



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar**

EJA FASE IX

23-11 a 11-12

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



Olá aluno(a)! Vamos para mais uma semana de estudos?! Há algum tempo, temos estudado a partir das canções de Tom Jobim e esta semana encerraremos nossa jornada. Estudaremos a partir de novas canções e revisitaremos algumas já lidas. Está pronto(a)?

CHOVENDO NA ROSEIRA

Tom Jobim

Olha, está chovendo na roseira
Que só dá rosa mas não cheira
A frescura das gotas úmidas
Que é de Luisa
que é de Paulinho
que é de João
que é de ninguém!

Pétalas de rosa carregadas pelo vento
Um amor tão puro carregou meu pensamento

Olha, um tico-tico mora ao lado
E passeando no molhado
Adivinhou a primavera

Olha, que chuva boa, prazenteira
Que vem molhar minha roseira
Chuva boa, criadeira
que molha a terra
que enche o rio
que lava o céu
que traz o azul!

Olha, o jasmineiro está florido
E o riachinho de água esperta
Se lança embaixo do rio de águas calmas

Ah, você é de ninguém!



Fonte: [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)
Compositor: Antonio Carlos Jobim
Letra de Chovendo na roseira
© Sony/atv Harmony, Sony/atv Melody
Disponível em Youtube Music

www.youtube.com.br



Tom Jobim, sempre presente com questões do meio ambiente, mais uma vez fala-nos da perfeita sintonia na natureza: ****da frescura das gotas úmidas, da rosa que é de todos e de ninguém, do *tico-tico que anuncia a primavera, *da chuva, sempre bem-vinda e criadeira para as plantas,***

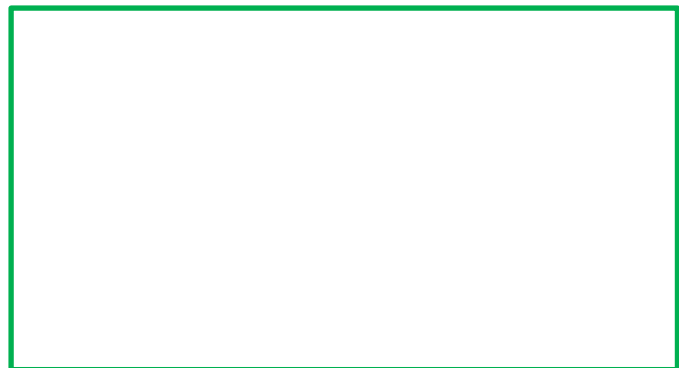
para os rios, o azul do céu. De forma poética, sem ser óbvio ou simplório, nessa canção Tom anuncia ***a floração do jasmineiro e do riachinho desaguando nos rios*** e, falando a essa NATUREZA tão simples, mas suavemente sábia, conclui: **“Você é de ninguém”**, lembrando-nos talvez que, para sobreviver, todos dependemos de todos.



<https://pixabay.com/pt/photos/search/rosa%20ugosa/>

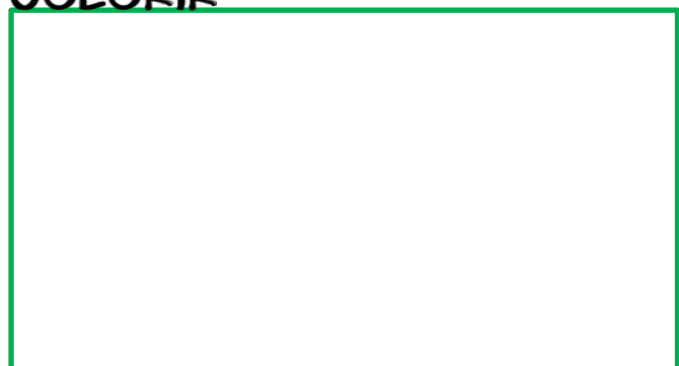
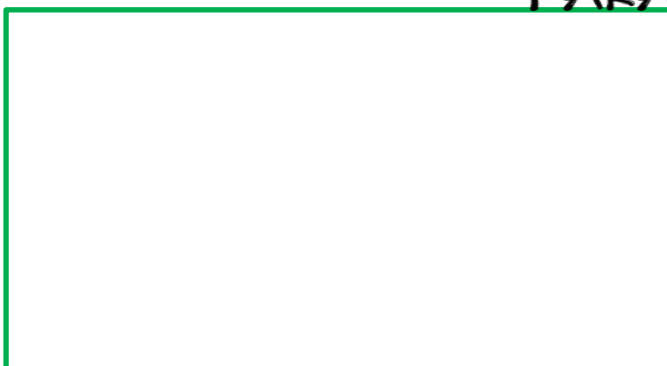
Agora, convidamos você a, sem usar de OBVIDADES (buscar uma solução óbvia demais, pouco pensada e sem emoção), mas abusando da sua **SENSIBILIDADE, COMBINADA COM SUA CRIATIVIDADE**, representar, em quatro retângulos, a poesia de TOM, utilizando COLAGENS, DESENHOS, BALÕES DE FALA e PERSONAGENS.

DICA: Planeje e pense, poeticamente, antes de partir para a execução.



APROVEITE

PARA COLORIR





Ufa! Suspirei fundo ao refletir sobre a canção “Chovendo na roseira” e ao imaginar o que você criou na última atividade. Pronto (a) para continuar?

Conversando sobre os textos...



Texto I

Se todos fossem iguais a você

Antônio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes

Vai tua vida

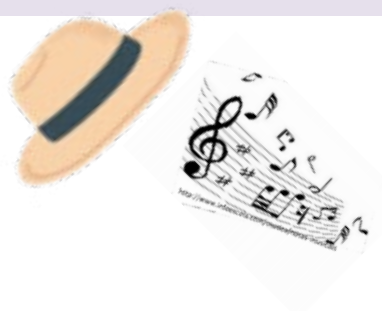

Teu caminho é de paz e amor

A tua vida

É uma linda canção de amor

Abre teus braços e canta a última esperança

A esperança divina de amar em paz

Se todos fossem iguais a você
Que maravilha viver
Uma canção pelo ar
Uma mulher a cantar
Uma cidade a cantar
A sorrir, a cantar, a pedir
A beleza de amar
Como o sol, como a flor, como a luz
Amar sem mentir, nem sofrer
Existiria a verdade
Verdade que ninguém vê
Se todos fossem no mundo iguais a você

Fonte: [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)

© Universal Music Publishing Mgb Spain S.a, Corcovado Music Corp., Ed. Mus. Luis Araque.

Disponível em Youtube Music

1) Observe, no título e em versos da letra da canção, que a palavra “**Se**” assume uma função muito importante na compreensão do texto como um todo: tudo dependeria de algo, ou seja, aconteceria **caso** algo acontecesse antes. Isso nos deixa perceber que o “**Se**”, aqui, indica uma (A) comparação. (B) condição. (C) consequência.

2) “**...Se todos fossem no mundo iguais a você.**”

Nesse verso, percebemos que o eu lírico vê a sua musa como

(A) um exemplo a ser seguido.

(B) uma pessoa com que seria difícil viver.

3) Releia a letra da canção e diga como, segundo o eu lírico, seria a vida e o que haveria nela se todos fossem iguais à sua musa.

4) Qual é o tema dessa canção e, na sua opinião, quem seria a “musa” do poeta?

Vamos
escrever?

5) Escreva sobre você:

“**... Se todos fossem iguais a você...**”, como seria o mundo? Melhor ou pior? Por quê?

6) Produza um texto, dizendo como seria, na sua opinião, um mundo maravilhoso de se viver. Lembre-se de enviar seu texto a seu professor ou à sua professora.



