



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
8º ano
23-11 a 11-12**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



AQUI TEM Geografia

Olá, querido(a) aluno(a)!

Vamos continuar lembrando o que estudamos nas atividades de Geografia. **Preparado(a)?**

Revisitando o MCE

Águas de março (Tom Jobim)

Em um dia chuvoso, em março de 1972, em seu sítio, localizado a 40 minutos de Petrópolis, Tom Jobim começou a compor a música “Águas de março”.

“Águas de março” é um clássico da música brasileira. A letra mais falada do que cantada deu um tom radical e moderno à música. Em 2001, foi nomeada a melhor música brasileira de todos os tempos pelo jornal *Folha de São Paulo*.

O canto dos passarinhos, a montanha coberta de verde, o silêncio e a conversa dos moradores de **São José do Vale do Rio Preto, na Região Serrana do Rio**, onde Tom Jobim costumava passar férias, serviram de inspiração para a letra “Águas de março” e tantos outros sucessos.

MÚSICA



“SÃO AS ÁGUAS DE MARÇO, FECHANDO O VERÃO.
É A PROMESSA DE VIDA EM TEU CORAÇÃO.”

Trecho da música “Águas de março” (Tom Jobim).

Fonte: Adaptado da APPAI. Disponível em: <https://www.appai.org.br/o-que-e-o-que-e-confira-gonzaguinha-no-bom-espetaculo-2/>. Acesso em 07/08/20.

Fonte: Adaptado do G1. Disponível em: <http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/chuvas-no-rj/noticia/2011/01/sitio-onde-tom-jobim-criou-aguas-de-marco-e-destruido-pela-chuva.html>. Acesso em 10/08/20.

8º ANO

Observando...

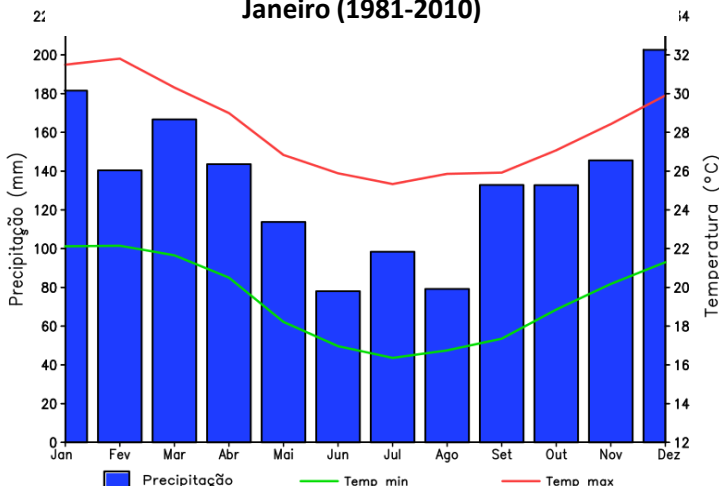
São José do Vale do Rio Preto (RJ)



Rio de Janeiro (RJ)



Precipitação e Temperatura na Cidade do Rio de Janeiro (1981-2010)



A música de Tom Jobim nos traz informações sobre o período do **verão** no Hemisfério Sul e sobre características dessa estação no estado do Rio de Janeiro. **Você percebeu?**

Releia a história de criação da música “Águas de março”, observe os mapas de localização e o gráfico com a precipitação na Cidade do Rio de Janeiro. Quais características do verão, no estado do Rio de Janeiro, você consegue identificar, ao analisar as informações apresentadas? **Escreva com suas palavras.**

https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9%9A_dos_Vale_do_Rio_Preto

<https://clima1.eptec.mp.br/monitoramento/brasil/pt>

MÚSICA

Corcovado (Tom Jobim)

(...) Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar
**Da janela vê-se o Corcovado
O Redentor, que lindo (...)**

Fonte: Letras de Música – Trechos da música Corcovado. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49031/>. Acesso em 10/08/20.



<https://bit.ly/30K3aJp>

Morador do bairro de Ipanema, Tom Jobim, de sua sacada, admirava o Corcovado e o Redentor. Assim, surge a canção “Corcovado”, cuja inspiração principal foi a paisagem do Rio de Janeiro que Tom Jobim via todos os dias de sua residência.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/31N3WtW>



Estudando a América nas atividades do MCE (Material de Complementação Escolar), aprendemos mais sobre países que a compõem, localizando-os. Esta semana, vamos mapear estátuas da América. Para isso, **faça o que se pede.**

LENDO MAPAS ...

- 1) Caso não saiba em que país as estátuas a seguir estão localizadas, pesquise para descobrir. O seu desafio será localizar as estátuas no mapa, indicando o país e a cidade em que cada uma foi construída.
- 2) Pesquise a história ligada à construção dessas estátuas e registre em seu caderno.

A) Cristo Redentor



http://vst.no/que_fazer/cristoredentor/

B) Cristo de Picacho



<https://bit.ly/2DE1K1N>

C) Estátua da Liberdade



<https://bit.ly/2DRsp9f>

Mapa Mudo da América

Relembrando...



O Cristo teve as mãos e o rosto moldados na França pelo escultor Paul Landowski, com todas as angulações geométricas do *Art Déco*. Entre no QR Code a seguir, para aprender mais sobre *Art Déco*, no site da Multirio.





