



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar  
Aceleração 6º e 7º ano  
23-11 a 11-12**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**

Prezado aluno,  
Prezada aluna:

“Não se descuidem, nem de suas vidas e nem de suas tarefas de casa! Sigam o exemplo do Douglas (1701) e estudem!”



Nesse tempo de isolamento social, a direção da E/CRE(04.31.007) Escola Municipal Embaixador Barros Hurtado, situada em Cordovil, através de uma rede social mandou o recado transcrito acima para seus alunos.

Como a mensagem é bacana, compartilhamos com todos vocês e reforçamos o pedido para que se cuidem e estudem!

Continuando, tomando como referência o Material Didático Carioca, confeccionamos este material para contribuir com seu estudo. Esperamos que aprecie!

Desafiamos você a ler um texto que nos inspira a sonhar...  
Lembre que os sonhos fazem parte da vida... Sempre reflita sobre esse tema!



Nantes, 26 de julho de 1840.

Sempre me senti um menino um pouco diferente dos outros. Não conheço ninguém de minha idade que goste de escrever tanto quanto eu e que ande com um caderno e um lápis sempre à mão, registrando e organizando suas observações e pensamentos.

Sei que meus colegas de escola me acham um sonhador, um inventor de histórias malucas, mas eu tenho convicção de que é preciso sonhar com o impossível para conseguir chegar aonde ninguém chegou.

A primeira pessoa que realmente deu valor à minha imaginação foi minha primeira professora, a *Madame Sambain...*

LEITE, Márcia. *As aventuras extraordinárias de Júlio*. São Paulo: Escala Educacional, 2008.

## Registrando...

Certamente, você estuda com um(a) professor(a) especial e muito dedicado que também dá valor à sua imaginação e à sua inteligência!

Que tal deixar registrada uma mensagem para homenageá-lo(a) no retorno às aulas?

Capriche, você sabe que é bom com as palavras!




---

---

---

---

---

---

---

---

Observe a disposição dos balões da tirinha abaixo!

Que susto, né, Calvin!  
O que será que leu no caderninho?

APROVEITE  
PARA COLORIR



A disposição dos balões em relação à ação e aos personagens vai determinar a passagem de tempo das falas e das ações.

## Produção de Texto

Agora, você é o narrador. Conte a história do menino Calvin desde o momento que em que abre o caderninho até o desfecho, quando ele fala pela primeira vez...

Observe como o tempo é marcado na história e repare no uso da onomatopeia. Incremente seu texto com muitos e importantes detalhes... Coloque um título! Lembre-se de que o narrador será em 3.<sup>a</sup> pessoa onisciente e poderá tecer comentários sobre os acontecimentos e o personagem.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FIQUE LIGADO!!!

**Onomatopeia** - Palavra imitativa, isto é, palavra que procura reproduzir, aproximadamente, certos sons ou certos ruídos.

Leia uma história em quadrinhos que tem um charme a mais...



## Conversando sobre o texto...

1- Na história contada na tirinha, há três personagens diferentes. Quem parece ser o personagem principal dessa tirinha? Como você chegou a essa informação?

---

2- Cite um elemento da linguagem não verbal que demonstra que a atenção/carinho do avô de Chiquinha com sua esposa.

---

3- A expressão “Sou rato de praia” é uma gíria e marca o uso da linguagem informal na tirinha. Indique outra marca de uso da linguagem informal/oral.

---

4- Consulte o dicionário e descubra o significado do termo destacado no trecho “Meus avós **maternos** são maneiros”.

---

5- No primeiro quadrinho, ao usar o diminutivo na palavra “gatinha”, Chiquinha

( ) reforça o seu carinho pela avó.

( ) sugere o seu desprezo por essa gíria.

## Registrando...

Chiquinha curte seus avós! Ter uma avó e/ou um avô é tudo de bom!

Os avós têm na memória muitas histórias encantadoras... Se você tiver avós, aproveite esse tempo e procure conhecer algumas de suas histórias! O gosto pelas histórias começa na voz suave dos familiares contando histórias...

Registre uma delas em seu caderno escolar, para apresentar a seu(sua) professor(a) no retorno à escola. Mãos à obra!



**DICA**

Incorpore à sua rotina momentos para leitura!

**Leia** a história abaixo e observe bem os segredos guardados de um avô...

## Os segredos



Vovô chega com um pacote e não o larga para nada.

– Vovô, que embrulho é esse?

– Isso não é um embrulho. É o meu cofre, onde guardo meus segredos.

Vovô abre seu embrulho e vai retirando as coisas que estão lá dentro.

Vai me mostrando coisas que guarda a vida toda: uma coleção de tampinhas [...], um álbum de figurinhas do Carlitos, uma coleção do tico-tico, dois times de futebol de botão com goleiros feitos de caixinhas de fósforo, uma porção de piões, [...] um tabuleiro de damas e um jogo de xadrez, além de outras coisas mais.

Adaptado de: COELHO, Ronaldo Simões. *Troca de segredos*. Belo Horizonte: Lê, 1995.

Dizem que ser avó ou avô é ser mãe ou pai duas vezes... É ter amor em dobro!

## Você sabia?

A primeira revista em quadrinhos lançada no Brasil foi O Tico-Tico, em 1905.

Carlitos – Personagem de Charlie Chaplin era rápido para encontrar soluções e se livrar das mais diversas confusões em que se metia.

## CURIOSIDADES



Onde o avô do narrador guardou seus segredos de uma vida toda?

---

## DESAFIO

Pense no desafio de criar um cofre de segredos! Pode ser que digam que você está juntando coisas desconectadas... mas persevere! Dê uma forcinha para a história da humanidade!

Procure uma caixa ou embalagem antiga que ninguém quer mais ou crie um cofre com pedaços de papelão, tecido ou caixotes usados! Peça ajuda a seus familiares!

Personalize com desenhos ou, se preferir, use recorte de revistas, panfletos ou jornais!

Comece guardando uma lembrança do dia de hoje. Que tal um dos textos que vem registrando em seu caderno escolar?

Estamos aqui sonhando com sua vitória!

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS - A

Clara e Enzo fizeram a seguinte tabela para comparar suas idades:

| Idade de Clara | Idade de Enzo |
|----------------|---------------|
| 6              | 8             |
| 7              | 9             |
| 8              | 10            |
| 9              | 11            |
| 10             | 12            |

1- Quando Clara tiver 12 anos, qual será a idade de Enzo?

---

2- Quando Clara tiver 15 anos, qual será a idade de Enzo?

---

Enzo é 2 anos mais velho que Clara.



*n* significa qualquer número inteiro.

Quando Clara tiver *n* anos de idade, Enzo terá **(*n* + 2)** anos de idade.

3- Quando *n* = 16,  $n + 2 = 16 + 2 = 18$

Quando *n* = 20, então  $n + 2 =$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

4- a) Alan tem 8 anos de idade. Quantos anos ele terá daqui a 5 anos? \_\_\_\_\_

b) Quantos anos ele terá daqui a *x* anos? Dê a resposta com o termo *x*. \_\_\_\_\_

5- Igor tem R\$ 2,00 reais a mais que Paulo. Se Igor tem R\$ 10,00.