Roteiro para ajudar na produção:

- inicie descrevendo o mundo em que vivemos atualmente;
- fale sobre o que há de bom nele;
- depois, o que há de ruim;
- e conclua com sua opinião, com sugestões de como deixar o mundo um lugar melhor, justificando-se, ou seja, explicando sua opinião.

Se todos fossem iguais a você

Someone to light up my life

Grandes nomes da música internacional tocaram e cantaram as músicas de Tom Jobim, como Stan Getz, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Count Basie, Oscar Peterson, Sarah Vaughan, além de Frank Sinatra, a Voz do Século XX, simbolizando a consagração internacional de sua produção musical. Essa admiração fez com que Tom Jobim fosse chamado por músicos do jazz de o George Gershwin do Brasil, uma grande honraria.

Com a obra de Antônio Carlos Jobim, a música brasileira experimentou uma projeção internacional inédita, rigorosamente sem precedentes e definitiva. Até o movimento da Bossa Nova, a presença brasileira, ainda que marcada pela excelência, como nas obras de Ary Barroso, Dorival Caymmi, Zequinha de Abreu e Waldir Azevedo, era eventual; com Jobim, contudo, ela se tornou permanente, estrutural e influenciou a produção posterior.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B4nio_Carlos_Jobim

7) Agora, você fará uma PESQUISA sobre Tom Jobim, registrar dados que considere importantes sobre a vida e obra desse nosso grande artista e com esses dados escrever, abaixo, uma **pequena biografia de Tom Jobim**. Lembre-se de enviar a pequena biografia a seu professor ou à sua professora.

A canção **“Se todos fossem iguais a você”** ganhou uma versão em inglês que recebeu o título de **“Someone to light up my life”**, ou seja, **“Alguém para iluminar minha vida”**. Essa versão foi composta por Gene Lees.

Someone to light up my life

Go on your way with a cloudless blue sky
above
May all your days be a wonderful song of love
Open your arms and sing of all the hidden
hopes you're ever treasured
And live out your life in peace
Where shall I look for the love to replace you?

Someone to light up my life
Someone with strange little ways
Eyes like a blue autumn haze
Someone with your laughing style



http://www.agenda.ufba.br/?tribe_events=curso-de-ingles-language-office

And a smile that I know will keep haunting me
endlessly
Sometimes in stars or the swift flight of sea-
birds
I catch a moment of you
That's why I walk all alone
Searching for something unknown
Searching for something or someone to light
up my life

That's why I walk all alone
Searching for something unknown
Searching for something or someone to light
up my life



8) No 1.º verso da versão, que palavra representa a cor azul?

9) Complete abaixo a tradução do verso **“May all your days be a wonderful song of love”**.

“Que todos os seus dias sejam uma maravilhosa canção de _____”

10) Em **“And live out your life in peace”**, qual é o significado da palavra **“life”**?

() Amor. () Vida. () Céu. () Dia.

11) No verso **“Eyes like a blue autumn haze”**, o compositor compara os olhos da amada à névoa de que estação do ano?

() Primavera. () Verão. () Outono. () Inverno.

12) No verso **“I catch a moment of you”**, qual é a palavra transparente?

13) Retire do texto uma palavra que você desconhece e procure seu significado no dicionário de inglês.

Inglês: _____ Tradução: _____

“Se todos fossem no mundo iguais a você”



Certamente que pessoas nascem com dons. Essas, de quem falamos agora, têm, em especial, o dom de ensinar e acreditar. Acreditam que todos podem superar suas dificuldades, lutar, vencer, ter fé em si mesmos; e nos fazem acreditar que somos sempre capazes. Essas pessoas são... as professoras e os professores.



Texto II



Observe a **notícia** da revista *Veja*:

Publicado em 18 mar 2020 /Por Maria Clara Vieira

Três brasileiros entre os melhores professores do mundo

[...]

A somatória de inovação, simplicidade e eficiência levou três educadores brasileiros ao seletíssimo **panteão dos 50 melhores professores do mundo**, finalistas da sexta edição do Global Teacher Prize. A competição, promovida pela Fundação Varkey, é vista como o Prêmio Nobel da educação e contou com mais de 12 000 inscrições de mais de 140 países diferentes. Caso estejam entre os dez selecionados para a fase final, os três brasileiros, Doani, Francisco e Lilia, vão participar da cerimônia de entrega do prêmio, a ser realizada no Museu de História Natural de Londres no dia 12 de outubro. [...]

“**O respeito aos professores vai além de um importante dever moral – é essencial para os resultados educacionais de um país**”, reforça o fundador, Sunny Varkey.

Adaptado de: <https://veja.abril.com.br/educacao/tres-brasileiros-entre-os-melhores-professores-do-mundo/>

AGORA 😊
é com você !!!

14) Após a leitura do texto, escreva um pequeno parágrafo que responda as seguintes perguntas: Quem o escreveu? Para quem ele foi escrito? Qual é o assunto do texto?



Estudar por meio das canções de Tom Jobim é estudar meio ambiente, é estudar linguagens, é estudar ciências...
Falando em Ciências, faremos agora uma revisão sobre seres vivos e, depois, sobre distância e perímetro.



O que define um ser como um organismo vivo? Que característica um organismo deve possuir para ser classificado como um ser vivo?

As respostas sobre as questões acima, apesar de parecerem simples, são muito mais complexas do que podemos imaginar, uma vez que determinados organismos não se encaixam em determinados quesitos, mesmo que se comportem como uma forma de vida. As principais características dos seres vivos são: a sua **composição química** comum, a **presença de células** (unicelulares ou pluricelulares), **o metabolismo**, a capacidade de **reprodução** e a **evolução**.

São exemplos de seres vivos: os **animais**, as **plantas**, os **fungos**, as **algas**, os **protozoários** e as **bactérias**.

EJA II



E os vírus?



AGORA 😊
é com você !!!

Os vírus são organismos cujas peculiaridades intrigam os pesquisadores. Muitos consideram esses organismos como seres vivos; outros, no entanto, acreditam que se tratam de organismos brutos.

Os vírus são organismos muito pequenos e acelulares, ou seja, não possuem células. Eles só conseguem se reproduzir no interior de outra célula (parasitas intracelulares obrigatórios) e, de uma maneira geral, não apresentam metabolismo próprio. Mas, em compensação, dentro de uma célula, os vírus apresentam uma enorme capacidade de reprodução.

Outra característica do vírus é a presença de um material genético que armazena todas as informações sobre aqueles seres.

Eles também têm a capacidade de evoluir e, nesse processo de evolução, mudam muito suas características. Essas mudanças são observadas facilmente, quando falamos do vírus da gripe, por exemplo.

15) Quais são as principais características dos seres vivos?

16) Quais foram os exemplos de seres vivos citados no texto?

17) Na sua opinião, os vírus são seres vivos ou não vivos? Por quê?

“EU SEI E VOCÊ SABE QUE A **DISTÂNCIA** NÃO EXISTE”
(Vinicius de Moraes e Tom Jobim, em “Eu não existo sem você”)

Lembra-se desse verso de uma canção de Tom e Vinicius? Na poesia dos enamorados, a distância até pode ser eliminada, mas em nosso dia a dia ela está sempre presente.

AS UNIDADES DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO SERVEM PARA MEDIR VÁRIOS TIPOS DE DISTÂNCIAS.

Relembrando..