Olá! Desejo que todos estejam bem.

Vamos continuar conversando sobre os temas interessantes de nosso Material?

Estamos no inverno e o clima em nossa cidade se apresenta com pouca chuva e pouco frio de forma geral. Podemos observar o céu sem nuvens e, à noite, podemos ver até as estrelas e a Lua.

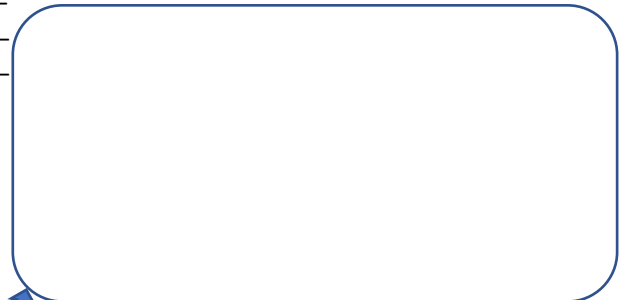
1. Observe a imagem ao lado. É o monumento do Cristo Redentor. O que você identifica? Que fenômeno o fotógrafo registrou?



MONUMENTO DO CRISTO REDENTOR – RJ

2. A Lua ao fundo se apresenta em eclipse. Vamos recordar o que é um eclipse? Consulte seu Material e escreva aqui como ocorre o eclipse lunar.

3. Desenhe no espaço ao lado como representamos as posições do Sol, da Terra e da Lua em um eclipse lunar.



Agora, imagine se você estivesse passeando pelo Parque Nacional da Tijuca, observando as belezas da cidade, e chegando no Corcovado. Anoiteceu! As luzes da cidade se acenderam e está ocorrendo, neste momento, um eclipse da Lua. Uau! Explique para as pessoas que estão com você o que está ocorrendo.

4. Complete o texto:

O eclipse lunar acontece na fase de Lua _____ quando a Terra fica entre o _____ e a _____, que passa pela região de sombra da Terra. A Terra, nessa ocasião, bloqueia os raios solares, que iluminam a _____. A sombra da Terra se projeta na Lua, cobrindo-a parcialmente (eclipse parcial) ou totalmente (eclipse total).



Mas... E o eclipse solar?

Em 14 de dezembro de 2020 (ainda este ano!), ocorrerá um eclipse total solar, quando a Lua passará entre a Terra e o Sol, projetando sua sombra na Terra. Será visível no sul da América do Sul, no Chile e na Argentina.

No eclipse solar, a Lua se encontra no mesmo plano que o Sol e a Terra. Quando ela passa entre os dois astros, a sombra da Lua é projetada em uma região da Terra “escondendo” temporariamente o Sol.

Voltando ao Cristo Redentor, lembramos que ele está localizado no Morro do **Corcovado**, que faz parte do Parque Nacional da Tijuca juntamente com a Pedra da Gávea e o Pico da Tijuca. Tudo isso atribui ao Parque uma beleza natural única, contrastando o verde da mata com as superfícies rochosas e o mar.

O Rio de Janeiro, assim como outras cidades litorâneas brasileiras, tem clima Tropical quente e úmido, o que significa verões chuvosos e invernos mais secos. O Parque Nacional da Tijuca protege o bioma Mata Atlântica em nossa cidade! Quanta beleza natural! Tom Jobim tinha razão ao cantar as belezas do Rio!

Adaptado de <https://parquenacionaldatijuca.rio/relevo-e-hidrografia/>

<https://www.riodejaneiro.rio.gov.br/municipio-da-tijuca.html>



Observe a imagem. À direita, o Morro do Corcovado e, na frente, toda a vegetação do Parque Nacional da Tijuca.

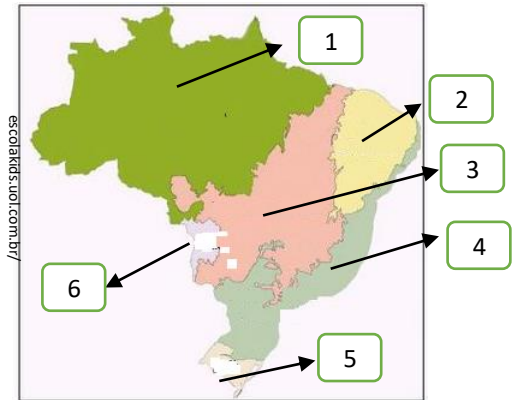
Matas da Floresta da Tijuca

Relembrando...

5. Além do bioma Mata Atlântica, quais são os outros biomas existentes no Brasil? Localize os biomas na imagem ao lado e escreva, abaixo, cada um deles.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

6. Numere o mapa de acordo com o bioma de cada região do Brasil:



Um dos cartões-postais do Rio e uma das novas sete maravilhas do mundo, o Cristo Redentor (é conhecido como Corcovado) foi tombado como Patrimônio Nacional. A estátua, feita de pedra-sabão, foi eleita uma das novas sete maravilhas do mundo. O monumento, de 38 metros de altura, está localizado no Morro do **Corcovado**, dentro do Parque Nacional da Tijuca (BIOMA MATA ATLÂNTICA) -



Guino Escolar

Corcovado

Tom Jobim

Um cantinho e um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz a quem se ama
Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar
Da janela vê-se o Corcovado
O Redentor que lindo
Quero a vida sempre assim
Com você perto de mim
Até o apagar da velha chama
E eu que era triste
Descrente deste mundo
Ao encontrar você eu conheci
O que é felicidade meu amor



Lembra do compositor Tom Jobim apaixonado pelas belezas do Rio? Ele criou uma música e deu o nome de Corcovado!