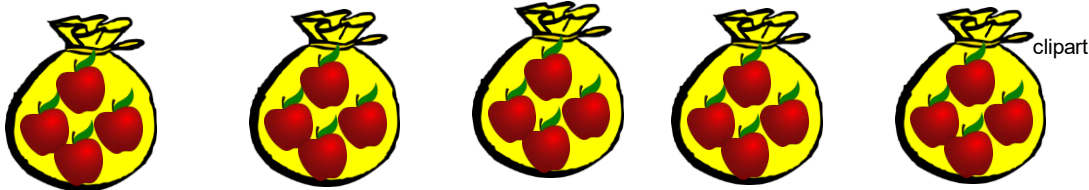
a) Qual a quantia que Paulo tem? \_\_\_\_\_

b) Se Igor tem *m* reais, qual a quantia que Paulo tem? (Responda com o termo *m*). \_\_\_\_\_

*m* - 2



6- Há 4 maçãs em cada saco:



a) Quantas maçãs há em *n* sacos? \_\_\_\_\_

Escrevemos  $4 \times n$  como  **$4n$** .



| Número de sacos | Total de maçãs |
|-----------------|----------------|
| 1               | $4 \times 1$   |
| 2               | $4 \times 2$   |
| 3               | $4 \times 3$   |
| 4               | $4 \times 4$   |
| <i>n</i>        | .....          |

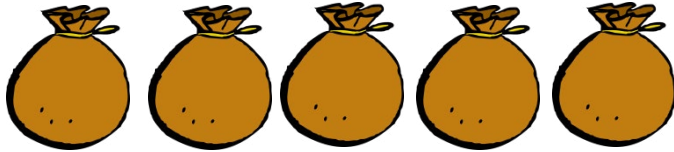
b) Se *n* = 8, quantas maçãs existirão no total?  
\_\_\_\_\_

c) Se *n* = 11, quantas maçãs existirão no total?  
\_\_\_\_\_

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS - B

1- Tiago tem algumas bolas de gude. Ele coloca  $x$  bolas de gude em cada saco. Existem 5 sacos e 3 bolas de gude soltas.

Expresse o total de bolas de gude em termos de  $x$ .



Total de bolas =  $5x + 3$

$x$  bolas em cada saco.  
Em 5 sacos, temos  $5x$  bolas.



Se  $x = 10$ , quantas bolas de gude Tiago tem?

$5x + 3 = 5 \times 10 + 3 = \underline{\quad}$ . Tiago tem  $\underline{\quad}$  bolas de gude.

2- Encontre o valor de  $2x - 3$  para  $x = 5$ .

$2x - 3 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

3- João tem R\$ 50,00. Ele deu  $y$  reais para sua irmã. O restante dividiu em partes iguais entre seus dois amigos.

Como determinar a expressão do que foi compartilhado com cada amigo em termos de  $y$ :

Quantia que foi dada aos amigos:  $(50 - y)$

Quantia que cada amigo recebeu:  $\frac{50 - y}{2}$

Se  $y = 12$ , qual a quantia que cada amigo recebeu?  $\frac{50 - y}{2} = \frac{50 - 12}{2} = \underline{\quad}$ .

Cada amigo recebeu  $\underline{\quad}$ .

4- Encontre o valor de  $\frac{x - 4}{2}$  para  $x = 12$ :

$\frac{x - 4}{2} = \frac{12 - 4}{2} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

5- Encontre o valor de  $\frac{4n - 3}{5}$  para  $n = 12$ :

$\frac{4n - 3}{5} = \frac{4 \cdot 12 - 3}{5} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

6- Encontre o valor de  $\frac{45 + 3r}{3}$  para  $r = 5$ :

$\frac{45 + 3r}{3} = \frac{45 + 3 \cdot 5}{3} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

7- Calcule o valor de cada expressão para  $a = 5$ :

- a)  $8 + 3a$       b)  $\frac{a - 1}{2}$       c)  $\frac{4a}{2}$       d)  $a^2 + 5$

1º SEMESTRE - 7º ANO

## SIMPLIFICAÇÃO DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

1- João tem 4 sacos de bolas vermelhas e 3 sacos de bolas verdes. Existem  $x$  bolas em cada saco.



Se são 7 sacos, então  
 $7 \text{ sacos} = 7x$ .

a) Encontre o número total de sacos usando o termo  $x$ .

Número de sacos com vermelhas =  $4x$

Número de sacos com verdes =  $3x$

Número total de sacos =  $4x + 3x = \underline{\hspace{2cm}}$



$$4x + 3x = \underbrace{x + x + x + x}_{4x} + \underbrace{x + x + x}_{3x} = 7x$$

b) Quantos sacos com vermelhas **há a mais** que sacos com verdes?

$$4x - 3x = \underbrace{x + x + x}_{3x} = x$$

$$4x - 3x = x$$

Há  $\underline{\hspace{1cm}}$  sacos com vermelhas a mais que sacos com verdes.

**AGORA** 😊  
é com você !!!

|  |  |
|--|--|
| c) Simplifique $5r - 2r$<br>$5r - 2r = \underline{\hspace{2cm}}$                     |  |
| d) Simplifique $5r - 2r + 3r$<br>$5r - 2r + 3r = 3r + 3r = \underline{\hspace{2cm}}$ |  |
| e) Simplifique $5r - 2r + 3$<br>$5r - 2r + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$             |  |
| f) Simplifique $5r + 3 - 2r + 3r$<br>$5r + 3 - 2r + 3r = \underline{\hspace{2cm}}$   |  |

Simplifique  $4k + 5 + 3k - 2$

$$4k + 5 + 3k - 2 = \mathbf{7k + 3}$$

$$4k + 3k = 7k$$

$$5 - 2 = 3$$



2- Simplifique

a)  $5b + 4b = \underline{\hspace{2cm}}$

g)  $2y + 5 + 3y - 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $8c - 5c = \underline{\hspace{2cm}}$

h)  $9 + 4m - 3m - 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $7k - 2k + k = \underline{\hspace{2cm}}$

i)  $8r + 6 - 2r - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $3x + 6 - x = \underline{\hspace{2cm}}$

j)  $8p - 3p - p + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

e)  $7m + 7 + 2m = \underline{\hspace{2cm}}$

k)  $8 + 8w + 5 - 2w = \underline{\hspace{2cm}}$

f)  $5s + 10 + 2s = \underline{\hspace{2cm}}$

l)  $7h + h - 4h - h = \underline{\hspace{2cm}}$



## A importância dos elementos abióticos para os seres vivos

### Experimentando...

Como está seu experimento da germinação? Todas as sementes germinaram? Você percebeu a importância da água ou da luz para a germinação e desenvolvimento do feijão?

Na semana passada, alguns alunos enviaram fotos do início dos experimentos:



Experimentos dos alunos da Turma 1701 da EM 04.10.010 Nerval de Gouveia

Uma semana depois temos esses resultados, ou algo semelhante:



Copo 1  
Com água e luz



Copo 2  
Sem água e com luz



Copo 3  
Com água e luz



Copo 4  
Com água e sem luz

- 1) Em algum copo não houve germinação do feijão? Qual? \_\_\_\_\_
- 2) Concluimos que a \_\_\_\_\_ é fundamental para a \_\_\_\_\_ da semente. A semente germina mesmo sem a \_\_\_\_\_ pois ela traz uma reserva nutritiva capaz de lhe garantir o início do desenvolvimento. Depois de acabada essa reserva, a planta realizará a \_\_\_\_\_, através de seus órgãos verdes, que contêm clorofila, onde precisará da \_\_\_\_\_.

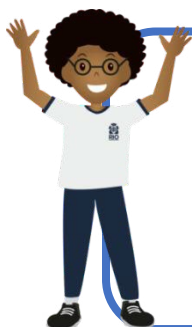
Água e luz são elementos abióticos que influenciam os ecossistemas, afinal os ecossistemas são regiões de interação entre elementos abióticos e bióticos.