Quadro de unidades

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
quilômetro	hectômetro	decâmetro	metro	decímetro	centímetro	milímetro

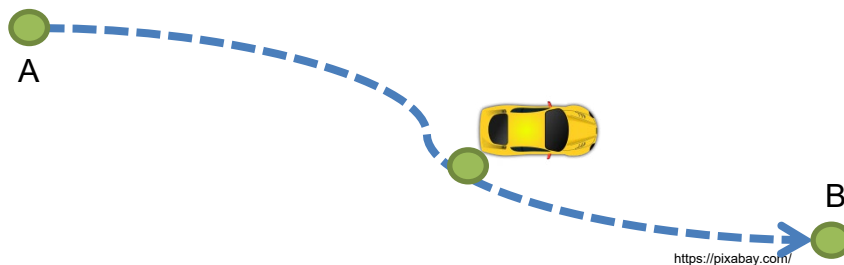
AGORA 😊
é com você !!!

18) Após recordar o quadro de unidades, responda: Qual é a unidade de medida usada para

- A) medir uma estrada que liga duas cidades? _____
- B) medir um tecido para um vestido? _____
- C) medir um bebê recém-nascido? _____

19) A distância entre as cidades **A** e **B** é de 258 quilômetros. Saindo de carro da cidade **A**, em direção a cidade **B**, Marta já percorreu 139 quilômetros. Quantos quilômetros faltam para Marta chegar ao seu destino, cidade **B**?

- A) 397 km.
- B) 121 km.
- C) 119 km.
- D) 321 km.

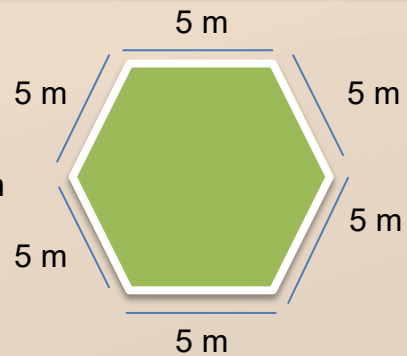


VOCE lembra?

O contorno de um polígono chama-se **perímetro**. Para calcular o **perímetro**, somamos as medidas de todos os lados do polígono.

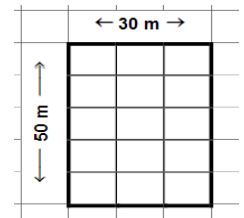
Exemplo: O perímetro da figura ao lado é 30 m.

Cálculo: $5\text{ m} + 5\text{ m} + 5\text{ m} + 5\text{ m} + 5\text{ m} + 5\text{ m} = 30\text{ m}$



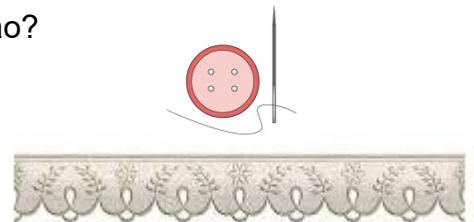
20) Ricardo anda de bicicleta na praça perto de sua casa. Observe a imagem desse passeio, representada pela figura ao lado e responda:

- A) Se Ricardo der a volta completa na praça, quanto andar?
- B) Se ele der 3 voltas completas, quanto percorrerá?



21) Sabrina tem uma toalha em forma de retângulo, com **2 metros de comprimento e 1 metro de largura**. Deseja colocar renda em todo o contorno da toalha. Sabrina comprou uma peça de renda com **10 m**. Quantos metros de renda sobrarão?

- A) 4 m. C) 16 m.
 B) 6 m. D) 14 m.



<https://pixabay.com/>

22) O Maracanãzinho foi inaugurado em 1954, no Complexo do Maracanã, com uma quadra multiuso para vôlei, basquete, handebol e futsal. As dimensões desta quadra são **28 metros de comprimento e 15 metros de largura**. Observe a imagem e calcule o **perímetro** da quadra retangular.

- A) 420 m. C) 43 m.
 B) 86 m. D) 71 m.



<https://commons.wikimedia.org/>

DESAFIO

Para concluir nossa jornada de estudos desta semana, propomos a realização de um caça-palavra. Para auxiliá-lo(a), leia o texto abaixo, encontre as palavras e complete as lacunas.

Cidadania ontem e hoje

A diversidade cultural da humanidade é visível nas formas de se comunicar e, igualmente, nas maneiras de organizar o exercício do poder político, de arrumar as atividades econômicas, de dividir as tarefas entre as pessoas, e por aí vai.

Um bom exemplo para pensar sobre isso está na ideia de **cidadania**. Ao longo do tempo, a cidadania foi exercida de maneiras diferentes. Na antiga Atenas, cidade grega onde surgiu a democracia (Século V a.C.), a cidadania era algo que somente homens livres poderiam desfrutar. Mulheres, crianças, estrangeiros e escravos não tinham o direito de participar das decisões políticas ou de exercer cargos na administração da cidade.



Fonte: imagem licenciada em CC BY-SA

Embora não fosse garantida para todos os habitantes da cidade, a cidadania era uma noção importante na democracia ateniense. Entre os considerados cidadãos, valia o princípio da isonomia, ou seja, a igualdade perante a lei.

Tanto era assim que a decisão sobre quem ocuparia certos cargos não era tomada por meio do voto e, sim, por sorteio. Se todos os cidadãos eram iguais, qualquer um poderia ocupar uma posição, independente do perfil.

Mas, afinal, o que **é democracia**? Essa foi a palavra com que os atenienses antigos batizaram o sistema político que permitia a participação direta dos cidadãos nas decisões do governo. Na democracia ateniense muitas decisões eram tomadas pelos cidadãos em assembleia conhecida como **Eclésia**. Até então, o mais comum eram as oligarquias, quer dizer, governos controlados por uma minoria definida a partir de laços familiares ou de afinidades para além do parentesco.

As democracias atuais caracterizam-se pelo voto por meio do qual o povo escolhe seus representantes. Tratam-se, pois, de democracias representativas ou indiretas. A democracia ateniense do século V a.C. era bem diferente das atuais. Além dessa diferença entre democracia direta e democracia representativa (indireta), identifique uma outra característica que marque a diferença entre a democracia ateniense e as atuais.

Para
refletir...

antes do caça-palavra.

Democracia ontem e hoje

As palavras deste caça-palavra estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

```

A D E O O S W S A H E S O F T N O A Y E A A
T F E N M D H S G A A P I V E B I I E Y R P
A B A C D E S T O O L A V E I N S B K T S D
A T T E M W V U P O V O C P O V E O I E M I
I A T L A M T R B S N E E H H T R S D U R S
O C I D A D A ã O S S A N R K E O O E L I T L
I N R S E V G L Y E E Y T N F G I H T W H B
N E C I O M A W C O T C I D O G E N O A O I
R P A O V N O H L L K E E T N R L R D D N H
S O R T E I O C E H H C C O E S G D W F O E
A Z B I R K R M R A B L I S U T I T ã W R N
U E E E D D E I I A A E A H D R N N P T E O
I I I H A H R R L A C S I T E S C E H T U F
Y A O R E D H N A T E I N T E I A N I N T N
W B R K L O O N R E O A A T A L I H I R O E
T G R F L A D O I T L O A I E E R R E I O O
    
```

CIDADÃOS
DEMOCRACIA

DIRETA
ECLESIA

GOVERNO
INFÂNCIA

ISONOMIA
MULHERES

POVO
SORTEIO

23) A palavra democracia tem origem grega. Cracia significa _____ e demo significa _____. A cidade de Atenas é considerada o berço da democracia ou do governo do povo. Nela, um dos valores mais importantes era a isonomia, que garantia os mesmos direitos aos reconhecidos como cidadãos.

24) Diferente das democracias atuais, que são classificadas como representativas ou indiretas, na antiguidade, especificamente na democracia ateniense (século V a.C), muitas decisões eram tomadas em assembleia, conhecida como _____. Por isso, essa democracia é considerada _____ e participativa.