Convide a família e cante essa maravilha!
<https://www.youtube.com/watch?v=LS92yh8e5LA>



Olá, aluno(a) protagonista carioca! A letra de canção “Corcovado”, do grande gênio Tom Jobim (1927 - 1994), exalta uma das belezas naturais do nosso Rio de Janeiro!

Texto 1

Corcovado

Tom Jobim

Um cantinho e um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz a quem se ama

Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar

Da janela vê-se o Corcovado
O Redentor que lindo

Quero a vida sempre assim com você perto de mim
Até o apagar da velha chama

E eu que era triste
Descrente deste mundo
Ao encontrar você eu conheci
O que é felicidade meu amor

O que é felicidade, o que é felicidade

<https://www.letas.mus.br/tom-jobim/49031/>

1. Que sentido tem o elemento coesivo destacado em: “Um cantinho e um violão”?

2. Qual é o sentido da palavra “cantinho”, na primeira estrofe?”

3. Releia a última estrofe. Como era o eu lírico? O que o fez mudar?

<https://aibnews.com.br/>



Assista ao vídeo e/ou cante “Corcovado” em alto e bom som, junto com Tom Jobim! Entre no link abaixo ou acesse o QR Code à esquerda.

https://www.youtube.com/watch?v=_8xnQZ86fN4&list=RD_8xnQZ86fN4&start_radio=1&t=11



<https://www.terra.com.br>

Tom Jobim foi retratado pelo grafiteiro brasileiro Eduardo Kobra na fachada da embaixada brasileira, em Tóquio.

Agora, vamos conhecer um pouco sobre o carioca Morro do Corcovado!

Texto 2

HISTÓRIA E CURIOSIDADES

É impossível imaginar uma viagem ao Rio de Janeiro sem uma visita ao Cristo Redentor. Localizado no alto do Morro do Corcovado, o monumento é a imagem brasileira mais conhecida no mundo. Todos os anos, mais de 600 mil pessoas são levadas ao Cristo Redentor pela centenária Estrada de Ferro do Corcovado, o passeio turístico mais antigo do país.

Além de se deslumbrar ao ver pelas janelas do trem as paisagens mais bonitas da Cidade Maravilhosa, o passageiro faz um passeio através da história do Brasil. Inaugurado em 1884 pelo Imperador D. Pedro II, o Trem do Corcovado já levou papas, reis, príncipes, presidentes da república, artistas e cientistas em seus vagões.

É também um passeio ecológico. O trem atravessa a maior floresta urbana do mundo: o Parque Nacional da Tijuca, um pedaço da mata atlântica, considerado um exemplo de preservação da natureza.

E quem viaja pela Estrada de Ferro do Corcovado ajuda a manter a floresta: o trem é elétrico e, por isso, não polui [...]

Estrada de Ferro do Corcovado

A Estrada de Ferro do Corcovado foi a primeira ferrovia eletrificada do Brasil. Inaugurada em 1884 por D. Pedro II, é mais antiga do que o próprio monumento do Cristo Redentor. Aliás, foi o trem que, durante quatro anos consecutivos, transportou as peças do monumento. [...]

Cristo Redentor

O cartão postal carioca teve sua pedra fundamental lançada em 1922 e a inauguração em 12 de outubro de 1931. O Cristo Redentor, símbolo da Cidade do Rio de Janeiro, foi eleito como uma das Sete Novas Maravilhas do Mundo Moderno, em votação realizada pela internet e por mensagens de celular, organizada pela *New Seven Wonders Foundation*, da Suíça, entre 21 monumentos participantes de todo o planeta.

E a escolha foi merecida. Do alto de seus 38 metros - e dos 710 metros do Morro do Corcovado - o Cristo é a imagem da fé e da simpatia do povo carioca [...]

Parque Nacional da Tijuca

Localizado no coração da cidade, a poucos minutos da maior parte dos bairros do Rio, está a segunda maior floresta urbana do mundo replantada pelo homem. O reflorestamento foi uma iniciativa pioneira em toda a América Latina, feito no século XIX, após anos de desmatamento intenso e plantio, principalmente de café. [...]

O Parque Nacional da Tijuca possui recantos e atrativos históricos que merecem ser visitados, como: a Cascatinha, a Capela Mayrink, o Mirante Excelsior, o Barracão, a Gruta Paulo e Virgínia, o Lago das Fadas, a Vista Chinesa e o Açude da Solidão, pontos frequentados por famílias inteiras nos fins de semana.

Adaptado de <http://www.tremdocorcovado.rio/historia.html>

1. De forma resumida, quais são os assuntos abordados no texto 2?

2. Segundo o texto, o que significa a expressão **cartão postal**, em relação ao Cristo Redentor?

Texto 3

Águas de março

Tom Jobim

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o Sol
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol
É peroba do campo, é o nó da madeira
[...]