Mas os próprios seres vivos influenciam uns aos outros através de suas relações alimentares, através de suas associações, que podem ser positivas ou negativas.

### Você já ouviu falar das vespas gigantes asiáticas?



Elas são nativas da Ásia, mas foram levadas para outros continentes, mais recentemente para a América, nos EUA. Representam uma ameaça para as abelhas, pois podem destruir colmeias inteiras, afetando assim a produção de mel e a polinização também. Sua picada pode trazer sérios riscos aos seres humanos.



Olá, colega!

Como você está? Nessa semana continuaremos com as nossas atividades em casa. Vamos exercitar nosso olhar geográfico! Venha comigo!

## FIQUE LIGADO!!!

Os portugueses conseguiram impor aos indígenas um regime de trabalho regulamentado por uma legislação especial, nem sempre respeitada, que sofreu modificações ao longo de todo o período colonial. Esse sistema de trabalho previa três formas de recrutamento, ou seja, três modos diferentes de retirar o indígena de sua aldeia de origem e levá-lo para a zona de ocupação europeia: a guerra justa, o resgate e o descimento. As duas primeiras formas transformavam o índio em escravo e a última o submetia a trabalho obrigatório.

A escravidão dos indígenas vigorou em toda a América portuguesa até 1755, quando foi oficialmente abolida no Pará e no Maranhão pela Lei de 6 de junho daquele ano, cujos dispositivos foram ampliados para todo o Brasil pelo Alvará de 8 de maio de 1758. Na segunda metade do século XVIII, o trabalho compulsório dos indígenas continuou, mas não mais sob a forma de escravidão. Esta só voltaria a existir legalmente, por um curto período de tempo, em pleno século XIX, com a chegada da família real ao Brasil. O príncipe regente, depois de fugir das tropas napoleônicas, decretou guerra ofensiva aos botocudos, em Minas Gerais. Os indígenas presos nessa guerra foram distribuídos entre os oficiais e soldados da tropa, tornando-se escravos durante 15 anos. Essa legislação só começou a ser modificada a partir de 1831.

Adaptado de: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/14465-os-ind%C3%ADgenas-e-a-constru%C3%A7%C3%A3o-do-rio-de-janeiro>. Consultado em 14/05/2020 às 14:22.

Antes da chegada dos colonizadores portugueses, no ano de 1500, as terras que dariam origem ao nosso país possuíam milhões de etnias com culturas e organizações sociais distintas. Ao chegar aqui, os europeus denominaram esses povos de índios, mas eram muitas as diferenças entre essas pessoas. Apenas no Rio de Janeiro, tínhamos a presença marcante dos tupinambás, também chamados pelos portugueses de tamoios.



### Atividades

Sobre as relações de trabalho descritas no texto, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1

Muitos grupos indígenas também foram escravizados pelos portugueses, ou seja, transformados em mercadoria para o trabalho forçado. Cite os nomes das formas que os colonizadores usavam para obrigar os indígenas ao trabalho.

2

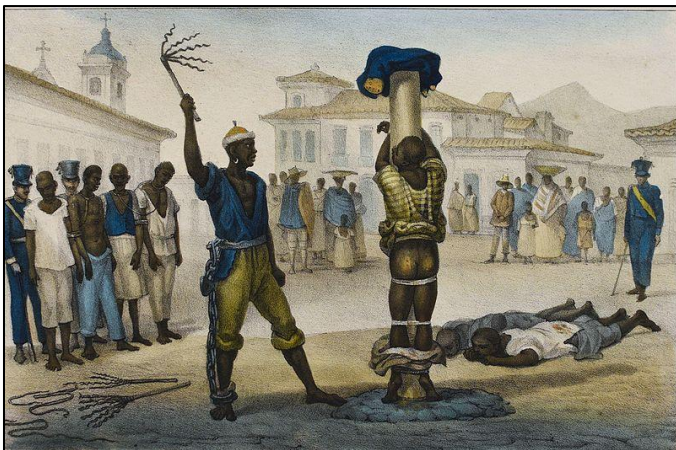
Apesar de terem iniciado no século XVI, as relações de trabalho forçadas das etnias indígenas no Brasil vigoraram até o século XVIII. Cite o ano e o documento que libertou os indígenas do trabalho escravo no território brasileiro.





O trabalho indígena, durante a colonização portuguesa na América, foi intenso e bastante usado pelos colonizadores. Porém, outros povos foram trazidos para o Brasil para, também, serem escravizados e atuarem em diferentes frentes de trabalho. Os negros, vindos de diferentes regiões do continente africano, trabalharam em quase todas as regiões do Brasil, sobretudo na agricultura e na exploração de matérias-primas, as principais atividades econômicas empreendidas por Portugal na sua colônia.

## INTERPRETANDO IMAGENS...



A pintura *Execução da punição de açoitamento* de Jean Baptiste Debret mostra as relações violentas que existiam entre os colonizadores e as pessoas escravizadas trazidas do continente africano.



A pintura *Um jantar brasileiro*, também de Debret, apresenta outras relações de trabalho; neste momento, domésticas, exercidas pelos negros escravizados no Brasil.

## Atividades

### FIQUE LIGADO!!!

Entre os séculos XVII e XIX, muitas pessoas vindas de várias regiões africanas eram trazidas à força para serem escravizadas no Brasil. Nesse mesmo período, a economia e a sociedade europeia passavam por grandes transformações; a Revolução Francesa (1789 - 1799) e Industrial (meados do século XVIII) modificavam radicalmente as relações trabalho, levando milhares de pessoas a exercerem funções assalariadas e mediante péssimas condições de trabalho.

Sobre as relações de trabalho na América portuguesa e no Brasil Império, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1

Indique como eram as relações de trabalho existentes na América portuguesa e no Brasil até o final do século XIX.

2

A partir da leitura e interpretação das obras do pintor Jean Baptiste Debret, aponte como eram as relações de trabalho entre negros e brancos no Brasil.



O processo de colonização e de formação territorial do Brasil foi marcado pelas relações sociais e de trabalho, mas também pela natureza, muito diferente daquela vista na Europa pelos portugueses. A localização, o relevo, a vegetação e o clima encontrados aqui eram também alvo de pesquisa e exploração por parte dos recém-chegados.

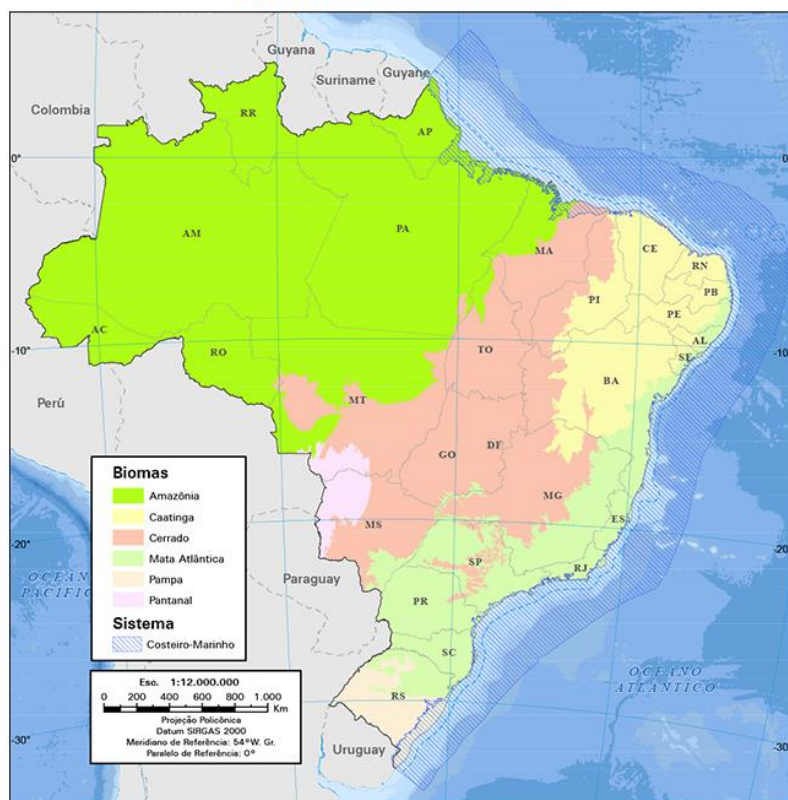


A pintura *Índios da Amazônia adorando o Deus-Sol* do também francês François Auguste Biard retrata um outro Brasil. Artista naturalista, Biard buscava retratar a natureza e as relações humanas dos indígenas com ela.