25) Depois de muito tempo, as _____ conquistaram o direito de votar e de serem votadas. Com isso, consolidaram um direito importante na democracia e deram mais um passo na conquista da cidadania. Entretanto, na _____ ateniense, mulheres, estrangeiros, crianças e escravos não tinham os mesmos direitos que os homens livres da cidade e, assim, não eram considerados _____.

26) No Brasil atual, o Estatuto da Criança e do Adolescente, conhecido como ECA, estabelece normas que garantem direitos para termos uma _____ digna, sem abusos de qualquer espécie.

27) Para os atenienses, todos os cidadãos tinham os mesmos direitos. Então, qualquer um podia ocupar cargos públicos. Para alguns cargos, ao invés da escolha ser feita por meio da assembleia Eclésia, eles usavam o _____. Eles acreditavam que desse jeito garantiam a _____ entre os cidadãos.

TEXTO 1

Conversando sobre o texto...

Metade dos brasileiros está acima do peso e 20% dos adultos estão obesos

Ministério da Saúde alerta para necessidade da adoção de hábitos saudáveis para evitar o excesso de peso e as doenças que podem ser desencadeadas pela obesidade

No Dia Mundial da Obesidade, o Ministério da Saúde alerta para a necessidade da adoção de hábitos saudáveis para evitar o excesso de peso e as doenças desencadeadas pela obesidade. Atualmente, 55,7% da população adulta do país está com excesso de peso e 19,8% está obesa, de acordo com a Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças crônicas por Inquérito Telefônico (Vigitel), de 2018. A data, antes celebrada em 11 de outubro, passa a ser lembrada no dia 4 de março, a partir deste ano.

Dados do Vigitel mostram ainda que 7,7% da população adulta apresenta diabetes e 24,7%, hipertensão – doenças que podem estar relacionadas à obesidade. A Pesquisa Nacional de Saúde (PNS) de 2013 indica que, dentre os adultos com diabetes, 75,2% têm excesso de peso e, entre os adultos com hipertensão, 74,4% têm excesso de peso. Por isso, é importante ter hábitos saudáveis de alimentação para manter o peso adequado e doenças que podem ser prevenidas.

“A obesidade e as doenças crônicas relacionadas à alimentação são desafios globais e o seu controle e prevenção exigem a implementação de políticas intersetoriais”, ressalta a coordenadora de Alimentação e Nutrição do Ministério da Saúde, Gisele Bortolini. [...]

<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/noticias/mais-da-metade-dos-brasileiros-esta-acima-do-peso>

AGORA 😊
é com você !!!

1) Após a leitura do **Texto 1**, podemos afirmar que ele é do gênero

() conto. () notícia. () crônica.

2) Qual é o **assunto principal** do **Texto 1**?

- 3) De acordo com o texto, o objetivo do Ministério da Saúde é
- (A) propor hábitos saudáveis de alimentação para manter o peso adequado e evitar doenças que podem ser prevenidas.
 - (B) comunicar a criação do Dia Mundial da Obesidade.
 - (C) combater restaurantes e empresas de alimentos não saudáveis.

TEXTO 2

Escondidinho de frango com batata-doce

Ingredientes

- 1 colher de sopa de azeite;
- 1 cebola picada;
- 2 dentes de alho picados;
- 250 g de frango desfiado;
- 3 colheres de molho de tomate desfiado;
- 3 colheres de molho de tomate;
- 3 batatas-doces;
- sal, tomilho, manjeriço a gosto.

Modo de preparo

- **Refogue** numa frigideira o alho e a cebola junto com o azeite. Junte o frango e deixe dourar. Adicione o molho de tomate e temperos de seu gosto.
- **Cozinhe** bem a batata numa panela. Quando estiver cozida, amasse e reserve.
- **Cubra** o fundo do refratário com a metade das batatas amassadas. Recheie com o conteúdo da frigideira. Complete com o restante das batatas.
- **Leve** para assar por 20 minutos.

Atividades

Relembrando...

4) O **Texto 2**, “Escondidinho de frango com batata-doce”, é uma **Receita** e possui uma **estrutura** característica desse gênero textual. Qual das opções abaixo apresenta a estrutura característica de uma receita?

- (A) Parágrafos, título e ingredientes.
- (B) Título, ingredientes e modo de preparo.
- (C) Ingredientes, modo de preparo e foto.

5) O que, na receita, indica a quantidade dos ingredientes?

6) No modo de fazer ou preparo, observe como as orações são construídas. Todas começam com **verbos**. Por quê?

Refogar	Cozinhar	Cobrir	Levar
---------	----------	--------	-------

PESQUISANDO NA REDE

7) Pesquise uma receita saudável e registre abaixo:

Título: _____

Ingredientes

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Modo de preparo

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

De olho na crônica...

TEXTO 3

Crônicas de uma corrida (ou minha tentativa frustrada de fazer exercícios)

Adele Lazarin

Acho que vou começar a correr hoje. Sim, me decidi! Hoje é um bom dia para correr.

Mas hoje é sábado, não preciso acordar tão cedo assim, posso dormir mais um pouquinho. Vou programar o despertador para me acordar daqui a uma hora.

Já se passou uma hora? Ainda tenho tanto sono, vou dormir só mais dez minutinhos.

Tudo bem, já estou levantando. Ainda é tão cedo... Se sair agora, ainda terei bastante tempo para correr. Ah, lembrei... ontem saiu o novo episódio da minha série preferida! Preciso ver e descobrir o que acontece antes que me contem! Posso correr depois que assistir.

Que cheiro bom é esse? Prometi que seguiria minha dieta e não comeria feijoada hoje, mas esse cheiro é bom demais! Acho que não tem problema deixar a corrida para a tarde. É até melhor, estarei cheia de energia.

Mas só depois de uma soneca, não é mesmo? Aquele cochilinho logo após uma feijoada no sábado é lei. Será rápido, prometo. Daqui a pouco estarei novinha em folha, pronta para correr alguns quilômetros. [...]

Mas amanhã é domingo... Não preciso acordar tão cedo assim. Acho que posso tentar correr depois do almoço... O que será que minha mãe vai fazer amanhã para comer?

LAZARIN, Adele. Disponível em <https://contehistorias.Com/2017/11/23/cronicas-de-uma-corrida/>

8) Nesse texto, observamos a figura do narrador. Como se caracteriza esse narrador?

- (A) Ele só conta a história. É narrador observador.
- (B) Ele participa da história. É narrador personagem.

9) As crônicas possuem características que as definem. Qual das opções abaixo expressam características próprias de uma crônica?

- (A) A personagem principal ser uma mulher.
- (B) O fato de sua estrutura estar em parágrafos curtos.
- (C) O texto tratar, em linguagem informal, de um fato do cotidiano.



Pixabay.com.br

Produção de Texto

Joaquim é um homem de 34 anos que não possui nenhum hábito saudável. Já Camila é totalmente ao contrário. Uma mulher de 33 anos que pratica esportes ao ar livre e procura manter uma alimentação saudável.



https://pixere.com/pixid/1624735

Joaquim e Camila trabalham no mesmo setor da empresa. Um dia, Joaquim esbarrou em Camila e todos os papéis caíram no chão. Desde então os dois andam conversando bastante.

10) Sua tarefa é imaginar e escrever uma história, em uma crônica narrativa onde Camila e Joaquim sejam os personagens principais. Será que Camila tentará mudar os hábitos alimentares de Joaquim? Se tentar, o que acontecerá? Será que eles conseguirão se entender? Imagine o que acontecerá e escreva sua crônica.

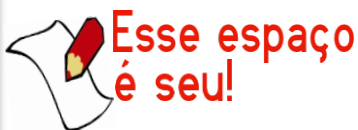
➤ Lembre-se de que uma narrativa precisa ter **começo, meio e fim**.