Adaptado de <https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49022/>

Ouçã, leia e observe a sonoridade e o ritmo da letra de canção “Águas de março”, de Tom Jobim! Cante com expressividade!



Assista ao vídeo para cantar “Águas de março” junto com Tom Jobim e Elis Regina! Entre no link abaixo ou acesse o QR Code à esquerda.

<https://www.youtube.com/watch?v=94f7YVCsvuo>

Texto 4



<https://viagemeturismo.abril.com.br>

1. Qual seria a finalidade ou objetivo da imagem (texto 4)?

2. O que, no texto 4, mais chama a sua atenção?

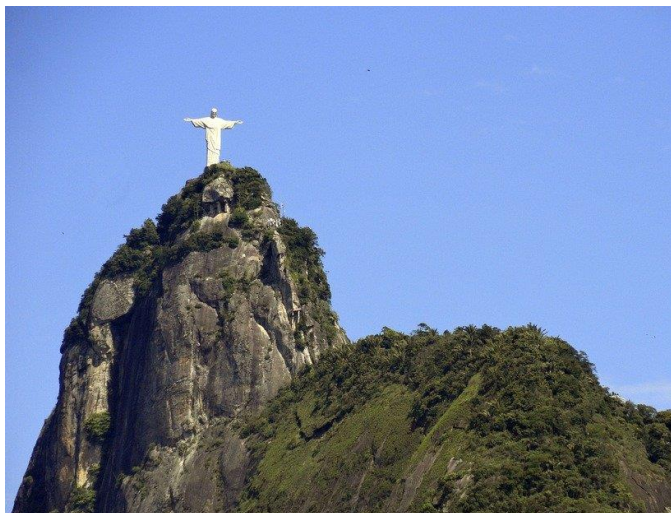


Produção de Texto



Seu desafio será criar um texto narrativo curtinho! Em sua produção escrita, o(a) narrador(a)-personagem nos contará que veio morar na Cidade do Rio de Janeiro, um lugar repleto de patrimônios históricos! Ele/ela ficou maravilhado(a) com as belezas naturais e arquitetônicas que viu! O que ele/ela sentiu ao contemplar o Morro do Corcovado, o Cristo Redentor e a natureza verde que formam a paisagem carioca? Como serão o início, meio e o final? Releia a letra de canção “Corcovado” de Tom Jobim e os demais textos deste material para se inspirar! Abuse de sua imaginação! Não se esqueça dos parágrafos, título e da revisão final! Um excelente trabalho!

17 de agosto: Dia Nacional do Patrimônio Histórico



Corcovado. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/corcovado-cristo-rio-de-janeiro-498971> Acesso em: 12/08/2020.

A estátua do Cristo Redentor foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) por sua importância histórica. O monumento tem 30 metros de altura e é apoiado em um pedestal de base octogonal, localizado no Corcovado, uma montanha de 704 metros de altitude.

O Corcovado era ponto turístico já em 1824, quando D. Pedro I mandou que fosse aberta uma trilha que ligava o Cosme Velho ao pico. A partir dessa época, a montanha tornou-se passeio obrigatório da Corte portuguesa e até mesmo Charles Darwin usou a trilha para chegar ao Corcovado. Em 1884, D. Pedro II incrementou o passeio, inaugurando o Trem Turístico do Corcovado.

Hoje em dia, o trem é elétrico e, por isso, não emite gases poluentes. O passeio leva cerca de 20 minutos. No fim da linha está o Cristo Redentor, que rende uma vista panorâmica da cidade: Lagoa, Pão de Açúcar, Ipanema, Leblon, Copacabana, Morro da Urca, Flamengo e a Baía de Guanabara.

Atualmente, é possível chegar ao Cristo Redentor através de uma trilha que vai do Parque Lage ao topo do Corcovado. Com 2,24 km de extensão, a trilha dura 2 horas em média e mais 20 minutos de subida pelo trilho do trem.

Tom Jobim era apaixonado pela paisagem carioca. Uma de suas músicas também homenageia esse patrimônio histórico. Vamos ouvi-la? Acesse o link e ouça “Corcovado”, de nosso grande maestro Tom Jobim:

<https://youtu.be/LS92yh8e5LA>

1. Responda:

a) Determine o valor numérico das expressões abaixo para o polígono da base do Cristo Redentor, sabendo que n representa o número de lados de um polígono:

DIAGONAIS	SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS
$\frac{n(n-3)}{2} = \frac{(______ - 3)}{2} =$	$(n - 2) \cdot 180^\circ = (______ - 2) \cdot 180^\circ =$

b) Para fazer trilha de forma moderada, aconselha-se a dar passos de 40 cm. Quantos passos serão necessário para percorrer a trilha que tem 2,24 quilômetros?

c) (ADAPTADA – ENEM) Supondo que as linhas do trem fossem paralelas e os trens saíssem de uma estação ao nível do mar até o topo de uma montanha, essa travessia duraria 20 minutos e os trens, subindo e descendo, se deslocam à mesma velocidade. Após 7 minutos do trem partir da estação ao nível do mar, cruza com outro trem, que havia saído do topo da montanha. Quantos minutos, após a partida do trem que estava descendo, partiu o trem para subir? E em segundos?