### Para refletir...

Conhecendo um pouco do passado do nosso país, das suas relações de trabalho e da própria condição natural, como você acha que era antes da chegada e do estabelecimento dos colonizadores? O que mais se modificou de lá para cá? As pinturas de Biard e Debret nos dão algumas pistas para responder a essas questões.

## Biomias brasileiros



O Brasil ocupa quase metade da América do Sul e é o país com a maior diversidade de espécies no mundo, espalhadas nos seis biomas terrestres e nos três grandes ecossistemas marinhos. São mais de 103.870 espécies animais e 43.020 espécies vegetais conhecidas no país. Suas diferentes zonas climáticas favorecem a formação de zonas biogeográficas (biomas), a exemplo da Floresta Amazônica; o Pantanal; o Cerrado; a Caatinga; os campos dos Pampas; e a Floresta Tropical Pluvial da Mata Atlântica. Além disso, o Brasil possui uma costa marinha de 3,5 milhões km<sup>2</sup>, que inclui ecossistemas como recifes de corais, dunas, manguezais, lagoas, estuários e pântanos.

Adaptado de:

<https://www.mma.gov.br/biodiversidade.htm>  
I. Consultado em 14/05/2020 às 15:28.





## Atividades

A partir da leitura dos textos, das pinturas e do mapa das páginas anteriores, responda, no seu caderno de Geografia, às questões abaixo:

1

O Brasil possui atualmente um grande território com muitos espaços ainda pouco modificados pela ação humana. Cite os nomes de todos os biomas brasileiros.

2

A partir do processo de colonização, passando por diferentes momentos da história de formação do território brasileiro, diferencie a relação com a natureza dos diversos grupos indígenas e os colonizadores.

## Você sabia?

A estiagem de 2014 fez milhares de paulistas conviverem com a falta cotidiana de água e o maior reservatório de abastecimento do Rio de Janeiro – o Paraibuna – atingir o volume morto (quando é preciso usar bombas para puxar a água, porque está abaixo do nível das comportas).

O que poucos sabem é que a Floresta Amazônica tem uma relação direta com a quantidade de chuva que cai no Rio e em São Paulo. Trata-se do fenômeno chamado de “rios voadores”, desvendado por pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP) e do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE).

Os cientistas já sabiam que a Floresta Amazônica funcionava como uma bomba d’água, que puxa, para dentro do continente americano, a umidade evaporada pelo Oceano Atlântico. Ao seguirem continente adentro, as nuvens trazem a chuva para a floresta. Então, sob o sol tropical, as árvores “transpiram” e devolvem a água para a atmosfera na forma de vapor. Assim, o ar daquela região é permanentemente recarregado com umidade, que continua sendo transportada rumo a oeste, levando a chuva por onde passa, até ser barrada pela Cordilheira dos Andes. Por causa do paredão de 4 mil metros de altura, em média, e mais de 7 mil quilômetros (da Venezuela ao Chile), os chamados rios voadores, ou seja, massas de ar carregadas de umidade, são desviados para as regiões Centro-Oeste, Sudeste e Sul do Brasil.

Adaptado de: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/1103-rios-voadores-podem-abastecer-as-cidades>. Consultado em 14/05/2020, às 15:55.



O esquema demonstra a formação e a movimentação do fenômeno conhecido como “rios voadores”.



## Atividades

A partir da leitura do texto acima, indique pelo menos duas vantagens para os estados do Rio de Janeiro e de São Paulo em relação à preservação da Floresta Amazônica.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA DAS SOCIEDADES AFRICANAS

Os iorubás

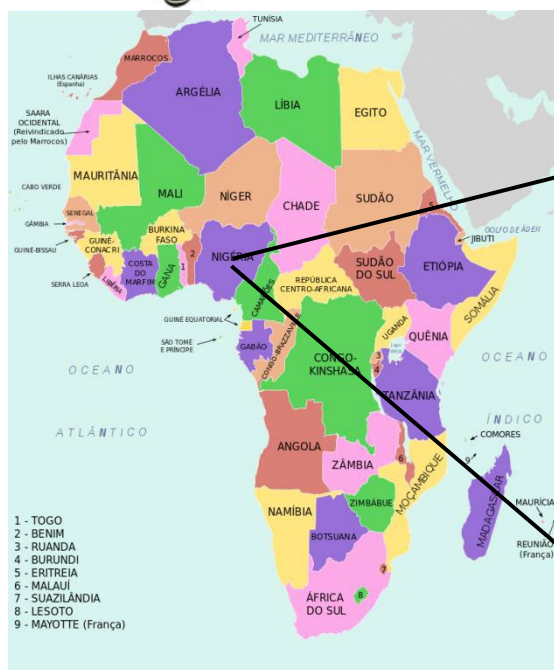
Convide alguém da sua família para ler esse texto com você. Pode ser seu pai, mãe, irmão, enfim, qualquer pessoa que more com você. Vai descobrir como é legal compartilhar nossas leituras com quem amamos!!!



A relação do Brasil com o continente africano é muito estreita e pode ser observada em diversos aspectos da nossa cultura.

O povo **iorubá**, que é, nos dias atuais, um dos maiores grupos étnicos da Nigéria, somando mais de 20 milhões de indivíduos – há grupos pequenos espalhados em Benin e ao norte de Togo –, teve centenas de milhares de homens e mulheres escravizados e enviados forçosamente para a América.

No Brasil, esse povo, também chamado de **nagô**, marcou sua influência na culinária brasileira, com o **acarajé**, na música, com os **atabaques**, na língua, com palavras como "axé" e "olodum", e na religião, com o candomblé (religião afro-brasileira).



Os homens e mulheres **iorubás** são considerados os mais hábeis **artesãos** da África. Trabalham como ferreiros, tecelões e com a confecção de objetos de couro, vidro, marfim e madeira. Apesar disso, a maior parte do povo iorubá vive da agricultura e da venda dos produtos extraídos da terra.



O povo iorubá possui uma língua e uma cultura seculares, mas nunca formou uma unidade política. Civilização marcadamente urbana, com **idades** e **mercados** movimentados, organizados em diferentes reinos, de diversos tamanhos, os iorubás se organizavam em torno do rei, o **obá**. Nas cidades iorubás, o palácio do **obá** ficava no centro e, ao seu redor, estavam as residências de seus descendentes.



O reino mais importante para os iorubás era o de **Ifê**. sua importância estava relacionada às questões econômicas, mas também políticas e religiosas, pois, segundo a **mitologia** iorubá, a cidade de Ifê foi o centro da criação do mundo.