➤ Lembre-se dos elementos de uma crônica narrativa:

- **introdução** (situação inicial);
- **desenvolvimento** (mudança da situação inicial ou conflito, que se desenvolve até atingir um clímax, momento que exige uma resolução e prepara o desfecho);
- **conclusão** (o desfecho da história).

➤ Planeje, escreva e reescreva até chegar à forma final. E não se esqueça do **título!**

➤ Escreva ou digite sua crônica **em uma folha à parte** e compartilhe com sua família, com seus amigos, com seu professor ou sua professora. Você pode usar a internet para compartilhar sua crônica!



**Esse espaço
é seu!**

Fale um pouco de você, de seus hábitos. Quais são seus alimentos preferidos? Você se considera uma pessoa com hábitos alimentares saudáveis?



Olá, aluno(a)! Vamos para mais uma semana de estudos?! Na última semana, construímos textos de diferentes gêneros literários. Nesta semana, iremos estudar elementos que auxiliam a sua interpretação.

Compreensão: entendimento do que está explícito, do que está escrito, a partir de uma análise objetiva do que está dado à leitura (lembramos que tudo à nossa volta é texto, tudo é objeto de compreensão e de interpretação). *O mundo é um grande texto.*

Interpretação: entendimento do que está implícito, do que não está escrito; conclusões a que o leitor chega, a partir da compreensão do texto.

AQUI TEM
Língua Portuguesa



Interpretar é ir além; é entender, também, o que o texto não diz na sua superfície, mas nas entrelinhas, ou seja, **a informação implícita**. O leitor precisa, primeiro, **compreender**, para, então, **interpretar**.

Observe a imagem abaixo e responda às questões 1 e 2.

1) Assinale a opção **inadequada**, com relação à imagem abaixo:

- (A) A imagem indica muita umidade.
- (B) Os pingos mostram que está chovendo.
- (C) O solo parece coberto de neve.
- (D) Ao fundo, o céu claro mostra que o Sol está forte.



A atividade anterior nos possibilitou refletir sobre um texto que não tinha palavras. A imagem sugestionou interpretações, que nos permitiram uma resposta mais adequada.

4) Quando assistimos a um jogo de futebol, as linguagens verbal e não verbal estão envolvidas. Complete os parênteses com a linguagem adequada a cada momento do jogo:

A - Linguagem verbal **B** - Linguagem não verbal **C** - Linguagem mista

- () O juiz apita para iniciar o jogo.
- () O locutor narrando a partida de futebol.
- () O placar do estádio indicando a escalação dos times com a foto e o nome dos jogadores.
- () Bandeirinha marcando um impedimento.

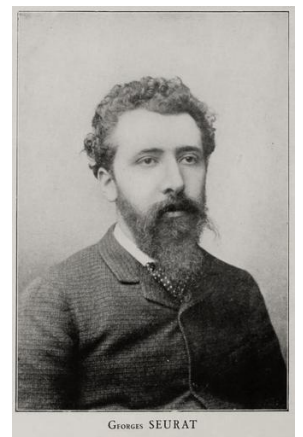


CURIOSIDADES

Georges Seurat foi um importante pintor francês que viveu em Paris entre os anos de 1859 e 1891, sendo considerado um dos mais notáveis pintores pontilhistas.

O Pontilhismo surgiu na França, século XIX. É uma técnica de pintura impressionista que consiste na pintura de pequenas manchas ou pontos coloridos (cores primárias: amarelo, vermelho e azul), pintados lado a lado, distribuídos na tela de maneira estratégica

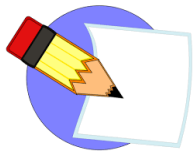
e delicada. A ser observada a uma certa distância, a pintura proporciona diferentes efeitos e transições entre as cores e os tons, indicando imagens. O seu objetivo é permitir aos nossos olhos misturar as cores e os tons, à distância.



GEORGES SEURAT

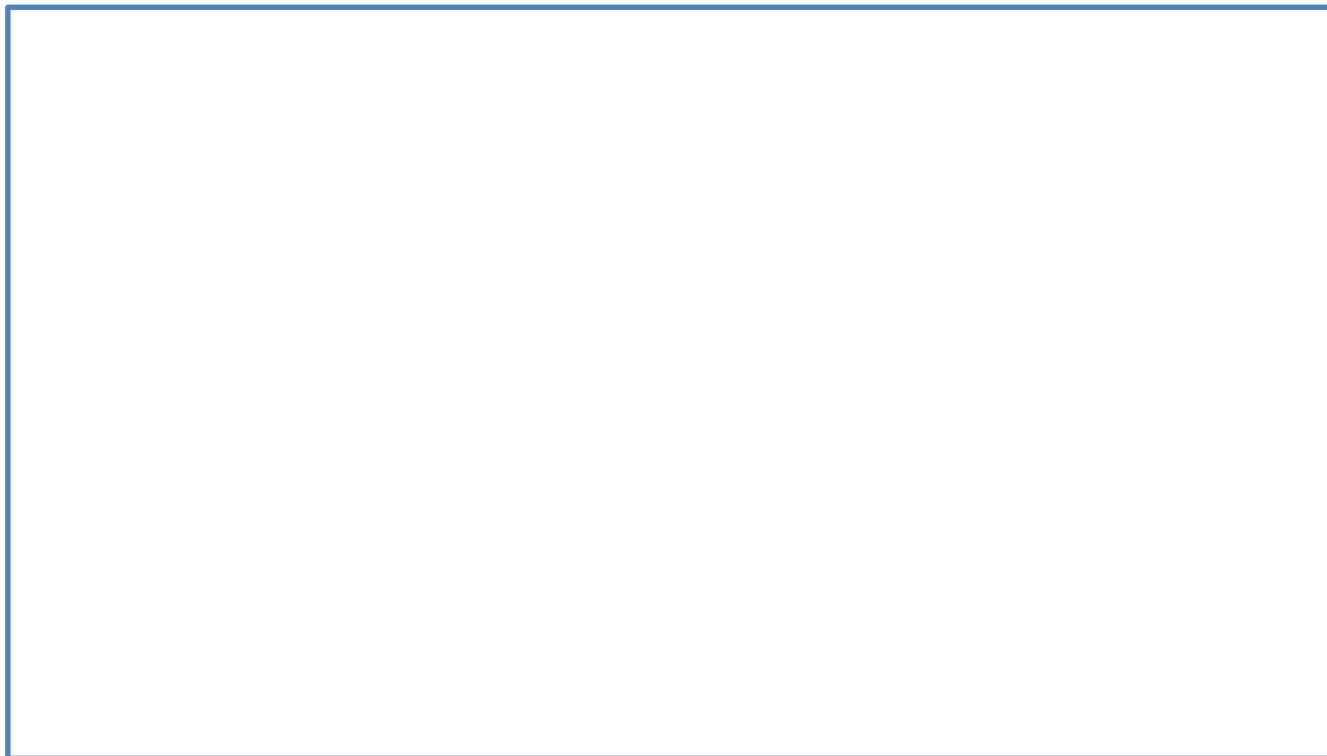
<https://snappygoat.com>

FONTE: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/georges-seurat/>



Atividades

Desenhe uma paisagem, utilizando a técnica de Pontilhismo.