2. Complete o quadro:

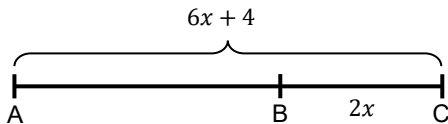
MONÔMIO	COEFICIENTE	PARTE LITERAL
$5x^2$	5	x^2
$-4y^7$	-4	
z^3		z^3
	2	ab^5
$\frac{-2t}{3}$		
$\frac{-1ab}{2}$		

4. Relacione:

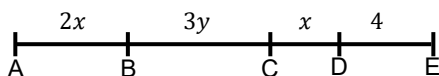
- (a) $x + x + x$ () $10x^2$
 (b) $x \cdot x$ () x^{10}
 (c) $5x \cdot 2$ () x^7
 (d) $(5x)^2$ () $3x$
 (e) $(x^2)^5$ () $10x$
 (f) $(5x) \cdot (2x)$ () x^2
 (g) $(x^2 \cdot x^5)$ () $25x^2$

6. Determine as medidas dos segmentos:

- a) \overline{AB} ? **Dica!** $\overline{AB} = \overline{AC} - \overline{BC}$



- c) \overline{AE} ?



3. Separe em grupos de termos semelhantes:

$3a^2b$	$2a$	$-5b^2$	$10ab$
$6a^2b$	$-4ab^2$	$12a$	$3ab^2$
$4b^2$	$-ab$	$8a^2b$	$2ba$

5. Dados os polinômios

$$A = 3x^2 - 5x + 4$$

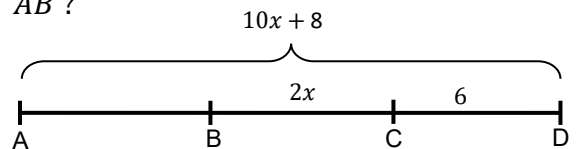
$$B = x^2 + 4x - 5$$

$$C = x + 5$$

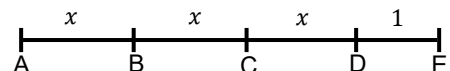
calcule:

- a) $A - B$
 b) $B - A$
 c) $A + C - B$

- b) \overline{AB} ?



- d) \overline{AE} ?



7. Efetue as divisões de polinômios por monômios abaixo:

a) $\frac{4x^2y^2 + 12x^3y^2 - 2x^2y^2}{2x^2y^2}$

b) $\frac{42a^4 - 21a^2}{7a^2}$

c) $\frac{x^3y - xy^3}{-xy}$

d) $\frac{3ax^4 - 3ax}{3ax}$

8. Desenvolva os seguintes produtos:

a) $(x + 2)(x + 2)$

b) $(2x + 1)(2x - 1)$

c) $(3a + 2)(3a + 2)$

d) $(x^2 + 1)(x^2 - 1)$

9. Resolva as equações:

$a) x + 5 = 4x - 13$	$b) \frac{x}{3} + 5 = x - 1$	$c) x + 6 + 3x = 2x - 8$
$d) \frac{3x}{2} - 6 = \frac{2x}{3} - 5$	$e) \frac{x}{5} - 10 = 12 - 2x$	$f) 2x + x = 5x + x + 10$

10. Problemas:

- a) A metade de um número mais 5 é igual a 9. Qual é esse número?
- b) Qual o número que somado com a sua terça parte dá 20 ?
- c) Diminuindo-se 6 anos da idade de minha filha, obtém-se $\frac{3}{5}$ de sua idade. A idade de minha filha em anos é:
- d) Se adicionarmos um número à sua metade e à sua terça parte, obteremos 22 . Qual é esse numero?

Olá! No Revisitando o MCE desta semana, além do *podcast*, onde você tem uma explicação sobre a proposta de trabalho, vamos articular nosso tema com as músicas de Tom Jobim – “Wave” – de 1967 e – “Chega de saudade” –, composta no final da década de 1950 – e foi um dos grandes símbolos da Bossa Nova. Em ambas as letras, Tom Jobim fala de coisas que não podemos ver e sobre a impossibilidade de vivermos sozinhos, ou seja, precisamos viver em coletividade. Como você já sabe o conhecimento produzido, para muitos iluministas era visto como um incentivo para as pessoas mudarem sua maneira de agir/viver. Então, vamos recordar um pouco do pensamento dos filósofos iluministas e articular com as letras das músicas de Tom Jobim?

Que tal ouvir as músicas de novo? Acesse os links abaixo.

(<https://youtu.be/AwMBIxutFW8> e <https://youtu.be/yUuJrpP0Mak>)

Nossa proposta é partir do hoje – a partir da opinião de americanos e franceses, do que um acha do outro. Já posso lhe adiantar que, para os americanos, os franceses são vistos como um povo que vive preso a um passado, no qual eles foram exaltados como “superiores” e sua cidade luz – Paris – vista como o berço da civilização contemporânea. Por outro lado, os franceses enxergam os americanos como um povo que não sabe o valor dos prazeres culturais da vida, só pensam em dinheiro, poder e não respeitam a privacidade das pessoas. Será que conseguimos entender como isso começou? Vamos lá!?