## Caça-conhecimento

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | O | R | L | L | N | A | H | J | I | F | E | E | V | D |
| T | O | C | I | D | A | D | E | S | K | N | O | M | I | S |
| D | E | O | V | Ç | M | K | N | T | O | S | S | J | N | S |
| M | I | T | O | L | O | G | I | A | R | T | A | R | D | E |
| E | W | W | A | T | I | K | A | E | I | S | K | K | K | U |
| R | V | I | O | R | U | B | A | A | J | I | A | O | S | Q |
| C | A | F | R | I | C | Q | D | K | U | A | A | K | T | A |
| A | U | T | P | U | Y | I | U | R | T | A | R | Ç | Y | B |
| D | N | W | F | K | R | M | A | Y | Ã | Y | Y | A | I | A |
| O | D | I | T | U | E | S | B | R | E | A | S | E | C | T |
| S | O | A | I | P | A | C | O | A | G | P | C | T | H | A |

Enquanto leu o texto, deve ter observado que algumas palavras estão em **negrito**, percebeu? Então, você vai, agora, buscar essas palavras no nosso “Caça-conhecimento”.... Mãos à obra!!!

ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA DAS SOCIEDADES AMERICANAS

Vamos  
ler? 

Os incas

No princípio do século XIV, os incas deixaram de ser uma pequena tribo de camponeses e pastores, localizada na Cordilheira dos Andes, fundaram a cidade de Cusco e deram início à expansão dos seus domínios. No século seguinte, formavam o maior império do continente americano, reunindo, segundo estimativas, mais de 10 milhões de pessoas.

Para registrar tudo aquilo que se produzia nesse vasto império, cuja área ocupada 950 mil km<sup>2</sup>, bem como o número de pessoas, por idade, que viviam em cada região, os incas criaram o *quipu*, uma eficiente ferramenta de registro contábil.

Vamos aprender um pouco mais sobre o que era o *quipu* e sua forma de utilização pelos incas?



"A palavra 'quipu' significa nó e dar nó; referia-se também a cálculos, porque eram feitos por meio de nós, em um conjunto de fios de diferentes espessuras, cada um deles com um significado próprio. Assim, o ouro era representado por um fio amarelo, a prata por um fio branco, os guerreiros por um fio vermelho. Os nós, segundo sua posição, tinham valor de unidade, de dezena, centena ou milhar (...). Todos esses nós alinhavam-se nos diferentes fios tão bem quanto se alinhavam, em colunas, os algarismos no grande livro de um contador. E eram, de fato, verdadeiros contadores imperiais aqueles homens intitulados 'quipocamayocs', aos quais cabia a guarda dos quipos. Podemos dizer que tudo quanto pode ser enumerado, o era por esse meio."

José de Acosta. *História Natural e Moral das Índias*. 1590. Op. cit., p. 123-4.

- Para que servia o quipu?
- Qual o significado das cordas e dos nós?
- Quem eram "quipocamayocs" e qual a função deles?



Queridos alunos,

Queridas alunas,

Chegamos a mais uma edição do MCE (Material de Complementação Escolar).

Antes de tudo, saibam que o mais importante é que vocês e suas famílias sigam todos os cuidados para evitar a propagação da Covid-19. Assim, em breve, todos estaremos de volta à escola.

Gostaríamos de dar-lhes parabéns pelo empenho e dedicação. Estamos orgulhosos de todos e de todas vocês!

É gratificante saber que, mesmo em tempos difíceis, vocês reservam um momento do dia para fazer as atividades que preparamos com tanto carinho.

É também muito importante que vocês não desanimem de estudar. Não desistam; pelo contrário, insistam. Vocês estarão mais perto de realizarem seus sonhos se mantiverem o foco em sua formação escolar.

Temos certeza de que todos e todas nós compartilhamos da mesma saudade de estarmos reunidos nas nossas escolas. Por isso, experimentem transformar essa saudade em ação! Procurem sempre se lembrar dos colegas e das colegas de sua turma, das suas atividades favoritas e da alegria dos intervalos. Escrevam sobre isso! Compartilhem suas lembranças. Criem novas maneiras de se comunicar e de fazer com que sua saudade não apague seus sonhos.

Todos e todas nós acreditamos que tudo isso vai passar. Não podemos parar de sonhar, pois os nossos sonhos é o que alimenta a vida e o que pode transformar o mundo. O educador, escritor e filósofo brasileiro, Paulo Freire, disse certa vez: “A Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo”.

Tomem para si o dever da lembrança e jamais esqueça essa frase. Prossigamos na construção de um mundo melhor! Então, lembrando: cuidem-se!

Acreditamos em vocês!

Equipe da Coordenadoria de Ensino Fundamental  
Subsecretaria de Ensino



Ana Beatriz Ribeiro Manch Saronne  
estudou na EM Mário Paulo de Brito –  
5ª CRE, amava o teatro e as artes e hoje  
é aluna do CAP UFRJ.

## As Américas antes dos americanos

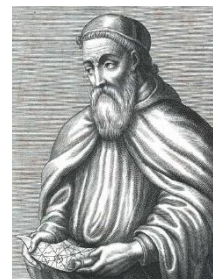


Fonte: <https://atlas.fgv.br/mapas>

1º SEMESTRE – 7º ANO

**Você sabia?**

**INVESTIGANDO...**



No século XVI, o continente onde fica o Brasil ganhou dos europeus o nome pelo qual até hoje é reconhecido. **América** foi uma homenagem feita ao navegador Américo Vesputio.

Você sabe quem foi **Américo Vesputio**? Se nunca ouviu falar nele, pesquise, descubra mais sobre esse personagem histórico e entenda por que os europeus decidiram fazer a homenagem a esse navegador e mercador, dando ao nosso continente o nome de América.



## LENDO MAPAS

Observe o mapa da página anterior e responda:  
Quais eram os principais alimentos da dieta dos povos originários?

### Dieta dos povos originários

A alimentação das sociedades da América Central e da América do Sul tiveram no milho e na mandioca dois importantes ingredientes. A partir deles, vários pratos foram criados. Alguns são bem simples de fazer. Nós vamos sugerir um. Peça ajuda de um adulto na hora de mexer com o fogão. Divirta-se com a receita.

## Experimentando...

### Tapioca (quatro porções)

- . 1/2 kg de farinha de tapioca
- . Recheio de sua preferência

#### Modo de preparo

1. Separe 1/2 kg de goma de mandioca, encontrada nas feiras, ou a mesma quantidade de farinha de tapioca, vendida no mercado. No caso da farinha, peneire-a, usando a peneira mais fina que você tiver em casa.
2. Chame um adulto e peça para ele esquentar uma frigideira pequena. Nessa frigideira, coloque 3 colheres de sopa da goma ou da farinha peneirada.
3. Distribua a substância (goma ou farinha) uniformemente por toda a frigideira quente. Espere um pouco e vire.
4. Recheie com ingredientes salgados ou doces. Feche a tapioca e bom apetite!



Se você estiver com dificuldade para visualizar as informações do Mapa, acesse o link abaixo e veja-o num formato maior.

<https://atlas.fgv.br/mapas/populacoes-americanas/americanas-antes-da-conquista-europeia>

## CURIOSIDADES

Em contextos de guerra com outra tribo, muitos indígenas levavam tapioca para terem o que comer, contando com a possibilidade de estar ausente do núcleo de moradia por vários dias.

A primeira forma do chocolate surgiu na América Central. Tudo indica que os maias foram responsáveis pelo processamento do cacau, que deu origem a essa iguaria. Os astecas inseriram mel na bebida que era conhecida como *cacauhatl* (água de cacau) ou *xocoatl* (água amarga). Mais tarde, na Europa, leite e açúcar foram adicionados à bebida, que ganhou versão em barras.



Reis da cultura Mixteca compartilhando uma bebida de chocolate.

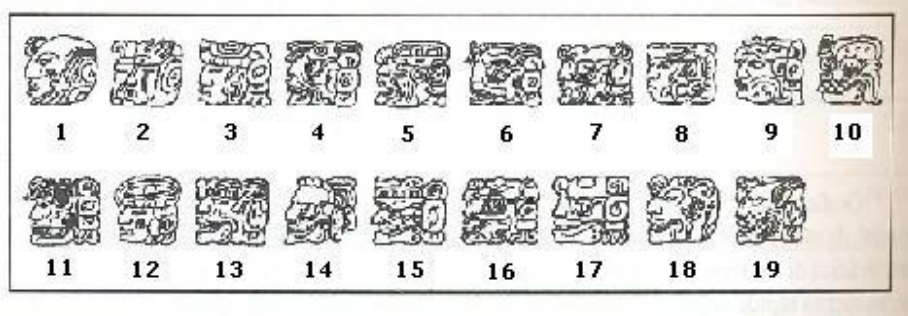
A sociedade Maia teve grande destaque entre todas as que habitaram a América Central antes da Era Moderna. Desenvolveram técnicas agrícolas, ferramentas, astronomia e muito mais. No caso da astronomia, foram capazes de entender, por meio de estudos celestes, os ciclos naturais e tirar proveito disso para os cultivos que faziam.

Para calcular, eles usavam um sistema numérico bem interessante.

Você  
sabia?

Os maias tinham duas formas de representar os números. Em uma delas usavam as cabeças das divindades e, em outra, um sistema numérico bem interessante. Vamos conhecer um pouco das duas formas?

### Cabeças das divindades



<http://www.invivo.fiocruz.br/>

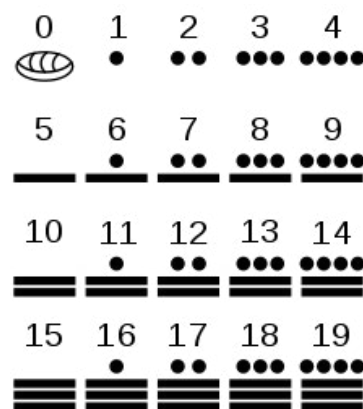
### Sistema numérico dos maias

Este sistema é fruto de uma combinação de três símbolos: um ponto, uma barra horizontal e uma concha. Com esse sistema, foram capazes de fazer cálculos astronômicos complexos e, desse jeito, compreender os ciclos da natureza, usando isso a favor do cultivo de alimentos.

Observe...



Esse é o sistema numérico Maia. Cada ponto significa 1, a barra representa o 5 e a concha representa o zero.



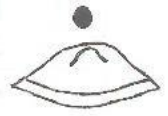
pt.wikipedia.org

### PESQUISANDO NA REDE

Para saber mais sobre esse sistema numérico dos maias, acesse: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Numera%C3%A7%C3%A3o\\_maia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Numera%C3%A7%C3%A3o_maia)

Até o momento, aprendemos a representação dos números, no sistema numérico Maia, até o número 19. Como eles representavam o 20?

“A bolinha em cima da concha representa um vintena, ou seja,  $1 \times 20$ , que é igual a 20.” [Fonte: https://www.mmufco.com.br/o-sistema-numerico-maia/](https://www.mmufco.com.br/o-sistema-numerico-maia/)



Como eles representavam o 21? Nesse caso, usavam uma escrita vertical. Veja na figura ao lado.

Na primeira linha, temos um ponto, que significa uma vintena, ou o mesmo que  $1 \times 20$ . Na linha seguinte temos a unidade, ou seja, 1. Assim,  $1 \times 20 + 1 = 21$



## DESAFIO

Tente decifrar os números abaixo e escreva-os em seu caderno.



Muito diferente do sistema que os maias usavam é o sistema indo-arábico, que utilizamos hoje.



## O sistema numérico indiano e sua divulgação árabe

Foram várias as formas de contar ao longo da história do homem [...] Todos esses sistemas foram inventados para facilitar a contagem [...].

Os indianos criaram um sistema decimal e posicional [...] É o sistema de ordens que conhecemos [...] Ele foi, por muito tempo, de uso exclusivo daquele povo. Isso, entretanto, mudaria por causa da curiosidade de um certo matemático árabe.

Seu nome era **Al-Khwarizmi**. Ele estudou por muito tempo a matemática indiana. Percebeu o quanto o sistema indiano facilitava cálculos e, ao mesmo tempo, o quanto era simples. Um sistema fantástico, que todos deveriam aprender. E foi por isso que **Al-Khwarizmi** escreveu o livro *Sobre a arte hindu de calcular*. Queria contar aquela novidade ao mundo.

Com o livro, matemáticos de todas as partes ficaram por dentro dos estudos do sábio árabe. Os símbolos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 ficaram conhecidos como a notação de **Al-Khowarizmi**. Daí o nome algarismo, forma latina de falar o nome árabe.





Terminei o Ensino Fundamental há muito tempo e já não me lembrava da origem do sistema numérico indo-arábico. A Matemática está em tudo! Está sendo uma aventura estudar com meu filho! Vi, nas redes sociais, que no dia **06 de maio** comemora-se, no Brasil, o Dia **Nacional da Matemática**. Acho que quando eu estudava não havia essa data comemorativa.

No dia 05 de maio de 2004, foi apresentado um projeto de lei, na Câmara de Deputados do Brasil, para instituir, no dia **06 de maio**, o **Dia Nacional da Matemática**, como homenagem ao matemático, escritor e educador brasileiro Júlio César de Mello e Souza, mais conhecido como **Malba Tahan**. A iniciativa foi aprovada em 5 de junho de 2013 e decretada no dia 26 de junho de 2013.

Você?  
sabia?

## INVESTIGANDO



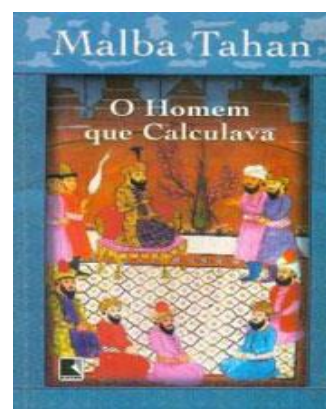
O escritor **Malba Tahan**, heterônimo de **Júlio César de Mello e Souza**, nasceu em 6 de maio de 1895, na Cidade do Rio de Janeiro. Formou-se em engenharia civil pela Escola Nacional de Engenharia, mas nunca exerceu essa profissão. Sua grande paixão era lecionar matemática no Colégio Pedro II, onde criou uma nova metodologia para tornar a matéria mais interessante e de fácil assimilação pelos alunos.

Entretanto não foram essas atividades e nem mesmo o seu real nome que notabilizou Júlio César de Mello e Souza. Apesar de não ser árabe e de nunca ter ido ao oriente médio, dedicou-se a estudar a língua, a filosofia e a cultura dessa sociedade. Assim surgiu: Ali lezid Izz-Edim Ibn Salim Hank Malba Tahan, ou simplesmente **Malba Tahan**.

Ali lezid Izz-Edim Ibn Salim Hank Malba Tahan, segundo pequena biografia escrita por Júlio César de Mello e Souza, nasceu em 6 de maio de 1885, na aldeia de Muzalit. Ainda muito jovem foi nomeado prefeito de El Medina. Seguiu seus estudos por Istambul e Cairo até receber uma herança de seu pai e resolver viajar pelo mundo. Morreu em 1921, em uma batalha pela liberdade de uma minoria da região da Arábia Central.

Júlio César de Mello e Souza criou o personagem Malba Tahan por acreditar que um escritor brasileiro não chamaria atenção escrevendo contos árabes. Para dar mais verossimilhança à história criou também um tradutor para os livros, o Professor Breno Alencar Bianco.

Júlio César de Mello e Souza, com o nome de Malba Tahan, escreveu mais de 55 livros, entre eles "[O homem que calculava](#)", seu livro mais conhecido. No estilo de "As mil e uma noites", Malba Tahan conta a história do calculista persa Beremiz Samir que, em viagem a Bagdá, mostra suas incríveis habilidades em solucionar problemas matemáticos.



prefeitura.sp.gov.br

Capa do livro  
"O homem que calculava",  
**Malba Tahan**

Texto adaptado de

[https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/bibliotecas\\_bairro/bibliotecas\\_m\\_z/malbatahan/index.php?p=5255](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/bibliotecas_bairro/bibliotecas_m_z/malbatahan/index.php?p=5255)



Minha vizinha ensinou mamãe a fazer cuscuz de milho e biju de tapioca. Sempre olhei minha mãe fazendo e aprendi. Mas não sabia a história dessas duas receitas. Estou aprendendo muito ao estudar com meu filho este material.

### CUSCUZ DE MILHO

#### INGREDIENTES

- 1 ½ xícara (chá) de farinha de milho flocada
- ½ colher (chá) de sal
- ¾ de xícara (chá) de água
- 2 colheres (sopa) de manteiga

<https://www.panelinha.com.br/receita/Cuscuz-nordestino>



A receita do cuscuz de milho, acima, serve a uma pessoa. De posse dessas informações, responda às perguntas abaixo, completando o quadro.

| Número de pessoas a serem servidas: | Quanto de farinha será necessário? | Quanto de sal será necessário? | Quanto de água será necessário? | Quanto de manteiga será necessário? |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 2 pessoas                           |                                    |                                |                                 |                                     |
| 4 pessoas                           |                                    |                                |                                 |                                     |
| 6 pessoas                           |                                    |                                |                                 |                                     |
| 8 pessoas                           |                                    |                                |                                 |                                     |



*Continua* →

Se você fez todas as contas corretas no exercício anterior, identificará uma sequência numérica interessante. Veja a seguir:

4

8

12

16



br.freepik.com

Observe que o segundo número da sequência é o seu antecessor mais 4. E, a partir dele, todos os outros seguem essa regra.



A maneira exemplificada para encontrar os números não é a única, mas ficaremos com esta para melhor compreensão. Depois aprenderemos outra maneira.

| Ordem do número na sequência | Valor absoluto | Cálculo para encontrá-lo |
|------------------------------|----------------|--------------------------|
| 1º número                    | 4              |                          |
| 2º número                    | 8              | $4 + 4$                  |
| 3º número                    | 12             | $8 + 4$                  |
| 4º número                    | 16             | $12 + 4$                 |

**AGORA** 😊  
é com você !!!

Complete cada retângulo com os números necessários para que tenhamos uma sequência numérica em cada caso.

a)

b)

c)

d)



Vamos avançar mais um pouco?!  
Olhando a sequência, é possível descobrirmos qualquer número pedido, desde que saibamos a posição dele e o quanto ele aumenta de um para o outro (o que chamamos de razão). No exemplo que utilizamos, a razão é 4 (quatro).

| Ordem do número na sequência | Valor absoluto | Cálculo para encontrá-lo | Posição na sequência x razão |
|------------------------------|----------------|--------------------------|------------------------------|
| 1º número                    | 4              |                          | $1 \times 4 = 4$             |
| 2º número                    | 8              | $4 + 4$                  | $2 \times 4 = 8$             |
| 3º número                    | 12             | $8 + 4$                  | $3 \times 4 = 12$            |
| 4º número                    | 16             | $12 + 4$                 | $4 \times 4 = 16$            |

**AGORA** 😊  
é com você !!!

Descubra os respectivos números da sequência acima, em cada caso, a seguir.

- a) O 7.º número? \_\_\_\_\_
- b) O 12.º número? \_\_\_\_\_
- c) O 20.º número? \_\_\_\_\_
- d) O 31.º número? \_\_\_\_\_
- e) O 52.º número? \_\_\_\_\_
- f) O 100.º número? \_\_\_\_\_

**BRINCANDO** com a Matemática

| Ordem do número na sequência | 4 | x | P | Razão x Posição na sequência | N = Número procurado |
|------------------------------|---|---|---|------------------------------|----------------------|
| 1º número                    | 4 | x | 1 | $4 \times 1$                 | 4                    |
| 2º número                    | 4 | x | 2 | $4 \times 2$                 | 8                    |
| 3º número                    | 4 | x | 3 | $4 \times 3$                 | 12                   |
| 4º número                    | 4 | x | 4 | $4 \times 4$                 | 16                   |

**ATENÇÃO!**

N = número procurado

P = Posição do número na sequência

$N = 4P$

# DESAFIO

## + : - × CONTANDO E CALCULANDO...

Você acabou de aprender a utilizar uma simbologia algébrica para expressar regularidades em sequências numéricas. **Na página 10 deste material, você descobriu quatro sequências numéricas. Agora, expresse cada sequência utilizando a simbologia algébrica e depois faça os exercícios que estão nas páginas 122 e 123 do seu Material Didático Carioca**

**AGORA** 😊  
 é com você !!!

### Reformas Religiosas: novas divisões na cristandade

No início da Era Moderna, as insatisfações com a Igreja Católica Apostólica Romana fizeram aumentar os apelos por mudanças. O conjunto das alterações no exercício da fé cristã ocorridas nesse período identificamos como **Reformas Religiosas**. Elas tiveram um caráter duplo. Inicialmente, os questionamentos à tradição católica ganharam forma em doutrinas defendidas por teólogos como Lutero e Calvino. Depois, a própria Igreja Católica tratou de reafirmar convicções, o que ficou conhecido como Reforma Católica ou **Contrarreforma**. Essa nova divisão no Cristianismo fez surgir os cristãos protestantes e seus variados segmentos.

A Companhia de Jesus, ordem religiosa católica que abrigava os jesuítas, famosos pela catequização dos indígenas americanos, foi reconhecida pelo Papa Paulo III em 1540. Utilize seu livro didático e responda: Qual foi a relação entre a Companhia de Jesus e a Contrarreforma Católica, no início da Era Moderna?

**ESPAÇO**  
**PESQUISA**



## LEITURA INDIVIDUAL

# O perigo de uma história única



**Chimamanda Adichie**  
Escritora

Um sábado, nós fomos visitar a sua aldeia e sua mãe nos mostrou um cesto com um padrão lindo, feito de ráfia seca por seu irmão. Eu fiquei atônita! Nunca havia pensado que alguém em sua família pudesse realmente criar alguma coisa. Tudo que eu tinha ouvido sobre eles era como eram pobres, assim havia se tornado impossível pra mim vê-los como alguma coisa além de pobres. Sua pobreza era minha história única sobre eles.

Anos mais tarde, pensei nisso quando deixei a Nigéria para cursar universidade nos Estados Unidos. Eu tinha 19 anos. Minha colega de quarto americana ficou chocada comigo. Ela perguntou onde eu tinha aprendido a falar inglês tão bem e ficou confusa quando eu disse que, por acaso, a Nigéria tinha o inglês como sua língua oficial. Ela perguntou se podia ouvir o que ela chamou de minha "música tribal" e, conseqüentemente, ficou muito desapontada quando eu toquei minha fita da Mariah Carey. (Risos) Ela presumiu que eu não sabia como usar um fogão.

Texto adaptado de: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*. Ed.: Companhia das Letras, SP, 2019.



O texto que você leu acima foi selecionado do livro “*O perigo de uma história única*”, de Chimamanda Adichie, que traz reflexões críticas e discussões sobre como, até hoje, algumas pessoas enxergam a África de maneira equivocada. Pesquise sobre a autora e escreva aqui os motivos que fazem dela uma escritora de destaque nos dias atuais.

---



---



---

Considerando a leitura do texto, que tipo de imagem você acha que o resto do mundo tem da África?

---



---



---



Todos nós somos criativos, você sabia? Que tal usar sua criatividade para criar personagens e histórias engraçadas? Observe as imagens abaixo:



cutdrop.com.br

Criando Personagens e Histórias

Quando você cria personagens a partir de embalagens, está utilizando o pensamento cognitivo na observação das formas e na criação de uma imagem nova.



revisitaescola.com.br



hospitaldocancer.org.br

**Você pode usar qualquer embalagem.  
A arte nos desafia a criar um mundo novo.**

Desenhe aqui um personagem criado por você.



**Esse espaço  
é seu!**





Depois de criar personagens, você pode criar uma história em quadrinhos. Vamos fazer? No primeiro quadrinho, vamos colocar o título, o nome do autor e o desenho do personagem principal. Na sequência dos demais quadrinhos, você pode desenvolver a história, que tem que ter começo, meio e fim. Vamos, você é inteligente e criativo. Você consegue. Acredito em você!

## Vamos conversar?

Estamos longe dos nossos amigos da escola, dos professores e de muitos familiares. O sentimento de tristeza, por algumas vezes, nos coloca para baixo e isso não é muito legal! O que você tem feito para espantar esses sentimentos desagradáveis?

### DICA



- ❖ Ouvir uma boa música, ler livros, conversar com nossos pais, irmãos, avós e todos aqueles familiares que moram com a gente.
- ❖ Usar as redes sociais tem ajudado a estarmos juntos dos nossos amigos e familiares, mesmo à distância.
- ❖ Pensar coisas boas, mesmo quando tudo à nossa volta não está tão legal assim.
- ❖ Parar por alguns minutos ao longo do seu dia, respirar bem devagar, fechar os olhos e pensar em coisas agradáveis, naquilo que nos faz bem.
- ❖ Pensar que, em breve, tudo isso vai passar e teremos a oportunidade de retomar nossa vida cotidiana.
- ❖ Lembrar-se de que é preciso manter a **ESPERANÇA**, sempre!



<https://pt.depositphotos.com/stock-photos/clare-de-sou.html>

1º SEMESTRE – 7º ANO

Convide os familiares que moram com você para realizarem uma atividade em FAMÍLIA!!!! Registre, no espaço abaixo, tudo aquilo que vocês estão sentindo nesse momento e o que esperam do mundo após a pandemia do novo coronavírus.

A escolha é de vocês! Podem ser desenhos, frases ou simplesmente palavras... O espaço é todo da FAMÍLIA.



## Produção de Texto

### UMA CRÔNICA COTIDIANA...

Continue a crônica abaixo contando como tem vivido nesse momento de pandemia.

Pense bastante antes de escrever...

- ✓ Como recebeu a notícia de que não poderia ir à escola devido à pandemia? Como se sentiu naquele momento?
- ✓ O que aconteceu quando você chegou em casa?
- ✓ Como está sendo conviver com sua família durante o isolamento social? Como tem conseguido fazer o que gosta? Tem comemorado suas pequenas vitórias? Tem brincado ou dividido seus bons sentimentos?
- ✓ Seus estudos estão em sua rotina, diariamente?
- ✓ Lembre que uma crônica deve ter início, meio e fim. Capriche num desfecho feliz e surpreendente para todos nós!
- ✓ Utilize seu caderno escolar para fazer a primeira versão.
- ✓ Escreva, revise, reescreva até a chegar à forma que considere o ideal.
- ✓ Dê um título bem legal à sua crônica!

---

A sexta-feira, 13 de março, não terminou como eu esperava! Na escola, foi dado um comunicado a todos os alunos, que, a partir da segunda-feira, não poderíamos ir às aulas...

### Para refletir

Mesmo sabendo da importância do distanciamento social, é possível notar que muitas pessoas não estão cumprindo as orientações das autoridades de maneira correta?

### Registrando...

As pessoas que moram em seu bairro vêm cumprindo o distanciamento social?  
Justifique sua resposta.

---

---

---

### ATENÇÃO!

Sabemos que estar longe de quem gostamos não é fácil, mas neste momento o mais importante é entender: o distanciamento feito agora é que permitirá que tudo isso acabe logo. Aproveite para acessar o link e ouvir a mensagem do CIEP (06.22.201) Poeta Fernando Pessoa: <https://www.facebook.com/149529935950297/posts/385051085731513/>



## Se liga!

O papo agora será sobre **SOLIDARIEDADE!**

Uma verdadeira onda de solidariedade vem acontecendo em muitas comunidades aqui no município do Rio de Janeiro.

É muito importante reconhecer e valorizar esses movimentos solidários, pois eles nos mostram boas atitudes e bons sentimentos, como **GENEROSIDADE** e **EMPATIA**.

## Observe...



1º passo

Esperança



2º passo

Solidariedade



3º passo

Generosidade



4º passo

Gratidão

## Registrando...

Você reconhece alguns desses movimentos de solidariedade ocorridos em sua comunidade?

---



---



---

É muito bom podermos contar com a generosidade, muitas vezes de pessoas que nem conhecemos.

Em algumas comunidades, muitos vizinhos têm ajudado uns aos outros durante esse momento difícil pelo qual estamos passando.

Devemos valorizar muito essas boas atitudes que estão ocorrendo durante a pandemia.

Lembre-se de que a **GRATIDÃO** é um sentimento tão nobre quanto a generosidade.

A aluna **Eduarda** da (0411014) Escola Municipal João de Deus, na Penha, manda um recado bem legal pra gente:

**“VAI PASSAR!”**

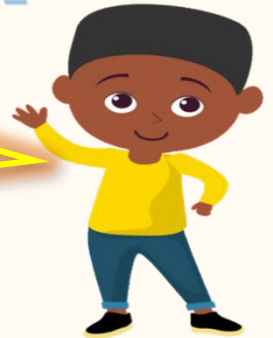


Seja **solidário!** Sempre que puder, leia notícias sobre essa pandemia e ajude sua família a se manter bem informada. Lembre-se de que ler enriquece a escrita e amplia o vocabulário. Busque também as informações publicadas pela OMS, que é uma agência destinada às questões relativas à saúde.

# AUTOAVALIAÇÃO

CHEGOU A HORA DA AUTOAVALIAÇÃO!

VOCÊ UTILIZARÁ *EMOJIS* PARA REPRESENTAR COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR AS ATIVIDADES DESTA SEMANA.



EU AMEI! FOI MUITO BOM CONVERSAR COM MEUS FAMILIARES SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI FELIZ. EU PRECISO APRENDER A FALAR MAIS SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU REALIZEI AS ATIVIDADES, EMBORA NÃO GOSTE DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI DESCONFORTÁVEL. NÃO GOSTO DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.

➔ Agora, faça sua autoavaliação desenhando o *EMOJI* que representa sua emoção na hora de realizar as atividades desta semana.