EJA II

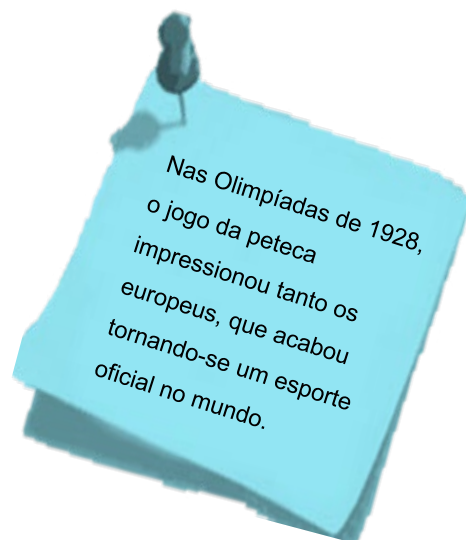
Você sabia?

A **peteca** é um brinquedo de origem indígena, vindo de tribos tupis do Brasil? Este brinquedo faz parte do **Folclore Brasileiro**.

Qual o significado da palavra **PETECA**? Como ela é?



A palavra peteca significa “bater”, no dialeto tupi. Em guarani é “petez”. Ela tem uma base que se parece com uma bola achatada de palhada ou couro, tendo penas no topo da sua estrutura.



Nas Olimpíadas de 1928, o jogo da peteca impressionou tanto os europeus, que acabou tornando-se um esporte oficial no mundo.

Observe...

<https://pixabay.com/pt/photos/indios-da-amazonia-forest-tropical-69589/>



Ao lado, vemos índios da Amazônia. Que materiais você observa nas vestimentas desses índios?

5) Qual das opções abaixo corresponde ao significado da palavra peteca?

- (A) MÃO. (B) JOGO. (C) BATER.

6) Marque a resposta certa. Quais são os materiais utilizados na confecção de uma peteca?

- (A) Pena, palhada e/ou couro.
(B) Palhada ou couro.
(C) Penas e folhas.



casalieducacao.com.br

7) Qual foi o ano em que o jogo de peteca deixou de ser apenas uma brincadeira e tornou-se um esporte oficial?

- (A) 1988. (B) 1928. (C) 1828.

**Você
sabia?**

**AQUI TEM
História**



Arcos da Lapa: de aqueduto a viaduto

O Aqueduto da Carioca, como os Arcos eram chamados, foi construído para resolver uma questão que sempre foi um problema no Rio de Janeiro: o acesso à água.

Instalada entre o mar e o morro e localizada numa região com muitas lagoas, manguezais e pântanos, a cidade cresceu lutando contra as áreas alagadas. Ao mesmo tempo, precisou de um complexo sistema de abastecimento para garantir água potável.

As obras para distribuição de água começaram em 1719, com a canalização das nascentes do Rio Carioca, mas só terminaram em 1750, com a inauguração do Aqueduto. A construção ligava o morro do Desterro (Santa Teresa) ao de Santo Antônio e transportava a água até o Convento de mesmo nome, no atual Largo da Carioca. Ali foi instalado um grande chafariz de mármore com mais de 15 bicas de bronze. Esse chafariz colonial foi substituído no século XIX por um outro projetado por Grandjean de Montigny, que ficou pronto em 1848 e foi demolido em 1925.

A partir de 1896, os Arcos da Lapa passaram a ser utilizados como viaduto para a circulação dos bondes que sobem e descem o morro de Santa Teresa.

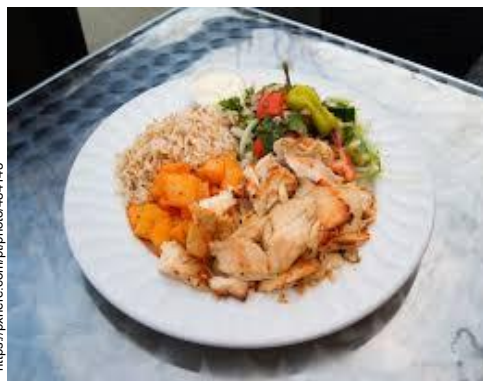
Adaptado de: Equipe Brasileira Iconográfica. <https://www.brasilianaiconografica.art.br/artigos/20233/arcos-da-lapa-de-aqueduto-a-viaduto>.

Conversando sobre o texto...

8) Qual foi a principal mudança ocorrida na utilização dos Arcos da Lapa ao longo do tempo?

AQUI TEM
Ciências

A importância das refeições saudáveis no trabalho



Segundo um estudo da Organização Internacional do Trabalho, as refeições saudáveis consumidas em um ambiente limpo e tranquilo não devem ser encaradas como luxo e/ou capricho, mas que, pelo contrário, são fundamentais para o humor, a saúde, a segurança e a eficácia dos trabalhadores.

Texto adaptado de <http://www.iff.fiocruz.br/index.php/8-noticias/575-alimentacaosaudavel>

EJA II

FIQUE LIGADO!!!

Art. 71 – Em qualquer trabalho contínuo, cuja duração exceda de 6 (seis) horas, é obrigatória a concessão de um intervalo para repouso ou alimentação, o qual será, no mínimo, de 1 (uma) hora e, salvo acordo escrito ou contrato coletivo em contrário, não poderá exceder de 2 (duas) horas. (CLT, 1943)

<https://www.jusbrasil.com.br/topicos/10758754/artigo-71-do-decreto-lei-n-5452-de-01-de-maio-de-1943>

12) Considere uma carga horária diária de 8 horas, com 1 hora de almoço. Qual será o horário de saída para um funcionário que começa seu expediente às 9 h?

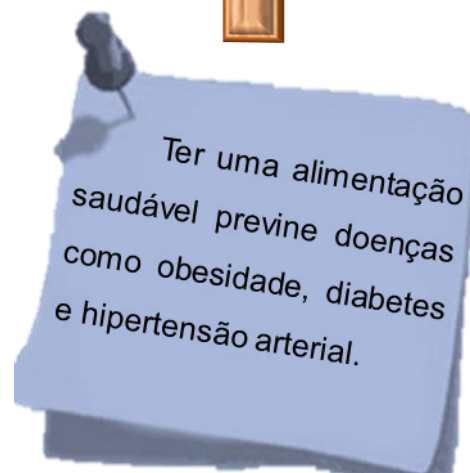
- A) 16 horas.
- B) 17 horas.
- C) 18 horas.
- D) 19 horas.

Cálculo Mental ...



O trabalho, às vezes, nos deixa exaustos e esquecemos de nos alimentar bem. Você está atento a sua alimentação, mesmo com a vida corrida que leva?

Os adultos em idade ativa passam cerca de 8 horas diárias ou mais trabalhando. Para você não esquecer de se alimentar adequadamente, precisa ficar atento ao que come, exigir um intervalo e um espaço adequado para realizar as suas refeições.



AGORA 😊
é com você !!!

13) Qual é a importância de ter um ambiente limpo e tranquilo, para realizar as refeições no trabalho, segundo a Organização Internacional do Trabalho?

14) Ao que devemos nos atentar, ao preparar as nossas refeições?

15) Qual é a importância de se manter uma alimentação saudável?



DE DICAS

Não fique sem comer.

Coma com calma.

Coma frutas e hortaliças.

Prefira alimentos naturais.

Mastigue bem.

Beba água.



Caça-conhecimento

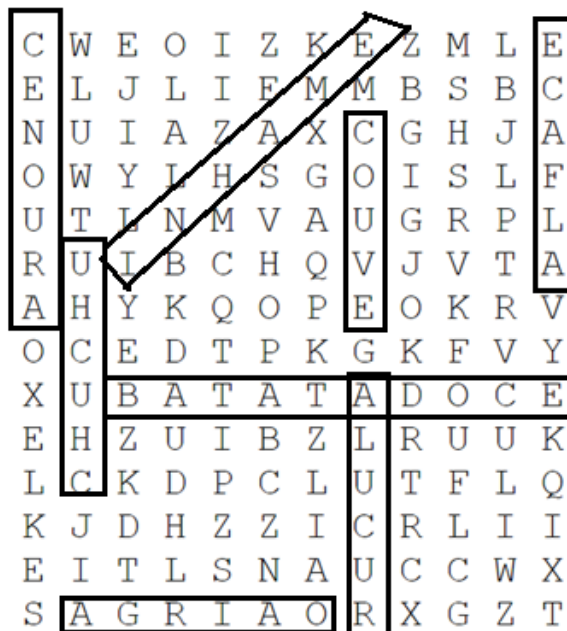
16) Encontre, abaixo, exemplos de **legumes** e **verduras**, alimentos que fazem parte de uma alimentação saudável:

	C	W	E	O	I	Z	K	E	Z	M	L	E
	E	L	J	L	I	E	M	M	B	S	B	C
ALFACE	N	U	I	A	Z	A	X	C	G	H	J	A
CHUCHU	O	W	Y	L	H	S	G	O	I	S	L	F
BATATA DOCE	U	T	L	N	M	V	A	U	G	R	P	L
RÚCULA	R	U	I	B	C	H	Q	V	J	V	T	A
COUVE	A	H	Y	K	Q	O	P	E	O	K	R	V
INHAME	O	C	E	D	T	P	K	G	K	F	V	Y
CENOURA	X	U	B	A	T	A	T	A	D	O	C	E
AGRIÃO	E	H	Z	U	I	B	Z	L	R	U	U	K
	L	C	K	D	P	C	L	U	T	F	L	Q
	K	J	D	H	Z	Z	I	C	R	L	I	I
	E	I	T	L	S	N	A	U	C	C	W	X
	S	A	G	R	I	A	O	R	X	G	Z	T

GABARITO

- 1) D
- 2) D
- 3) Linguagem mista / Linguagem verbal / Linguagem não verbal
- 4) (b), (a), (c), (b).
- 5) C
- 6) A
- 7) C
- 8) Os(as) alunos(as) devem mencionar que os Arcos da Lapa (Aqueduto da Carioca) foram construídos para levar água do alto do morro para a parte baixa da cidade, ajudando no abastecimento de água. Depois (até hoje), ele serve como passagem dos bondes que sobem e descem do bairro de Santa Teresa.
- 9) Deve ser citada a intenção de melhorar a distribuição de água na Cidade do Rio de Janeiro.
- 10)
 - (T) A lagoa do Boqueirão.
 - (T) Os transportes públicos (ônibus e bondes).
 - (P) O Aqueduto da Carioca.
 - (P) Áreas verdes na cidade.
 - (P) O Morro de Santa Teresa.
- 11) A resposta é pessoal, mas devemos esperar que ela seja sim. Os comentários podem apontar indícios (experiências pessoais, reportagens, relatos em geral etc.) que demonstram a falta de água em certas regiões da cidade: áreas altas, bairros e comunidades mais carentes e vulneráveis.

- 12) C
- 13) Manter o momento da alimentação do trabalhador em um ambiente limpo e longe de barulho, estresse e cobranças feitas pelos chefes é essencial para que o trabalhador não aumente seu nível de estresse, e, assim, consiga manter um bom desempenho no desenvolvimento do seu trabalho.
- 14) É importante que o prato contenha alimentos de todos os grupos alimentares. Você também pode citar que o prato precisa ter alimentos variados e coloridos.
- 15) Manter uma boa alimentação é essencial para que seu corpo funcione bem, ou seja, para que ele tenha boas condições de saúde física e mental.
- 16)



- 17) Resposta pessoal.
- 18) Resposta pessoal.

4. Resolva as equações do 2º grau, sendo

$U = \mathbb{R}$:

a) $6x^2 = 0$

b) $x^2 - 49 = 0$

c) $x^2 - 9 = 0$

d) $2x^2 - 32 = 0$

e) $x^2 + 25 = 0$

f) $x^2 - 7 = 0$

g) $5x^2 + 20 = 0$

h) $-3x^2 + 7 = 0$

i) $8x^2 - 8x = 0$

j) $-x^2 - x = 0$

3. Resolução de equações do 2º grau completas em R



Considere a equação completa

$$ax^2 + bx + c = 0.$$

Para determinar os valores de x que satisfazem essa equação (raízes), utilizamos o seguinte procedimento:

- Determinamos o valor do discriminante, por meio da expressão
$$\Delta = b^2 - 4ac$$
- Para determinar as raízes da equação, substituímos o valor obtido na fórmula $x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$, comumente conhecida como fórmula de Bhaskara.

Exemplo: Determine as raízes da equação $x^2 - 7x + 6 = 0$.

$$x^2 - 7x + 6 = 0$$

$$a = 1; \quad b = -7; \quad c = 6$$

$$\Delta = b^2 - 4 \cdot a \cdot c = (-7)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 6 = 49 - 24 = 25 \rightarrow \Delta = 25$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2 \cdot a} = \frac{7 \pm \sqrt{25}}{2 \cdot 1} = \frac{7 \pm 5}{2} \rightarrow$$

$$\rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{7 + 5}{2} = \frac{12}{2} \rightarrow x_1 = 6 \\ x_2 = \frac{7 - 5}{2} = \frac{2}{2} \rightarrow x_2 = 1 \end{cases}$$

$$\rightarrow \begin{cases} x_2 = \frac{7 - 5}{2} = \frac{2}{2} \rightarrow x_2 = 1 \end{cases}$$

$$S = \{1, 6\}$$

5. Resolva as equações do 2º grau em R.

a) $x^2 - 8x + 15 = 0$

b) $x^2 + 10x + 25 = 0$

c) $3x^2 + 4x + 1 = 0$

6. Resolva as equações do 2º grau em R.

a) $x^2 + 5x + 6 = 0$

b) $x^2 - 7x + 12 = 0$

d) $-x^2 + 12x - 20 = 0$

c) $x^2 + 5x + 4 = 0$

$$d) 2x^2 + 3x + 1 = 0$$

$$g) x^2 - 6x + 9 = 0$$

$$e) x^2 - 18x + 45 = 0$$

$$h) x^2 - 3x + 10 = 0$$

$$f) -x^2 - x + 30 = 0$$

$$i) 5x^2 + 6x + 3 = 0$$

$$j) 7x^2 + x + 2 = 0$$

$$k) 2x^2 + 5x - 3 = 0$$

$$n) 5x^2 - 11x + 2 = 0$$

$$l) 6x^2 + x - 1 = 0$$

$$o) x^2 - 2x + 1 = 0$$

$$p) x^2 - 4x + 5 = 0$$

$$m) 6x^2 - 13x + 6 = 0$$

$$q) 4x^2 + 11x - 3 = 0$$

3. Adjunto adnominal, predicativo e objetos



1. Numere as frases de acordo com o que cada personagem pode estar falando.

- Pegue o osso e pare de alvoroço.
- Ofereço esta canção para vocês.
- Este parque é muito legal!
- Que barulho infernal!

2. Na oração "Este parque é muito legal!" que palavra está ligando uma qualidade ao sujeito?

3. Os verbos que ligam o sujeito ao predicativo são:

- transitivos diretos
- intransitivos
- de ligação.

4. Na frase "Que barulho infernal!", que adjetivo está exercendo a função de adjunto adnominal?

5. Na oração "Ofereço esta canção para vocês", qual é o objeto direto e qual é o indireto?

6. Reescreva a oração do exercício anterior, substituindo o pronome vocês por lhes.

c) O ônibus está lotado.

d) Nossa turma é legal.

O adjetivo exerce duas funções na oração:

- adjunto adnominal
- predicativo

I - adjunto adnominal



- perto do nome

ad- = "perto" + nominal = relativo ao nome

Como o próprio nome indica, **adjunto adnominal** é a palavra que vem **perto** do nome (substantivo): **antes** ou **depois** dele.

Lindo pássaro amarelo.

II - predicativo

Como predicativo, o adjetivo **qualifica** o sujeito da oração e prende-se a ele por um verbo de ligação.

Eu estou contente.

e) Os jovens usam roupas incrementadas.

f) Alguns professores são duríssimos.

g) Por fora, bela viola.

h) Por dentro, pão bolorento.

i) As broncas são frequentes.

7. Identifique se os adjetivos destacados exercem a função de adjunto adnominal ou de predicativo.

a) Minha classe é grande.

b) A gente conversa num grupo grande.

OBJETO DIRETO E INDIRETO

Para achar o **objeto direto**, perguntamos ao verbo:

o quê? quem? → A resposta será o objeto direto.

Para achar o **objeto indireto**, perguntamos ao verbo:

de quê? de quem? a quê? para quê? para quem? etc. → A resposta será o objeto indireto.

8. Observe a palavra ou expressão destacada e escreva se a função que ela exerce na oração é objeto direto ou objeto indireto.

h) Ela não assistirá às aulas.

i) Conto com vocês.



Lembre que:

O objeto indireto vem acompanhado de preposição.

9. Complete as frases com adjuntos adnominais à sua escolha (use artigos e adjetivos).

a) A escola ensina coisas interessantes.

a) _____ programas de TV têm audiência

b) Vamos aproveitar bem a vida.

b) O _____ amigo nos auxilia nas horas

c) Eu acredito em mim.

c) João teve um _____ sonho

d) Quem inventou a gramática?

d) Existem pessoas _____ e pessoas

e) Não o vejo há muito tempo.



Atenção:

Identificando-se o sujeito da oração, aquilo que resta é predicado.

f) Entreguei as chaves ao dono.

g) Ele não lhe disse a verdade.

10. Sublinhe o predicado nas seguintes orações.

- a) A praia estava incrível.
- b) A festa não depende de nós.
- c) Caminhava pelo bairro, todos os dias, no fim da tarde.
- d) Ouvi um barulho.
- e) Posso entrar?

d) _____ fica aberto
24 horas.

e) _____ gira em torno
do Sol.

f) _____ é um importante
produto agrícola nacional.

g) _____
purificam o ar.

11. Complete o sujeito com um predicado à sua escolha.

- a) O jogo
- b) As reportagens
- c) Elas
- d) Nós

13. Sublinhe com um traço o vocativo e com dois o aposto.

a) Senhor, tire o chapéu!

b) Atenção, turma! Vou cantar.

c) A gasolina, derivado do petróleo, está se tornando rara.

d) Desculpe, moço. Não foi de propósito.

e) A vida, bem precioso, tem um valor inestimável.

f) Atenção, telespectadores! Vamos dar início ao programa.

12. Atribua sujeitos aos predicados.

- a) _____ é a estação
mais quente do ano.
- b) _____ desemboca
no oceano Atlântico.
- c) _____ transmite paz.

14. Observe o modelo e crie um complemento (objeto indireto) para os verbos transitivos indiretos. Veja o modelo.

O homem **reclamava contra...**
O homem reclamava contra **o barulho.**

a) Só tenho que agradecer a

b) A notícia agradou a

c) Eu gosto de

d) Não abuse de

e) Preciso de

15. Substitua o substantivo (objeto direto) pelo pronome (objeto direto). Veja o modelo.

Encontrei **a chave** na gaveta.
Encontrei-**a** na gaveta.
Procuraram **as chaves** em toda parte.
Procuraram-**nas** em toda parte.

a) Examinou as provas com cuidado.

b) Vendeu os peixes no mercado.

c) Visitaste meus parentes nas férias.

d) Avisaram seu colega a tempo.

16. Substitua o substantivo (objeto indireto) pelos pronomes *lhe* ou *lhes* (objeto indireto). Veja o modelo.

Perdoou **aos comerciantes** a dívida.
Perdoou-**lhes** a dívida.

a) Obedeça ao treinador sempre.

b) Lembrei aos alunos o combinado.

c) Resistiu ao inimigo até o fim.

d) O poema agradou ao crítico.

e) Oferecemos a Luís uma oportunidade.

f) Vou dar aos amigos o convite para a festa.

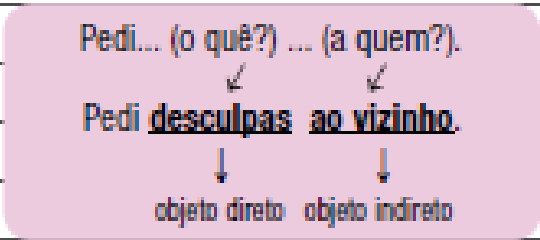
e) Expliquei

g) Diga ao juiz a verdade.

f) Mandamos

g) Prometi

17. Complete o sentido dos verbos transitivos diretos e indiretos por meio de dois complementos: um objeto direto e outro indireto. Veja o modelo.



a) Oferecemos

b) Demos

c) Devolvi

d) Ensinei

ORTOGRAFIA – VAMOS ESCREVER CERTO?

1. Nas palavras abaixo há encontro consonantal. Reescreva-as separando as sílabas e prestando atenção na grafia.

a) admissão

b) advertir

c) advogado

d) adjetivo

e) adjunto

f) adjacente

g) adversário

h) administrar

a) mar

i) observação

b) ferro

j) obstáculo

c) terra

k) obséquio

3. Coloque o acento indicador da crase onde for necessário.

l) absoluto

m) decepção

a) Viajou até o Japão para assistir a um jogo de futebol?

n) opção

b) Deu marcha a ré e seguiu em direção a cidade.

o) técnico

p) psicólogo

c) O guia nos levou a Niterói.

q) significado

d) Dirija-se a diretoria para tirar essa dívida.

r) confecção

e) Para evitar o pior, entregou os documentos a polícia.

FAMÍLIAS DE PALAVRAS

trás: atrás, traseiro, atrasar, atraso

f) Ele conseguiu completar a prova a duras penas.

2. Agora, dê palavras derivadas de mar, ferro e terra. Você poderá encontrar verbos, adjetivos, substantivos, advérbios.

g) Não há nada a esconder.

h) Sentou-se a mesa para jantar.

4. Coloque o acento indicador da crase nos demonstrativos *aquele* e *aquela* quando for necessário.

a) Quanto custa *aquele* televisor?

b) Por que você não vai *aquela* festa?

c) Pergunte *aquele* rapaz. Ele sabe onde fica essa rua.

d) Vi *aquele* jogador no meu bairro.

5. Forme substantivos a partir dos adjetivos abaixo.

veloz **velocidade**

a) vivaz

b) atroz

c) capaz

d) feroz

e) fugaz

f) voraz

g) feliz

h) perspicaz

i) lúcido

j) viúvo

k) macio

l) sensato

m) formoso

n) grosso

o) belo

p) ligeiro

6. Encontre palavras derivadas de:

a) hesitar

b) frequentar

c) civilizar

d) pesquisar



e) crescer

f) adolescer



g) descender

h) florescer



PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

1. Observe as imagens a seguir e responda às questões.



a) Que atividades estão representadas nas fotos?

b) Você aprecia alguma dessas atividades?

c) Cite outras formas de lazer ou entretenimento.

2. Agora é a sua vez de falar sobre os seus passatempos favoritos. Escreva um texto sobre lazer, diversão, entretenimento.

Crie um título para o seu texto. Depois de terminá-lo, leia-o para verificar a acentuação, a pontuação e a ortografia das palavras. Observe se as ideias estão organizadas. Em seguida, peça a um(a) colega que leia seu texto e opine sobre ele.