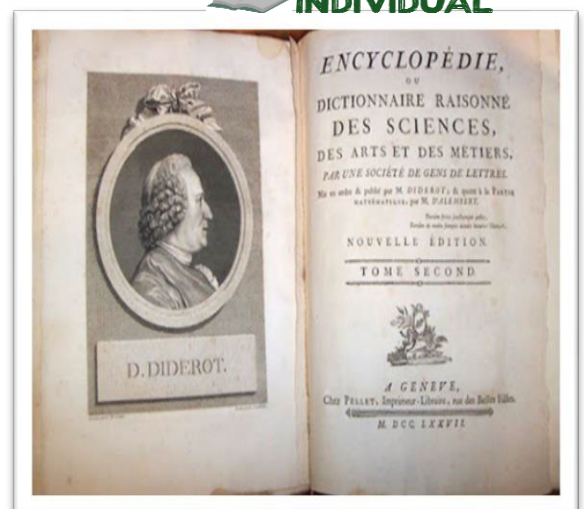
Texto 01 – Franceses e Americanos: o que os une?

Leia o texto abaixo e faça as atividades propostas em seu caderno.

Os franceses e os americanos são como “irmãos” que vivem brigando o tempo todo. Por mais que pensem que são diferentes, são mais parecidos do que pensam, e o motivo dessa situação está na trajetória histórica que eles trilharam ao longo da segunda metade do século XVIII e início do XIX.

Tanto a Revolução Francesa quanto o processo de independência dos EUA foram influenciados pelas ideias revolucionárias e inovadoras difundidas pelos filósofos iluministas.

LEITURA INDIVIDUAL



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbelenboville.com%2Fwikipedia-nueva-del-enciclopedismo%2F&psig=AOvVaw09udZKkCyhbYnIQy4BiTCm&ust=1597885667038000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCODr7bWkKpusCFQAAAAAdAAAAABAE>
Acesso em 18/08/2020

O ponto chave que gerou a difusão das ideias iluministas foi a Enciclopédia, criada na França, e que, se compararmos com os meios de informação de hoje (século XXI), podemos até dizer que era a *internet* da época. Seus idealizadores tiveram como meta realizar um relato metódico de “todo” o conhecimento até então acumulado. Foram escritos inúmeros verbetes (texto de caráter informativo e que explicava um determinado assunto). E os enciclopedistas entendiam que o conhecimento presente na Enciclopédia deveria se sobrepôr ao poder da nobreza e aos privilégios reais.

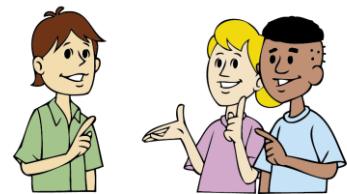
Logo depois de escrita e publicada, a Enciclopédia foi proibida. Contudo, um tempo depois teve sua publicação liberada e se transformou no maior empreendimento editorial, pois, durante mais de 50 anos, ela circulou como o maior meio de informação. Durante os anos, sofreu várias reedições, nas quais alguns dos seus verbetes foram corrigidos e adequados aos desejos políticos e comerciais da época.

Para além da Enciclopédia, os iluministas tinham como ideia central uma reforma social – onde a cultura e a ideia de progresso estivessem presentes nas propostas de reforma e transformação da antiga ordem monárquica, que deveria dar lugar para um mundo liberal burguês, com base em um Estado Constitucional, que tivesse uma autoridade central, com poderes definidos, contudo limitados, onde a liberdade civil e o direito à igualdade fossem respeitados.

É por isso que podemos afirmar que lá na base da construção das sociedades contemporâneas – norte-americana e francesa – as ideias iluministas de independência, nacionalidade e liberdade estiveram presentes.

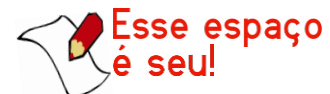
DESAFIO

Atividade 01



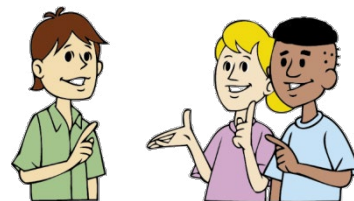
- 01) Quais foram os dois movimentos influenciados pelas ideias iluministas?
- 02) Qual era a função da Enciclopédia para os seus criadores?
- 03) Além da Enciclopédia, o que os iluministas desejavam?

Atividade 02



**Esse espaço
é seu!**

Ao longo das músicas “Wave” e “Chega de saudade”, existem referências a elementos que fazem parte do sentir das pessoas (amor; convívio; a cidade onde moramos; saudade; tristeza). Vou lhe dar um exemplo: “Vou te contar/ Os olhos já não podem ver/ Coisas que só o coração pode entender/ Fundamental é mesmo o amor/ É impossível ser feliz sozinho”. A proposta é que você crie em seu caderno pequenos verbetes, onde vai explicar para o leitor do futuro como hoje vivemos em sociedade. Vai ficar assim... **Amor:** sentimento que une as pessoas e que promove a paz. Vamos tentar? Escreva aqui.



NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO, O AMOR NÃO TEM FRONTEIRAS

← **Recapitulando...**

A **globalização** chegou aos corações. A internet, as migrações, as viagens de turismo e a trabalho estão unindo pessoas de distintas nacionalidades e culturas, além de viabilizarem a formação de famílias de distintas origens pelo mundo. Estamos em um mundo global, no qual as fronteiras se cruzam facilmente.

Estudos comprovam essa tendência brasileira e mundial. Mas será que as pessoas se preparam para viver fora do país e/ou para dividir a vida com uma pessoa de uma cultura diferente? Tal situação permite entrar em contato com tradições, costumes e valores até, então, desconhecidos, que podem enriquecer a vida das pessoas, caso aprendam a respeitar as diferenças.

INTERPRETANDO IMAGENS...



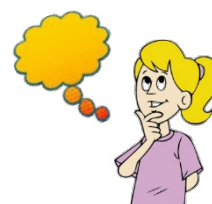
<https://www.todamateria.com.br/globalizacao/>

Fonte: Adaptado do Jornal de Brasília (14/01/19). Disponível em: <https://jornaldebrasil.com.br/morando-fora/na-era-da-globalizacao-o-amor-nao-tem-fronteiras/>. Acesso em 14/10/20.

Fonte: Adaptado de Aleteia. (13/08/14) Disponível em: <https://pt.aleteia.org/2014/08/13/casamento-entre-pessoas-de-nacionalidades-diferentes-funciona/>. Acesso em 17/08/20.



Ouçá o podcast do início da página de Geografia! Nele, há informações que ajudarão você na realização da atividade.



1) Que relações entre **amor e globalização** você conseguiu captar no texto?

Para refletir...

2) Caso tivesse que representar a **globalização em uma frase**, que frase escreveria? Observe a imagem.



Recapitulando...

Olá, alunos(as)! Estamos vivendo um inverno com temperaturas elevadas. Dias claros e luminosos, outros dias são nebulosos ou chuvosos. Mas sabemos que a energia que vem do Sol ajuda na existência de vida no nosso planeta.



Estudo Kids

Precisamos da energia do sol e da energia dos alimentos!



A energia que precisamos é retirada dos nutrientes que estão nos alimentos que consumimos. O corpo humano é uma fonte de energia renovável!



VAMOS LER?

A principal característica da energia é a sua conservação. A energia presente no universo é constante. Ela não pode ser criada nem destruída, só pode ser transformada.

As fontes de energia ou recursos energéticos são originados de fontes renováveis e não renováveis. Energias geradas através de uma fonte como o petróleo, o carvão mineral e o urânio irão se esgotar ao longo do tempo.

A maioria das fontes não renováveis envolve a emissão de gases de efeito estufa. Dessa forma, eles contribuem para piorar a situação das mudanças climáticas.

Por sua vez, as energias renováveis usam outros tipos de recursos energéticos (sol, vento, água e a biomassa (lenha, bagaço de cana e carvão vegetal). Energias renováveis são chamadas de energias limpas, porque não poluem o ambiente.

O conjunto de fontes de energia representa a matriz energética do País.

Responda as questões:

1. O que são energias renováveis ?

2. Quais as principais fontes energéticas não renováveis?

3. Por que as fontes não renováveis podem contribuir para as mudanças no clima do mundo?

4. Por que dizemos que a principal característica da energia é a sua conservação?

Como a energia eólica chega até às residências? Assista aos vídeos indicados abaixo. Você vai gostar!

https://www.youtube.com/watch?v=9zjwo8_gKug&feature=emb_rel_end
<https://www.youtube.com/watch?v=rPgjNdOqrKE>



Você sabe o que é cadeia energética?

É um conjunto de atividades que fazem com que a energia chegue onde queremos usá-la. Engloba desde sua origem até seu consumo final.



Energia eólica entra em potência máxima empurrada pelos ventos do Nordeste

Nesta época do ano, período de pouca chuva, em que os reservatórios das hidrelétricas precisam ser poupados, a energia eólica tem uma função estratégica e vem ocupando cada vez mais espaço entre as fontes de energia do país.

<https://g1.globo.com>

01/08/2020 22h30 Atualizado há 2 semanas



Pinterest

Relembrando...

O Brasil é privilegiado em fontes alternativas de energia. Uma forma de transformação de energia é a energia eólica, que permite gerar energia elétrica constantemente e é cada vez mais eficiente.

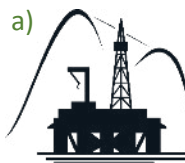
Nosso território brasileiro apresenta condições geográficas muito adequadas para a construção de usinas eólicas. A energia do vento sempre foi aproveitada nos barcos e nos moinhos, para moer os grãos. A energia do vento pode, portanto, ser aproveitada e transformada em energia elétrica e mecânica.

Como funciona o aerogerador? A energia do vento é transformada em energia elétrica através de um equipamento chamado turbina eólica (ou aerogerador), os quais incluem hélices que se movimentam com a velocidade do vento.

A energia eólica está disponível onde houver vento. É uma energia limpa, não depende de combustíveis fósseis e não se esgota.

O parques eólicos modificam a paisagem local e as aves podem se chocar com as hélices, além de que o som do vento nas hélices produz um ruído constante que incomoda os moradores do entorno.

4. Classifique as energias em renovável ou não renovável:

a)  **Petróleo – energia**

petrouff.com.br

b)  **Eólica – energia**

energy.eu.ru

c)  **Carvão mineral - energia**

www.prdarmo.com.br



Wave (Vou te contar)

Vou te contar os olhos já não podem ver
Coisas que só o coração pode entender
Fundamental e mesmo o amor,
é impossível ser feliz sozinho.

Vida, luz, Sol e energia foram os temas deste Material e que encontramos na música de Tom Jobim: “Vou te contar”.

Assista ao vídeo, com sua família e descubra as coisas que só o coração pode entender! A vida, a luz, o Sol de nossa cidade e a energia dos cariocas você vai encontrar na música de Jobim!



Olá, **aluno(a) protagonista carioca!** Juntos com Tom Jobim (1927 - 1994), vamos cantar os bons sentimentos! Falar de amor, em qualquer momento, é maravilhoso, não é mesmo?

Texto 1

Wave

Tom Jobim

Vou te contar
Os olhos já não podem ver
Coisas que só o coração pode entender
Fundamental é mesmo o amor
É impossível ser feliz sozinho

O resto é mar
É tudo que não sei contar
São coisas lindas que eu tenho pra te dar
Vem de mansinho à brisa e me diz
É impossível ser feliz sozinho

Da primeira vez era a cidade
Da segunda, o cais e a eternidade

Agora eu já sei
Da onda que se ergueu no mar
E das estrelas que esquecemos de contar
O amor se deixa surpreender
Enquanto a noite vem nos envolver [...]

<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49074/>



Assista ao vídeo e/ou cante “Wave” de Tom Jobim, na voz de Gal Costa! Entre no link abaixo ou acesse o QR Code.

<https://www.youtube.com/watch?v=TRaRzTt5U1o>

Você sabia?



A palavra “Wave”, título da letra de canção de Tom Jobim, é de língua inglesa e significa **onda**.

Imagem do acervo pessoal do autor.

1. Que sentido tem a palavra destacada em “Coisas que só o **coração** pode entender”?

2. No verso: “É impossível ser feliz sozinho” temos uma opinião? Comente.

3. Que efeito de sentido tem a palavra “agora” em: “**Agora** eu já sei / Da onda que se ergueu no mar”?

Para saber mais sobre as atividades deste material, revise o seu Material Didático Carioca nas páginas: 21, 23, 39, 40, 52 e 70.

Olá! Consulte-me!



1. Extraia as raízes quadradas:

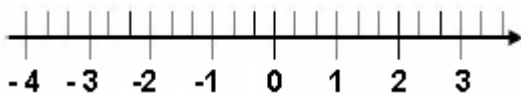
- a) $\sqrt{100}$ b) $\sqrt{49}$ c) $\sqrt{16}$
 d) $\sqrt{64}$ e) $\sqrt{1}$ f) $\sqrt{81}$
 g) $\sqrt{25}$ h) $\sqrt{9}$ i) $\sqrt{36}$
 j) $\sqrt{121}$ k) $\sqrt{169}$ l) $\sqrt{4}$
 m) $\sqrt{144}$ n) $\sqrt{225}$ o) $\sqrt{1600}$

2. Extraia as raízes quadradas dos números racionais abaixo:

- a) $\sqrt{\frac{16}{25}}$ b) $\sqrt{\frac{49}{100}}$ c) $\sqrt{\frac{121}{900}}$
 d) $\sqrt{\frac{64}{400}}$ e) $\sqrt{\frac{1}{81}}$ f) $\sqrt{\frac{1600}{25}}$

3. Um terreno quadrado tem 0,36 hectare de área. Quanto mede o seu perímetro? Qual será a área, em m², de um terreno com o quádruplo da medida do lado desse quadrado? (Dica! 1 HECTARE = 10 000 m².)

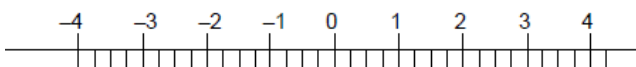
4. (PROVA BRASIL 2009). Em uma aula de Matemática, o professor apresentou aos alunos uma reta numérica como a da figura a seguir:



O professor marcou o número $\frac{4}{11}$ nesta reta. Esse número foi marcado entre que pontos da reta?

- (A) -4 e -3. (B) -3 e -2. (C) 0 e 1. (D) 3 e 4.

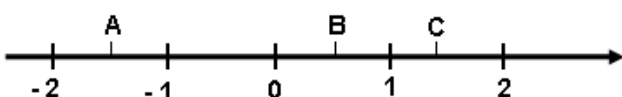
5. Observe o desenho abaixo:



O número $\frac{-13}{5}$, nesta reta numérica, está localizado entre:

- (A) -2 e -3. (B) 2 e 3. (C) 3 e 4. (D) -3 e -4.

6. Observe a reta numérica:



- (A) $-\frac{15}{10}$; -0,6 e $\sqrt{2}$ (C) 1,5; 0,6 e 1,5
 (B) -1,5; $\frac{6}{10}$ e $\sqrt{2}$ (D) 1,5; $\sqrt{2}$ e π

Os números A, B e C são, respectivamente: