
Losango					
Paralelogramo					
Trapézio					

2- Encontre os ângulos desconhecidos dos paralelogramos:

a)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $y = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

e)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

3- Encontre os ângulos desconhecidos dos losangos:

a)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $y = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

e)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

3- Encontre os ângulos desconhecidos dos trapézios:

a)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $y = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $y = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $x = \underline{\hspace{2cm}}$   $y = \underline{\hspace{2cm}}$

## EQUAÇÕES DO 1º GRAU

1- O quádruplo de um número menos vinte e cinco é igual ao triplo desse número. Qual é esse número?

$$4x - 25 = 3x$$

2= A soma das idades de Eduardo e Pedro é 80 anos. A idade de Eduardo é três quintos da idade de Pedro. Qual a idade de Pedro?

$$\text{Pedro} = x$$

$$\text{Eduardo} = \frac{3}{5} \text{ de } x = \frac{3x}{5}$$



(A) 10 anos. (B) 20 anos. (C) 40 anos. (D) 50 anos.

3= O comprimento de um retângulo tem 8 cm mais que a largura. Seu perímetro é igual ao de um quadrado com 36 cm de lado. Qual é o comprimento do retângulo?

$$\text{Largura} = x$$

$$\text{Comprimento} = x + 8 \text{ cm}$$

$$\text{Perímetro do quadrado } 36 \cdot 4 =$$



4- A diferença entre os  $\frac{3}{4}$  de um número e sua metade é 20. Qual é esse número?

$$\frac{3x}{4} - \frac{x}{2} = 20$$

5- Um terreno tem 160 m de perímetro. Sabendo que o comprimento é o triplo da largura. Determine a área do terreno:



6- Renato e Guilherme colheram juntos 65 laranjas. Renato colheu  $\frac{5}{8}$  da quantidade colhida por Guilherme. Quantas laranjas Renato colheu?



7- Num sítio, há galinhas e porcos. Ao todo são 55 cabeças e 136 patas. Quantas galinhas e quantos porcos há neste sítio?

$$\text{Galinhas} = x$$

$$\text{Porcos} = 55 - x$$

$$\text{Galinha } 2 \text{ patas} = 2x$$

$$\text{Porcos } 4 \text{ patas} = 4 \cdot (55 - x)$$

$$\text{Então } 2x + 4 \cdot (55 - x) = 136$$



## DESAFIO

Substitua o ponto de interrogação:

